

К вопросу о местонахождении кафедры митрополита Киевского и всея Руси в 1347-1460 гг.: Успенский собор во Владимире или в Москве?

Историческая традиция приписывает перенесение кафедры из Владимира в Москву митрополиту русскому Петру (годы святительства 1308-1326 гг.). Это произошло в 1325 г., когда на постоянное местожительство переехал митрополит Петр, а на следующий год была заложена первая каменная церковь во имя Успения Пречистой Богородицы. В этом соборе и был похорон митрополит Петр. Таким образом, была перенесена кафедра из Владимира в Москву. Основным источником данного положения являются московские летописи и агиографические памятники. Это стало аксиомой в историографии.

Однако официальные документы Константинопольского патриархата свидетельствуют об обратном. Перенесения кафедры из Владимира в Москву не было. В «Определении патриаршего собора о перенесении кафедры русской митрополии из Киева во Владимир» 1354 г. Подчеркивается, что помимо митрополита Феогноста (1328-1353 гг.) два предыдущих митрополита, Максим и Петр, «постоянное жительство и пребывание имели во Владимире».

Вопрос о кафедре был поднят епископом владимирским Алексеем, который прибыл в Константинополь после смерти митрополита Феогноста в 1353 г. и через год получил настоятельную грамоту патриарха Филофея на митрополию Киевскую и всея Руси. Возможно, митрополит Алексей хотел официально подтвердить фактическое нахождение кафедры в Москве в последний год святительства митрополита Феогноста. К 1347 г. Митрополиту Феогносту удалось добиться объединения всех частей митрополии и получить титул митрополита Киевского и всея Руси, к тому же он стал единственным митрополитом экзархом. Вероятно, во второй половине 40-х гг. XIV в. им была начата подготовка к учреждению новой провинции с центром в Москве, возглавляемой экзархом митрополитом. От времени рукоположения 6 декабря 1352 г. Алексея в епископа Владимирские и до смерти митрополита Феогноста 11 марта 1353 г. митрополичьим городом стала Москва.

Почти год Константинополь рассматривал вопрос об учреждении кафедры в Москве. Возможно, консультировались с ханами Золотой Орды и польским королем Казимиром. В «Определении патриаршего собора о перенесении кафедры русской митрополии из Киева во Владимир» четко прописано: «А как мы и со многих других сторон узнали, что ... нет другого места, удобного для водворения и постоянного пребывания святейшей русской митрополии, кроме Владимира ...».

Попытка претворить мечту митрополитов Петра и Феогноста, великих князей Ивана Калиты и Симеона Гордого о создании в Москве кафедры не увенчалась успехом.

Другие официальные документы, такие как ханские ярлыки, так и духовные завещания великих князей, указывают, что главный храм митрополии находился во Владимире.

Во Владимире проходило провозглашение великих князей всея Руси. в присутствии ханских послов.

Во Владимире совершалось «посаждение» преосвященного архиерея киевского и всея Руси в присутствии патриарших императорских послов. Нам известно о трех случаях

присутствия уполномоченных лиц из Константинополя при митрополите Алексее в 1354 г., при митрополите Фотии в 1409-1410 гг. и при митрополите Исидоре в 1437 г.

Желания митрополита и московского князя было недостаточно для перенесения кафедры из Владимира в Москву. Необходимо было получить согласия не только Константинополя, но и ханов Золотой Орды, а также Великих князей Литовских и великих князей тверских. Важно также учитывать и канонический фактор. Только император Византийской империи имел право менять церковно-административную структуру, присваивать ранги епископиям и митрополиям. (См. Правило IV Вселенского Собора № 12 (Халкидонский) и Правило VI Вселенского (Трульского) Собора № 38).

Одним из отличительных признаков кафедрального собора от обычного собора является наличие постоянной кафедры или архиерейского амвона, который представлял собой башенку с лестницей в центре, во внутреннем объеме храма. Только со строительством нового Успенского собора в 70-е гг. XV в. можно говорить об устройстве постоянного архиерейского амвона и царского места в храме, но в нем меняется архитектура сооружения амвона. Амвон был в виде помоста, который ставился в центре храма, на нем находились места для великого князя и митрополита. Данная традиция устройства амвона в виде помоста восходит к концу XIV в. после присоединения владимирского княжества к московскому домену. Архиерейские службы и хиротония епископов митрополитом проходила не только в епископских храмах, но и в обычных соборах, причем митрополичий престол мог быть поставлен и в церкви.

Вероятно, после митрополита Алексея главным храмом московского княжества становится Великокняжеский собор Михаила Архангела. Где и происходит и поставление епископов, и церковные соборы, в том числе церковный собор по избранию митрополита Ионы (1448-1461), как автокефальной главы уже русской православной церкви в 1448 г.

Взятие Константинополя Османским султанатом и гибель последнего византийского императора 29 мая 1453 г. позволило митрополиту Ионе провести структурную реорганизацию в митрополичьих диоцезах. В 1455 г. был упразднен институт протодиаконства в литовском диоцезе, который был присоединен к киевскому. Из Москвы был назначен новый киевский наместник.

При получении известий о признании польским королем и великим князем литовским Казимиром Ягеллончиком и утверждении брестским сеймом в Великом княжестве литовском в апреле 1460 г. униатского митрополита Григория, митрополит Иона созывает собор в Москве. На этом церковном соборе в августе 1460 г. официально утверждается перенесение кафедры из Владимира в Москву в «церковь сборную Пречистыя Владычица наша Богородица, еже есть на Москве .... у гроба святого Петра митрополита, чудотворца русского ... прияхом рукоположение койждо нас от своего господина и отца нашего ... и кто по его (митрополита Ионы) отшествию к богу иный митрополит поставлен будет ... на великий престол в зборной церкви святыя богородица на Москве».