

Международный colloквиум

**Маленький человек и большая война в истории России,  
середина XIX – середина XX в.**

Санкт-Петербург, 17-20 июня 2013 г.

Международный colloквиум по русской истории в Санкт-Петербурге, в подготовке которого принимают участие историки из России, США и Западной Европы, проводится каждые 2-3 года. Цель предстоящего в июне 2013 г. colloквиума – попытаться найти новые подходы в изучении человека и общества военного времени в российской истории.

Война была связана с высокой политикой теснейшим образом на всем протяжении российской истории. Цари и вожди, генералы и маршалы решали когда, как и с кем вести войны. Но как переживали войну те, кто выносил основное бремя большой войны – рядовые солдаты и мирное население?

Конференция задумана как уход от традиционной военной истории, ставя в центр внимания вместо игр высокой дипломатии и хода битв – обыкновенных людей. При этом понятие «маленького человека» остается скорее широким, нежели твердой социальной категорией.

Таким образом, вопросы о насилии, маскулинности, религии, этничности и медицине становятся ключевыми. Какой отпечаток оставили на эмоциональном мире солдата новые технологии войны – от окопов до блиндажей и воздушных бомбардировок? Какова роль пропаганды и новых средств массовой информации? Как изменились гендерные роли и стереотипы в связи с растущим влиянием тыла и «домашнего фронта» в XX веке, а также в связи с сексуальным насилием и массовой мужской инвалидностью? Что мы можем сказать о влиянии военных священников, раввинов и имамов на ментальный космос солдат, на их восприятие боя и смерти?

Хронологические рамки конференции условно охватывают период от Крымской войны и до окончания Второй мировой войны.

**Примерная тематика colloквиума:**

*I. Война и общественное сознание*

- Историческая память и идеология войны.
- Роль пропаганды во всех видах, от копеечной литературы до агитлисточков и радиовещания. Литература и СМИ. Военные корреспонденты от Л.Н. Толстого до Ильи Эренбурга.
- Воинские символы и ритуалы (от проводов рекрутов до вручения орденов). Музыка, марши и движение, муштра солдат. Военный фольклор. Символические репрезентации врага.
- Религия как фактор, влияющий на отношение солдата к другим солдатам, к бою, к смерти и т.д. Роль военных священников, раввинов и имамов.

*II. Индивидуальное восприятие войны*

- Опыт войны в письмах, дневниках и мемуарах, в поэзии и романах, в музыке, фотографии и изобразительном искусстве.

- Эмоции. Солдатский страх как ключевая проблема для солдат, офицеров и экспертов (военные мыслители, психиатры, психологи). Роль слухов и их эмоциональное воздействие в ходе битвы. Какой идеал эмоционального состояния солдата можно найти в теориях военного искусства? Концепции храбрости и трусости.
- Эмоционально заряженное восприятие пространства в широком смысле этого слова, от просторов русской земли, о которых сложился мощный стереотип еще при Наполеоне и вплоть до Гитлера, до маленьких пространств, как, например, окопы.
- Влияние военных технологий на эмоциональное состояние солдата и мирного населения.

### *III. Военная повседневность*

- Воинское воспитание: телесная и ментальная подготовка к тому, что рекрут на войне станет субъектом – и объектом – насилия.
- Связь между практиками насилия в революционном движении и на войне. Сексуальное насилие. Этническое насилие (например, погромы). Вторая мировая война и холокост.
- Военная повседневность и быт. Стирание границ между военным и мирным населением.
- Эпидемии в мирное и военное время. Этно-медицинские стереотипы (членовредительство как «еврейская болезнь»). Инвалидность и медицинско-психологические последствия войны. Роль Красного Креста и добровольных обществ, сестер милосердия и т.д.
- Рекрутский набор в качестве измерения медицинского состояния нации; значение последнего для демографической истории.
- Девиантное поведение. Военная психиатрия.

### *IV. Война и идентичность*

- Этническая принадлежность и межэтнические отношения в военное время. Восприятие этнического фактора среди генералитета и офицерского корпуса, среди комиссаров в советское время. Этнические чистки в ходе Первой мировой войны.
- Гендер. Маскулинность и армия. Солдатки. Гендерные репрезентации нации – от императрицы во время Первой мировой войны до «Матери-Родины» во время Второй мировой войны.

Предпочтение будет отдано докладом, основанным на оригинальных архивных и этнографических изысканиях, подготовленным специалистами в области истории, литературы, культурной антропологии и социологии, истории науки и религии, кинематографии и средств массовой информации, истории искусства. Междисциплинарный подход приветствуется.

Опубликованные тексты, а также тексты, находящиеся в процессе публикации, оргкомитет к рассмотрению не принимает.

## **Организационная информация**

Коллоквиум, подготовленный совместно Санкт-Петербургским Институтом истории РАН, Европейским университетом в Санкт-Петербурге и Берлинским Институтом Макса Планка (ФРГ), будет проходить с 17 по 20 июня 2013 года. Организаторы предполагают оплатить стоимость проезда и проживания всем иногородним участникам.

Заявки на русском или английском языке просим направлять по адресу [chlovekivoyna@mail.ru](mailto:chlovekivoyna@mail.ru). В персональной заявке должны быть указаны адрес электронной почты, основное место работы, тема предполагаемого доклада и его краткое описание (до 500 слов).

Срок подачи заявок – до 1 июня 2012 года.

Срок рассмотрения заявок – 30 сентября 2012 года.

Докладчики, приглашенные оргкомитетом к участию в коллоквиуме, представляют текст доклада (не более 40 тыс. знаков, включая пробелы и сноски) в электронном виде на русском или английском языке не позднее 1 марта 2013 года. Тексты докладов на коллоквиуме не зачитываются. Доклады будут доступны для предварительного ознакомления всем участникам коллоквиума. Для представления доклада на коллоквиуме автору предоставляется 5-10 минут. Перед открытием дискуссии в каждой секции предусмотрено научное комментирование докладов.

Рабочий язык конференции – русский.

После завершения коллоквиума авторы будут иметь возможность подготовить свои доклады к публикации. Выход в свет материалов коллоквиума, включающих как доклады, так и выступления в дискуссии, предполагается в 2013 году.

Сопредседатели Оргкомитета

Николай Михайлов  
Санкт-Петербургский  
Институт истории РАН (Россия)  
[mihnv@inbox.ru](mailto:mihnv@inbox.ru)

Ян Плампер  
Берлинский Институт Макса Планка (ФРГ)  
[plamper@mpib-berlin.mpg.de](mailto:plamper@mpib-berlin.mpg.de)