

## Н. П. ЛИХАЧЕВ-КОЛЛЕКЦИОНЕР И ЕГО СВЯЗИ: АНТИКВАРЫ, КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ, УЧЕНЫЕ (по различным источникам)

Л. Г. Климанов

Историческая наука наших дней пристально вглядывается в историю «на уровне человека», и коллекционирование доставляет благодатный материал для изучения подобного рода феноменов культуры, существующих на стыке разных отраслей знания и зачастую рассматриваемых как общее место. В ходе подготовки выставки многогранной коллекции Н. П. Лихачева и каталога к ней выявилась возможность (и необходимость) развернуть панораму европейского (в широком значении) антикварно-книжного мира последних десятилетий перед Первой мировой войной и его состояние в годы активного собирательства Лихачевым объектов для задуманного им музея. С этой целью рабочая картотека, начатая в 1989 г., была упорядочена и преобразована в состоящий из кратких (по необходимости) персональных статей просопографический (ониматологический) справочник. Статьи объединены в алфавитном порядке по странам, и такая структура справочника позволяет каждому посетителю и читателю каталога представить себе свой образ Европы антикваров, коллекционеров и ученых в этой области.

Для создания этого образа использованы равно материалы из опубликованных работ Лихачева и из архивов, особо переписка, притом что в нашем распоряжении имеется только та часть эпистолярия, которая содержит письма «оттуда». Не в последнюю очередь неоценимым источником, зачастую единственным, проявили себя многочисленные записи и пометы на обложках приобретенных им документов и на приложенных к ним письмах, записках и счетах от антикваров и аукционистов. Со временем количество и содержание материалов такого рода позволило создать из них отдельную (продолжающуюся) коллекцию «Материалы по истории Западноевропейской секции» [ЗЕС кол. 55].

Ведущим ориентиром при составлении справочника послужили «Воспоминания» Лихачева, дошедшие до нас в двух дополняющих друг друга вариантах, местами конспективных: машинописной копии чьей-то записи текста «реферата», прочитанного в 1925 г. в Московском Доме

ученых, и в авторском наброске «К реферату “Воспоминания”» [Лихачев 1991а]; подготовленный Лихачевым «Специальный реферат о роли любителей и коллекционеров в образовании общественных древлехранилищ» считается утраченным. Персональные статьи отведены антикварам, книготорговцам, аукционистам, коллекционерам, специалистам в различных областях гуманитарного знания, вклад которых в антикварно-книжное и архивное дело сохраняет свое значение, и они доньше пользуются известностью в антикварно-книжном мире. Но в источниках и в реальной жизни с ними соседствуют лица, имена которых упоминаются к случаю один-два раза, и, чтобы они не затерялись в безвестности, после основных частей по странам приводятся их списки. Не включены в перечень имена антикваров и посредников, связанных с приобретением икон, так как эта коллекция на выставке не представлена. Ссылки на документы из собрания Западноевропейской секции СПБ ИИ РАН даются в виде дробей: в знаменателе номер картона, в числителе номер документа в картоне. Ссылки на фонд Лихачева в СПФ АРАН (ф. 246) ввиду своей многочисленности даются без указания на само хранилище.

### АВСТРО-ВЕНГРИЯ (в границах империи)

Гильхофер и Раншбург (Gilhofer & Ranschburg). Buch- und Kunstantiquariat. 2, Bognergasse. Wien I. Фирма основана в 1883 г. Германом Гильхофером (1852–1903) и Генрихом Раншбургом (1860–1914); находилась под управлением Игнаца Шварца (1867–1925), который в 1917 г. основал собственную фирму. Фирма существует по настоящее время как «Gilhofer & Ranschburg. Rare Books and Manuscripts. Luzern» и «Inlibris. Gilhofer Nachfolger. Wien».

«Смерть Дарио Росси и покупка его собрания фирмой Гильхофер и Раншбург в Вене [куплено после отказа парижского антикара Ноэля Шараве. – Л. К.]. Этот факт был поворотным и для меня <...> В течение ряда лет я при личных свиданиях („просительные недели“) и путем переписки просматривал и добывал материал собраний Росси у Гильхофера и Раншбурга в Вене, у которых всеми рукописями заведовал ученый, доктор Шварц (Schwarz): два вагона картонов, постепенная

раскладка, наша торговля с глазу на глаз <...> Изобилие подделок в собрании Росси и добросовестность Шварца – не более двух случаев, когда я обманулся, дорого заплатил, но определил гораздо позднее» [Лихачев 1991а. С. 198–199].

**Письма и счета:** от 13. 02. 1902 – 20. 02. 1913 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 81], 30. 04. 1901 – 16. 04. 1912 [ЗЕС кол. 55]. **Приобретения:** пожалование бенефиция Франсиско Квинониса, кардинала Санта Крус 1531 г. [Saez 1993. № 126]; Соглашение Франсиско Квинониса, кардинала Санта Крус с архидиаконом церкви в Толедо [Saez 1993. № 127]. Послание короля Матвея Корвина 1487 г. [Документы по истории Венгрии 2008. С. 52]. Поддельные автографы Поджо Браччолини и Помпония Лета, приобретенные в 1899 г. и 1900 г., сопровождаются примечаниями Шварца на французском: «Поддельный документ, уступлен господину профессору Лихачеву» [Катушкина 1972. № 116, 165].

**Граф, Теодор (Graff, Theodor)**, антиквариат. Вена.

**Письмо:** Н. П. Лихачев – И. В. Помяловскому, Феррара, 21. 06. 1896: «Я опять в Италии и опять безумствую. На ногах целый день – осматриваю все, что только возможно. Приобретаю мало, но между прочим соблазнился на несколько книжек. В Вене особенно вспоминал Вас. Видел у Теодора Графа отрывок греческой библии, 17 листов папируса, писано с двух сторон, отрывок из пророков Захарии и Малахии. Письмо 3-го века! Интересно было бы в Петербург в дополнение к Codex sinaiticus, только цена ужасная – последнее слово 800 фунтов стерлингов, и говорит, что если не возьмут ни Лондон, ни Петербург, то вещь может и полежать, другой-де не найдут» [ОР РНБ. Ф. 608. Ед. хр. 957].

**Райтер, Зигфрид (Reiter, Siegfried, 1863–1943)**, филолог-классик, профессор Пражского университета, один из составителей Корпуса латинских сочинений Отцов Церкви (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum), издаваемого Австрийской академией наук с 1864 г. 21, Manesgasse. Prag-Weinberge.

**Письмо:** З. Райтер – Н. П. Лихачеву от 27. 12. 1911: с благодарностью возвращает письмо филолога и основателя классической археологии Карла Отфрида Мюллера [ЗЕС 2/408], издание писем которого он готовит (опубликованы посмертно – Berlin, 1950); обещает при публикации письма выразить благодарность за содействие [ЗЕС кол. 55].

**Стржиговский, Иосиф (Strzygowski, Josef, 1862–1941)**, историк искусства и раннехристианской архитектуры. Вена.

14 марта 1914 г. И. Стржиговский посетил дом Лихачева и расписался в «Книге посетителей собрания древностей Н. П. Лихачева. СПб. 1911–1917 гг.» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 138. Л. 22].

**Письмо:** И. Стржиговский – Н. П. Лихачеву от 18. 10. 1911: о намерении поместить заметку о работе Лихачева «Хождение Иоанна Богослова» (СПб., 1911) в журнал «Byzantinische Zeitschrift» (опубликована в 1912 г., без подписи [Простоволосова 2002. С. 38. № 170]). Авторство Стржиговского предположительно.

**Breyer (Brayer), Mirko.** Zagreb (Agram), Kroatien. **Счет** [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 871]; **Eytelhuber Viktor.** Buchhandlung und Antiquariat. 40, Lerchenfelderstraße. Wien VIII. **Счет** от 12. 03. 1909 [Там же. Оп. 2. Л. 615]; от 15. 02, год неизвестен [Там же. Ед. хр. 77. Л. 14]; **Heck, Valentin Andreas – “V. A. Heck”.** Buch- und Kunstantiquariat, Autographen-Handlung. 12, Kärntnerring. Wien. **Письмо** от 13. 09. 1927 [Там же. Ед. хр. 80. Л. 11]; **Malota, Franz.** Buchhandlung und Antiquariat. 22, Wiener Hauptstraße. Wien IV. **Счет** [Там же. Ед. хр. 76. Л. 568].

## АНГЛИЯ

**Барнард, Перси Мордонт (Barnard, Percy Mordaunt, 1868–1941).** Second Hand Bookseller. 10, Dudley Road. Tunbridge Walls.

«В последние годы перед войной в Англии занялся торговлей автографами и документами некий клерджимен Барнард. Большой любитель, знаток и необыкновенно тщательный. Его каталоги рассчитаны на научного любителя с историческими и палеографическими интересами, в них помещались вещи, совершенно чуждые обычным собирателям. Цены составлялись умеренные. Мои сношения с этим новым типом коммерсанта и в то же время ученого любителя стали очень расширяться, и в Лондоне остался документ, мною приобретенный и неточно описанный. Не видав, не могу определить... вещь для меня интересная или нестоящая копия» [Лихачев 1991а. С. 203]. **Письма:** П. М. Барнард – Н. П. Лихачеву от 16. 11. 1909 – 5. 12. 1917.

От 19. 10. 1908: «Эллис Миннс из Кембриджа просил меня послать Вам экземпляр моего каталога, в котором, как он полагает, есть вещи, которые могут Вас интересовать» [ЗЕС кол. 55]; от 21. 10. 1914: «К сожалению, не купил автограф Петра II у Сотби (каталог от 21. 07. № 192), куплен американским книготорговцем» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 113. Л. 43]; от 5. 12. 1917: «Нам в Англии совершенно невозможно понять, что же сейчас происходит в России, и могу лишь выразить горячую надежду на добрый исход» (адресовано: «Москва, Б. Ордынка, 36, Карпов») [Там же. Ед. хр. 113].

**Счета:** от 09. 11. 1908 послано 3 L. 12 st., от 28. 03. 1913 послано 2 L. 16 st. [ЗЕС кол. 55]; от 17. 01. 1917 послано 30 L. st., 14. 04. 1917 послано 10. L. st. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 1138].

**Приобретения:** сборник копий документов XVI–XVII вв. по истории Бергамо, помета Лихачева: «Аукцион Sotheby 19–23 мая 1913 (coll. Thomas Phillips), № 544. Приобретено уже от Barnard» [ЗЕС 1–2/130]; Грамота короля Франции Филиппа VI, 1348 г., на обложке – вырезка из печатного каталога с № 332 и помета Лихачева: «Куплено у Р. М. Barnard по кат. № 41 (в 1913 году)» [ЗЕС 36/329]; послание Иннокентия IV, 1247 г. [ЗЕС 24/502].

**Аукционные каталоги, имеющиеся в ЗЕС:** № 68 «Autographs, Manuscripts and Documents offered for sale by P. M. Barnard»; № 178, 179, 180 (см. о них записку Лихачева).

чева: «Получено 3 марта 1934 г. от Е. Н. Minns. Н. Лихачев» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 113]).

**Кварич, Бернард (Quaritch, Bernard).** Rare Books and Manuscripts. 13, Piccadilly. London. Фирма основана Бернардом Кваричем (1819–1899) в 1847 г.; после его смерти торговля перешла к его сыну Бенарду Альфреду Кваричу (1871–1913), затем – к его дочерям (дела вел управляющий – Е. Н. Dring); фирма существует по настоящее время.

«Очень ценные вещи иногда встречались в книжных каталогах знаменитой фирмы Кварича» [Лихачев 1991а. С. 203].

Фото Б. Кварича [Bogeng 1922. Bd. 2. Abb. 315].

**Письма:** представители фирмы Кварича – Н. П. Лихачеву от 7. 11. 1908 – 4. 07. 1916.

От 10. 11. 1908: «Я никогда не обмениваю книги, поэтому не могу обменять № 242, 251 по каталогу на 2 экземпляра книги „Иконографические материалы“» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 84. Л. 3]; от 05. 10. 1914: «...готов держат рукописи и документы для Вас до того времени, когда их можно будет безопасно отправить»; от 19. 04. 1916: «...держу книги до конца войны, я верю, скорого» [Лихачев 1991а. С. 210–211. Прим. 103]; «...получил через Русско-Азиатский банк чек 30 фунтов, полагаю, за книги, которые вы заказали, и я держу их до конца» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 84. Л. 27, 31, 39, 47].

**Счета:** записка Н. П. Лихачева: «Заказано, – но цифры не знаю. А все до войны уплочено. Заказана в январе 1916 – масса. Как задаток послано 30 L. st., 10 октября послано еще 50. 9 февраля 1917 еще – 40. К апрелю 1916 нетто 64-2-9 94-15-3 = Итого 158-18-6» [Там же. Ед. хр. 77. Л. 943]; «Переводы за границу февраль 1917 – Quaritch – 40 L. st., Romagnoli – 400 L. it. 25 ноября 1916 – Quaritch – 50 L. st.» [Там же. Л. 1117].

**Миннс, Эллис Хоувел (Minns, Ellis Hovel, Sir, 1874–1953),** историк, филолог, специалист по древним языкам и истории Восточной Европы. В 1899–1901 гг. – слушатель Археологического института в Петербурге; впоследствии преподавал классические языки в Кембриджском университете; затем – декан Pembroke Colledge. После войны посылал Лихачеву продукты; в 1922–1924 гг. участвовал в подготовке издания книги Н. П. Кондакова «Russian Icon» [Kondakov 1927; см.: Кызласова 1989. С. 221–222].

О Миннсе: [Clarke 1985; Бонгард-Левин 1997]. См. также: вырезка из газеты «Cambridge Daily News» 1934 г. со статьей о Миннсе, фото Э. Миннса [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 246].

**Письма:** Э. Миннс – Н. П. Лихачеву от 13/26. 12. 1901 – 7. 08. 1934 (13 ед.) [Там же. Ед. хр. 246]; от 29. 01/11. 02. 1912: «...ваш эскибрис мне очень понравился. Он такой характерный и дает такое хорошее воспроизведение Вашей обстановки» [Там же. Ед. хр. 246. Л. 13]. Письмо Н. П. Лихачева – Э. Миннсу, без даты: «Я отошел совершенно от древнерусского искусства, тем более что все мои многолетние записи и исследования о миниатюре и лицевых рукописях были украдены в 1920 г. на железной дороге [на Николаевском вокзале в Петрограде. – Л. К.]» [Там же. Ед. хр. 39]. Письма

Н. П. Лихачева и Н. Г. Лихачевой – Э. Миннсу, а также 3 фотографии Н. П. Лихачева хранятся в Университетской библиотеке Кембриджа (Отдел рукописей и архив. MS Add. 7722).

**Приобретения:** Э. Миннс послал Лихачеву приобретенные им английские грамоты Генриха VIII (про одну из них: «...случайно попала в руки моему отцу для разъяснения, и я заставил его купить ее») [Из коллекции Н. П. Лихачева 1993. № 497] и частный акт 1318 г. из Норфорка [ЗЕС 4/381, письмо от 31. 01. 1902 при документе: «...она мне случайно попала в лавке, и я подумал, может быть, пригодится Николаю Петровичу»), а также из собрания Филлиппса «Projet historique et dogmatique du Voiage de Moscou» [Phillipps MS 5723, ныне – ЗЕС 2/636]; «Suite de ce qui a rapport au Voiage de Moscovie» [Phillipps MS 5722, ныне – ЗЕС 3/636]; «Memoires Ecclesiastique de Russie Moskovie» [Phillipps MS 5724, ныне – ЗЕС 4/636].

**Дарственные надписи:** «Ellis H. Minns d.d. Nicolao P. Likhachev. XIX<sup>o</sup> Maij, MCMIX» [ЗЕС 2/636]; «Nicolao Petrovich Likhachov some acknowledgement of many years' friendship and encouragement and of unum <...> beautiful books. Ellis H. Minns» на авантитуле книги: Minns E. H. Scythians and Greeks. Cambridge, 1913 (Библиотека СПбИИ РАН).

**Моррисон, Альфред (Morrison, Alfred, 1821–1897),** один из крупнейших собирателей автографов второй половины XIX в.

О Моррисоне: [National Biography 1901. P. 203–204; Thibaudeau 1883–1892].

Замечания Н. П. Лихачева по поводу документов, изданных в Thibaudeau 1883–1892 [Ф. 246. Оп. 1. Ед. хр. 193. Л. 38–38 об.], в частности о письме Тициана – Карлу V от 8. 12. 1545 [Vol. 6. № 303]: «...поразительной каллиграфии, а подозрительно – автограф ли? не писец ли?» Письмо Т. Де Мариниса – Н. П. Лихачеву от 20. 01. 1927 с уведомлением о высылке брошюры Моррисона [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 9. Л. 148–149].

**Мэггс, братья (Maggs Brothers).** Dealers in fine and rare books, prints and autographs. 109, Strand. London W.C. Фирма основана в 1853 г.; существует по настоящее время. **Письма** (2 ед.) и **счет:** 14. 05. 1909 – 10. 04. 1912 [ЗЕС кол. 55].

**Приобретения:** французский брачный контракт 1664 г. с пометой карандашом: «Maggs 262 (1910)» [ЗЕС 6/337]; вырезанные из документов подписи короля Англии Георга IV [ЗЕС 18–20/386, 28/386]; автограф основателя жанра готического романа Горація Уолпола [ЗЕС 51/387]. См. также кат. 299, 309.

**Пирсон Дж. (Pearson J. & Co).** 46, Pall Mall. London. «Пирсон даже не ответил мне, когда я просил сообщить подписную цену каталогов, не гарантируя покупок» [Лихачев 1991а. С. 203].

**Созерэн, Генри и К. (Sotheman, Henry & Co).** New and Second Hand booksellers. 2–5, Sackville Street. London. Фирма основана в 1761 г. в Йорке, с 1815 г. – открыта торговля в Лондоне; существует по настоящее время.

**Письма:** представители фирмы – Н. П. Лихачеву от 4. 10. 1911 с просьбой узнать о продаже Эрмигажем

дублетных изданий [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 87]; от 14. 01. 1913 о получении письма с поручением относительно египетских древностей и распродаже на будущей неделе [Там же]; от 4. 07. 1913: «14. 06 высланы Ваши приобретения на распродаже коллекции Филлиппса» [Там же].

Счета: от 1. 12. 1910 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 82. Л. 29], от 11. 10. 1911 [Там же. Л. 31], от 10. 05. 1912 [Там же. Л. 35], от 6. 02. 1915 [Там же. Л. 38], от 8. 02. 1915 с припиской антикара на французском: «Запрошенные книги можно оставить до "après la guerre"» [Там же. Л. 39].

Приобретения: письмо Ринальдо д'Эсте французскому королю Людовику XIV [ЗЕС 61/57]; автографы основателя английской ветви династии Ротшильдов Натана Майера 1826 г. и 1834 г. с пометой Лихачева на обложке: «Ротшильд. Аукцион 20 июня 1910. № 173» [ЗЕС 41/387]. Библия, отпечатанная в Нюрнберге в ноябре 1478 г., с многокрасочными инициалами, была приобретена в 1913 г. по каталогу № 740, лот № 257 [Боброва 1963. № 141].

**Сотби, Уилкинсон и Ходж (Sotheby, Wilkinson and Hodge)**. 13, Wellington Street. London, Strand. Первый аукцион – 1744 г.; нынешнее название Sotheby's – с 1924 г.

О Сотби: [Roberts 1895. P. XXXI; Юрьев 1988. С. 150–153]. Ил.: вид аукциона Сотби в 1900 г. [Bogeng 1922. Bd. 2. Abb. 316].

«Аукционная деятельность (особенно более чем столетней фирмы Сотби) в Англии очень велика. Аукционы идут за аукционами, и видно, что потребителей в Англии много и с хорошими средствами. Хороший, выдающийся автограф в Англии купить можно разве что миллиардеру» [Лихачев 1991а. С. 203].

Письма (27 ед.) и счета (31 ед.): с 1903 г. по 30. 11. 1917 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 87]; счета (4 ед.) 12. 03. 1903 – 05. 03. 1912 [ЗЕС кол. 55]. В письме от 14. 01. 1913: сообщают, что на будущей неделе пройдет распродажа египетских древностей [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 87. Л. 39]; счет с пометой Лихачева: «В октябре 1914 уплочено с просьбой держать у себя книги» [Там же. Ед. хр. 77. Л. 785].

Приобретения: полный список античной кулинарной книги, составленный гуманистом из круга Анджело Полициано [ЗЕС 1/627]: «В 1903 году мне удалось достать из Лондона по аукционному каталогу известной фирмы Sotheby, Wilkinson and Hodges небольшую рукопись, содержащую текст сочинения римского писателя императорского периода Апиция, автора сочинения. По теме и содержанию не совсем обычного, а именно „De re culinaria“, с рецептами римских гастрономов» [Лихачев 1926. Стр. 994–995]; письмо Марии Стюарт 1561 г., помета Лихачева на обложке: «Аукцион Sotheby, 22 июля 1909 года, № 130 – заплочено почти 150 рублей! Один из автогр. Мар[ии]. Ст[юарт]. Сомнителен», на обороте запись одного из предыдущих владельцев: «acheté à Paris en 1843. P. A. Lobanoff» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 593]; грамота Хуана III, короля Португалии 1541 г. [Saez 1993. № 133]; письмо с собственноручной подписью известного ди-

пломата кардинала Жана дю Белле 1554 г. [ЗЕС 9/555]. См. также кат. 163, 173.

**Трегаскис, Джеймс (Tregaskis, James)**. Antiquarian Bookseller. 232, High Holborn. London.

Счета-предложения и открытки с уведомлением о получении денег за покупки от 1910–1913 гг. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 82. Л. 41–56]

**Филлиппс, Томас (Phillipps, Thomas, Sir, 1792–1872)**, коллекционер. Thirlestane House. Middle Hill, Worchestershire.

Документы с пометами, указывающими на происхождение из собрания Т. Филлиппса, были приобретены Н. П. Лихачевым у английских антикаров; собрание Филлиппса распродалось наследниками в первые десятилетия после его смерти, главным образом на аукционах «Sotheby, Wilkinson and Hodge».

О Филлиппсе: [Кунин 1984; Bogeng 1922. Bd. 1. S. 486; Богенг 1993. С. 164–165].

Приобретения: брошюры, выпущенные в частной типографии Филлиппса, с пометой Лихачева на обложке: «NB. Редчайшие издания сэра Томаса Филлиппса документов из его собрания. Печатал в собственной типографии в нескольких экземплярах. Н. Л. NB. К истории собрания автографов (история дипломатии)» [ЗЕС 10/604]; 11 папских посланий из архива фламандского аббатства Сен-Бертен XII–XIII и XVI вв. были приобретены в 1911 г. и 1913 г. на аукционе Сотби [ЗЕС, 4, 9/501, 5/502, 5/503, 12–15/513, 16–18/513; Чиркова 2005], латинский письмовник XV в. [Катушкина 1972. № 41]. См. также кат. 163.

**Hogg**. Manchester. Счет от 7. 12. 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 831]; **Jacobs J.** «The Bibliophile Press». Письмо от 6. 03. 1911 [Там же. Ед. хр. 82. Л. 7]; **King L. W.** London. British museum. Письмо от 13. 05. 1910: благодарит за присланную книгу о печатях Ширпурлы [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 185]. **Naamann**. London. Счет от 1915 г. с пометой Лихачева: «Naaman – 30 L. st. NB 13 мая послано 30 L. st., и мы в расчете (таблетки у меня)» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 868]; **Patick and Simpson**. Счета: от 06. 1913 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 540], от 26. 06. 1913 [Там же. Ед. хр. 82. Л. 19]. Приобретения: календарь и хронологическая таблица вюрцбургских и бамбергских епископов 1611 г. с пометой Лихачева на обложке: «Куплено на аукционе Pattick and Simpson 26 июня 1913 г. (№ 488/2) Н. Л.» [ЗЕС 1/615]. **Spink & son**. 17–18, Piccadilly. London. Счета: от 7. 12. 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 831]; от 03. 1913 [Там же. Ед. хр. 77. Л. 387]; **Woinich (Voynich), Wilfrid Michael**. 68, Shaftesbury avenue. W. London. Счет с пометой: «Долги к 10. 04. 1910» [Там же. Ед. хр. 76. Л. 959 об.].

## АМЕРИКА

**Морган, Джон Пирпонт (Morgan, John Pierpont sen., 1837–1913, Рим)**.

Отношения Моргана с европейскими антикарами и коллекционерами: с **Л. Аццолини**: «...отказ от пред-

ложения тысячу автографов за 50 тысяч, среди них несколько ценнейших, одно Тициана стоимостью никак не менее тысячи». С Н. П. Лихачевым: «...случай со мной – требование автографа Бенвенуто Челлини» (см. А. Кон). «Рассказ покойного *Оноре Шампиона* о покупке Морганом оригинала „Гептамерона“ Маргариты Наваррской»; «...на одном из аукционов разыгралась история с автографом Лютера. Цена за автографы Лютера и Эразма – громадна. За каждый экземпляр борются не только любители, но и городские германские хранилища. А письмо было замечательнейшее, считалось навсегда утраченным (собственноручное письмо Лютера императору Карлу V, когда ехал на сейм в 1520 г.). Случаи „пущивания“ и „проваливания“ на аукционах общеизвестны, но тут бой принял невероятные размеры. Помнится, молоток опустился на 98 тысячах марок золотом. Оказалось, что письмо приобретено по поручению П. Моргана, который поднес его Вильгельму II как верховному представителю лютеранства. Морган получил желаемое – звезду Черного орла. Сделка была ловкая, ведь на деньги – чох на чох – Вильгельм не продал бы орла и за миллион марок» [Лихачев 1991а. С. 199, 202, 203].

**Роллин, Стигль (Rollin, Stickle, Mrs).** 511, East, 18th Street. Cleveland (Ohio).

**Письмо:** С. Роллин – Н. П. Лихачеву от 14. 01. 1935: обратила внимание на дань уважения, оказанную Н. П. Лихачеву Э. Миннсом во введении к его переводу книги Н. П. Кондакова о русских иконах [Kondakov 1927]; у нее есть картина, приобретенная в Казани, с надписью на обороте: «Собрание Лихачева. Казань» и русскими буквами «Р.К.» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 357]. Ответ Н. П. Лихачева [Там же. Ед. хр. 38].

**Бенджамен, Уолтер Р. (Benjamin, Walter R.),** издатель ежемесячного журнала для коллекционеров автографов «The Collector». 225, Fifth Avenue. New York City.

**Письма:** от 11 октября и 13 ноября 1913 г. с указанием цен на автографы Катерины Наваррской, французского короля Людовика XII, английского короля Генриха VII, бреве папы Григория XII [ЗЕС кол. 55].

**Приобретения:** автограф графа Гриффенфельда 1675 г. с пометой Лихачева на обложке: «NB Знаменитый датский министр извещает короля испанского о рождении датского принца» [ЗЕС 8а/471].

#### БЕЛЬГИЯ (Брюссель)

**Берлиер, Урсмер (Berlière, Dom Ursmer),** O.S.B. Бенедиктинец, член Бельгийской королевской исторической комиссии, бывший директор Бельгийского исторического института в Риме, редактор «Analecta Vaticano-Belgica» (Abbaye de Maredsous), исследователь папской дипломатики.

**Письма:** У. Берлиер – Н. П. Лихачеву от 28. 07. 1907: о работе над суппликами Урбана V и Григория XI для «Revue bénédictine»; его заинтересовала статья Р. Г. Саломона [Salomon 1907], и для сравнения он просит экземпляр работы Лихачева («dont l'importance est sa-

pitale pour moi»), и от 22. 08. 1907: о получении книг [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 80. Л. 1–3; Климанов 2004].

**Грегуар, Анри (Grégoire, Henri),** историк. Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, Institut de Philologie et d'Histoire Orientales.

**Письма** (3 ед.): от 1934–1935 гг. [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 135; Там же. Ед. хр. 34].

**Дельше, Ипполит (Delchaye, Hippolite),** библиотекарь ученой монашеской конгрегации болландистов в Брюсселе, с сер. XVII в. занимающейся изданием житий святых (Acta Sanctorum). Брюссель.

**Письмо:** от 10. 10. 1907 с благодарностью за присылку книги [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 146].

**Деман, Е. (Deman E.),** антиквар. 86, rue de la Montagne. Bruxelles.

**Счет:** от 13. 03. 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 616].

**Приобретения:** книга «Sigilla comitum flandriae» (Библиотека СПБ ИИ РАН, шифр Д 2372) была куплена на аукционе в 1913 г.

#### ГЕРМАНИЯ (в границах до 1918 г.)

**Бёрнер, К. Г. (Borner, C. G.)** Kunstantiquariat, Auktionsanstalt. Buchantiquariat, Authographenhandlung. 26, Universitätsstraße. Leipzig. Фирма основана в 1826 г. Карлом Густавом Бёрнером (1790–1855); на рубеже XIX–XX вв. фирмой руководил его внук Ганс Бёрнер (1877–1947); существует по настоящее время как «C. G. Boerner. Dealers in Fine Art. New York – Düsseldorf».

Вырезка из немецкой газеты: «14 000 марок за рукопись Шиллера», купленную через антиквариат Бёрнера [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 74. Л. 51]. О коллекции Бёрнера см. *Л. Липманзон*.

**Счета:** от 13. 03. 1909 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 616]; от 03. 03. 1909 на 85,70 марки и от 09. 06. 1913 на 75,50 марки [ЗЕС кол. 55].

**Приобретения:** согласно пометам Лихачева на обложках: документ за подписью Иоахима II Гектора, курфюрста Бранденбургского, 1549 г., приобретен по аукционному каталогу XIV фирмы «C.G. Böpner», лот № 13 [ЗЕС 46/430]; автограф Вальтера Скотта – по каталогу XXVI в 1914 г. [ЗЕС 43/387]. См. также кат. 306.

**Бертинг, Рихард (Bertling, Richard, 1851–1922).** Wissenschaftliches Antiquariat, Kunst- und Authographensammlung. 6, Viktoriastraße. Dresden.

«В Дрездене занималась торговлей автографами фирма Р. Бертинга. У нее попадались хорошие документы» [Лихачев 1991а. С. 202].

**Счета:** от 7. 08. 1901 на 53 марки [ЗЕС кол. 55]; на 100 марок [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 536].

**Приобретения:** грамота папы Николая IV приобретена по каталогу 1907 г., лот № 448 [ЗЕС 11/503]. См. также кат. 193.

**Брезлауер, Мартин (Breslauer, Martin, 1871–1940),** Buchhandler und Antiquar. 16, Unter den Linden. Berlin. Фирма основана в 1898 г.

О Брезлауере: [Breslauer 1927; Kurz 1996. P. 299; Homeyer 1963. S. 16–17].

Счета: с пометой: «Долги к 1. 02. 1909» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 586]; от 04. 02. 1909 на 9 марок и от 21. 07. 1910 на 60,40 и 35 марок [ЗЕС кол. 55].

Приобретения: три закрытых послания Урбана III к Иерусалимскому королю Балдуину V и патриарху Иерусалимскому 1186 г. с записью Лихачева на обложке: «NB NB NB Генуэзские буллы (и бревне) из собраний Филиппа (куплено у Бреслауэра за 450 М). Закрытые brevia. Редчайшие образцы. Бесценные!» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 514].

**Бэр, Иозеф (Baer, Joseph & Co)**. Buchhandlung, 6, Hochstraße. Frankfurt-am-Main. Фирма основана в 1785 г. Иозефом Бэром (ум. в 1841 г.); на рубеже XIX–XX вв. фирмой управлял его внук Симон Леопольд Бэр (1845–1919).

О Бэре: [Homeyer 1963. S. 27–28; Geschichte des deutschen Buchhandels 2010, I/3. S. 262–266].

«Дом Жозеф Бэр во Франкфурте в течение полстолетия обслуживал почти монополично Российскую Публичную библиотеку, доставил, между прочим, и библию Гутенберга. Автографы и документы имелись, но как случайность, однако в последнее время бывали даже отдельные каталоги. Роскошный пятиэтажный дом, внутренняя широкая лестница и кругом показательный как бы музей книги. По другую сторону дома, где на балконе угощали меня чаем, озеро, окруженное громадными деревьями. Бэр не платит за это податей, но обязан поддерживать весь парк, как место важное для общественной гигиены» [Лихачев 1991а. С. 201].

«От Иосифа Бэра получил письмо и каталоги с предложением уплатить долг около 590 марок за 1914 год и возобновить покупку и выпуск через него журналов. Он был главный мой поставщик из Германии. Что я ему напишу? Очевидно, они не имеют представления о нашем положении» [письмо Н. П. Лихачева – А. В. Орешникову от 30/14 ноября 1921 г.; Зубова 1995. С. 184].

Книги посылались на адрес Императорской Публичной библиотеки без указания имени. Дом Бэра также брал на комиссию книги Лихачева. Последним – в январе 1932 г. – был получен каталог Бэра № 777 «Bücher über Graphik... Antiquariatskatalog...» за 1931 г. (на обложке помета: «Н. Лихачев. 5 янв. 1932 г. Астрахань»).

Письма и счета (ок. 200 ед.): от 29. 07. 1896 – 29. 10. 1926 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 92]; два счета от 13. 03. 1912 [ЗЕС кол. 55].

Приобретения: сборник привилегий регулярным каноникам-августинцам конгрегации св. Сальвадора сер. XVI в., куплен в марте 1912 г. за 170 марок [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 561]. Формлярий для прокураторов и адвокатов римской курии, отпечатанный в Базеле в 1489 г., с пометой Лихачева: «Приобретено от Бэра в 1912 г.», и «Постановления Вюрцбургского синода», изданные около 1486 г., с пометой Лихачева: «Приобретено от Бэра в 1910 г. по каталогу инкунабул из-за воспроизведения нотариального знака» [Боброва 1963. № 315, 736].

**Кон, Альберт (Cohn, Albert, 1827–1905)**. Verlagsbuchhandlung und Antiquariat, 23, Nettelbeckstraße. Berlin.

Приобрел в 1852 г. торговый дом «A. Ascher & Co.» (основан в 1830 г. в Берлине), в котором прежде работал; в 1874 г. открыл на его основе собственную фирму. О Коне: [Homeyer 1963. S. 18–19. Фото: Bogeng 1922. Bd. 2. Abb. 238].

Одним из клиентов А. Кона был С. А. Соболевский, знаменитый библиофил, ради покупки библиотеки которого он приезжал в Москву, но не преуспел; позднее А. Кон написал вступительную часть к каталогу книг Соболевского у *Листа и Франке* (среди книг Лихачева: «Zucchi B. Del segretario. Venezia, 1606» с экслибрисом Соболевского).

Приобретения: несколько документов 1543–1591 гг., касающиеся Бенвенуто Челлини, с пометой Лихачева на обложке: «Выписано с уступкой от Cohen'a, см. его каталог, раньше находилось в коллекции Paag'a» [Катушкина 1972. № 58]; документ, подписанный королем Испании Филиппом IV, 1660 г. [Saez 1993. № 302].

**Кюнцель, Вильгельм (Künzel, Wilhelm, 1819–1896)**, коллекционер. Лейпциг. Распродажа коллекции Кюнцеля проходила через антиквариат «Лист и Франке» с 1896 по 1898 г. (около 50 000 лотов), затем через другие фирмы – «Лео Липмансон» и «Хенрики».

Приобретения: грамота венгерского короля Владислава 1510 г. и письмо хорватского бана Драшковича 1600 г. к эрцгерцогу Матвею Габсбургу с пометами на обложках: «Künzel'я, VII – п. 65» и «Собр. Künzel'я, п. 106» [Документы по истории Венгрии 2008. С. 56, 62].

**Лемпертц (Lempertz)**. 2, Fürstenstraße; затем – 6, Franziskanerstraße. Bonn (с 1888 г.). Антиквариат, фирма основана в 1845 г. Маттиасом Лемпертцом (1821–1886), братом Генриха Лемпертца, как филиал его фирмы «Buch- und Kunsthandlung Heberle-Lempertz» (см. *Хеберле*); с 1854 г. – отдельное предприятие «Math. Lempertz, Buchhandlung und Antiquariat»; в 1875 г. продано Петеру Ханштайну (Hanstein, Peter, 1853–1925); существует по настоящее время как «Kunsthaus Lempertz».

«В Германии же были распроданы драгоценные собрания <...> Лемперца (с архивом рода Тициана)» [Лихачев 1991а. С. 202].

**Липмансон, Лео (Lipmannssohn, Leo)**. Antiquariat, 14, Bernburgerstraße. Berlin, SW. 11. Фирма основана в 1866 г. в Париже (Lipmannssohn & Dufour), затем в 1874 г. – в Берлине Лео Липмансоном (1840–1915); в 1903 г. продана Отто Хазу (1874–1955), который сохранял первоначальное название до 1936 г.; фирма существует по настоящее время «Otto Haas. Formerly Leo Lipmannssohn. London».

Открытие представителя фирмы «Leo Lipmannssohn» – Н. П. Лихачеву от 09. 1905: сообщение о том, что в октябре состоится распродажа коллекции Мейера-Кона и уведомление о посланном каталоге. Внизу – приписка другой рукой: «С радостью предоставлю Вам все запрашиваемые описания по любым номерам» [ЗЕС кол. 55].

Письмо: О. Хаз – Н. П. Лихачеву от 8. 12. 1910: фирма располагает русскими автографами, главным образом

XVIII–XIX вв. (до 1850 г.) и несколькими XVII в. Некоторые – документы, рукописи и досье – несомненно, могут представлять исторический интерес. «Готов уступить».

**Письма и счета:** от 26. 05. 1909 – 3. 04. 1913 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 95]; два счета: от 23. 11. 1911 и 16. 06. 1913 [ЗЕС кол. 55].

**Приобретения:** грамота французского короля Филиппа VI 1329 г., куплена на распродаже коллекции автографов фабриканта Иогана Неринга-Бёгеля (1799–1865) – см. помету Лихачева на обложке: «Leo Liep. Aukt. 40. Nering. 9. Dek. 1912.» [ЗЕС 8/329]; рукописный плакат на нижненемецком, объявляющий об отпущении грехов в юбилейные годы в соответствии с папской буллой, привезенной легатом (каталог 158, лот № 1711), – запись Лихачева на обложке: «Очень интересное письмо, напоминающее первоначальные тиснения досками. Думаю, что не 1492, а раньше. Не половины ли 15 в.?» [ЗЕС 9/392]; письмо Лаперуза 1787 г., написанное на Камчатке, из коллекции швейцарского фабриканта Альфреда Бове (Alfred Bovet, 1841–1900), куплено на аукционе 21–22 мая 1909 г. [ЗЕС 7/634]. См. также кат. 194.

**Лист и Франке (List & Francke).** Buch- und Antiquariats-Handlung. 15, Universitätsstraße. Leipzig. Первый аукцион – в мае 1862 г. Фирма основана Феликсом Листом (1824–1892) и Германом Рихардом Франке (1822–1898); затем перешла к сыновьям Франке – Рихарду Вольдемару (1856–1929) и Рейнгольду Герману (1861–1929); фирма существует по настоящее время. Через этот антиквариат продавались библиотека С. А. Соболевского (см. *Кон А.*) в 1873 г. и коллекция Карло Морбио из Милана в 1889 г. (см. *Morbio*).

**Счета:** от 05. 05 – 16. 11. 1900 и 21. 09. 1905 [ЗЕС кол. 55]; множество описаний отдельных лотов распродаваемых коллекций на специальных бланках хранятся вместе с самими документами в ЗЕС.

**Приобретения:** грамота Зигфрида II, архиепископа Майнцского, 1221 г. и послания римских пап Александра IV и Иоанна XXII в пользу женского монастыря Бойрен, из коллекции директора Берлинской обсерватории Иоганна Фридриха Энке (1791–1865), см. помету Лихачева: «Эти три документа куплены по аукционному каталогу Лист и Франке под № 2160 Vente – 25 Janvier 1904 г. (Собр. Joh. Friedr. Encke) (Leipzig 1904, 8) Зап. около 60 р.» [ЗЕС 1/389, 17/502, 6/505]; письмо вдовы трансильванского князя Сигизмунда Батория, Марии Кристиерны, урожденной Габсбург, 1619 г. и распоряжение князя Трансильвании Габора Бетлена 1625 г. из коллекции австрийского писателя Эдуарда Фишера фон Рёслерштамма (1848–1915), см. запись Лихачева на обложке: «L. u Fr. Verst. 6 – 8. Nov. 1911 (Fischer v. R.)» [Документы по истории Венгрии 2008. С. 64–66; ЗЕС 12–13/455].

**Мейер-Кон, Александр (Meyer-Cohn, Alexander,** 1853–1904), коллекционер, банкир. 11, Unter den Linden. Berlin W.

Коллекция рукописей и автографов продавалась через антиквариат *Штаргардта* 23–28. 10. 1905 и

5–10. 02. 1906, см. каталог в двух частях [Schmidt 1905–1906. N 3437].

**Приобретения:** грамота графа Фландрского 1180 г., на обложке запись Лихачева: «Coll. Meyer-Cohn (аукцион 23–28 окт. 1905 г.) Stargardt. Berlin» и «Зап. 13 р. 95» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 486; ЗЕС 1/465]; грамота английского короля Генриха II начала 1150-х гг., на обложке такая же запись Лихачева и «Зап. 33 рубль» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 484; Касатов 2010]; грамота Иоанна II Доброго, короля Франции, 1348 г. [ЗЕС 37/329]; письмо Карло Гвалтеруцци кардиналу Фарнезе 1565 г. [ЗЕС 20/25].

**Розенталь, Людвиг (Rosenthal, Ludwig,** 1840–1928). Antiquariat. 16, Hildergardstraße. München. Фирма основана Людвигом Розенталем в 1859 г. в г. Фельхайм (Верхняя Швабия), там же выпущен первый каталог в 1863 г.; в 1867 г. книготорговля переехала в Мюнхен; с начала 1870-х гг. сотрудниками фирмы стали младшие братья Людвиг – Жак и Натан, с 1895 г. открывшие собственную торговлю. С 1905 г. Людвиг ввел в качестве совладельцев фирмы своих сыновей – Адольфа, Норберта и Генриха Розенталей; фирма существует по настоящее время – «Ludwig Rosenthal's Antiquariat» – Leidschendam (Нидерланды).

О Розенталях: [Schmidt 1908. S. 830–831; Geschichte des deutschen Buchhandels 2010, I/3. S. 258–259].

«Розенталей в Мюнхене было три брата – Людвиг, Жак (Якоб) и Натан. Унаследовали они колоссальный склад в миллион томов, разделились, между прочим, и натурой. <...> Старший из братьев и самый могучий коммерсант. Когда я его видел, он был уже седой старик небольшого роста. Дела велись по немецкой старине (как у *Харрасовица*), не магазин, а контора, показывают каталоги, а не книги. Отметьте – сходят, принесут книги. Один из моих дебютов к Л. Розенталю оказался очень для меня лестным. У меня заранее были отмечены книги и предложена уступка в 10%. Сидел, дожидаясь, вдруг из-за дверцы вышел какой-то старик и спросил: „Это Вы отметили книги?“ Я сказал: „Да!“; старик посмотрел на меня, буркнул: „Вы понимаете толк“ – и опять исчез за дверцей. Позднее мы виделись еще несколько раз и подольше» [Лихачев 1991а. С. 201]

**Письма:** Л. Розенталь – Н. П. Лихачеву от 16. 01. 07 – 28. 06. 1913. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 97]

**Счета:** от 07. 04. 1903, 24. 01. 1905 и 30. 09. 1913 [ЗЕС кол. 55]

**Приобретения:** «После несчастной войны с Америкой обедневшими испанцами много культурных ценностей было выброшено на рынок. Агенты антикваров вывезли множество рукописей, книг, хартий, документов и автографов. Много попало в Париж, много в Мюнхен к Розенталю, в Лейпциг – к Гирзману. Документы на пергамене не быстро находили место в каталогах. Мне позволено было посмотреть папки. Я отобрал и просил назначить цену. Один кусочек пергамена был особенно прост и невзрачен, но я за ним гнался. Я возмущился и спрашивал „почему?“, когда Л. Розенталь назначил карандашиком 100 марок, но он взглянул на

меня и сказал, что это – малая булла Иннокентия III» [Лихачев 1991а. С. 201]; в действительности на грамоте папы Иннокентия III в пользу монастыря Монфорте 1212 г. с пометой Лихачева на обложке: «От Л. Розенталя из числа испанских грамот», стоит карандашом цифра «120» [марок] [ЗЕС 1/502]; цифра «100» написана в той же манере на другом испанском документе – частном акте X в. (кат. 182); См. также кат. 150, 308.

**Розенталь, Жак (Rosenthal, Jacques, 1854–1937).** Libraire-antiquaire de S.M. l'Empereur et Roi. 47, Briennersstraße. München. Фирма основана в 1895 г.; вскоре после основания Жак был удостоен звания придворного антиквара императора и короля Пруссии (der kaiserliche Hofantiquar).

О Ж. Розентале: [Geschichte des deutschen Buchhandels 2010, 1/3. S. 259–261].

«Жак Розенталь сосредоточился на рукописях, роскошных иллюминированных инкунабулах, на выдающихся переплетах, вообще на вещах исключительных и драгоценных» [Лихачев 1991а. С. 201].

**Письма:** Ж. Розенталь – Н. П. Лихачеву от 6. 12. 1909 – 27. 06. 1914 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 96]. Последнее письмо с приглашением написано за день до Сараевского выстрела, и две отложенные книги остались не востребовавшими: «Я был бы очень рад видеть Вас в Мюнхене, не соблаговолите ли Вы уведомить меня о дате Вашего приезда, чтобы Вы застали меня» [Там же. Ед. хр. 96. Л. 9].

**Счета:** от 19. 06. 1913 на 41 марку [ЗЕС кол. 55]; 1914–1915 гг. с пометой Лихачева: «Германия. Жак Розенталь. Отложены 2 книги на 162 м. 50 пф. (лежат у Розенталя)» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 669].

**Приобретение:** печатное постановление провинциального синода в Зальцбурге 1549 г. [ЗЕС 66/416]

**Розенталь, Натан (Rosenthal Nathan).** Librairie ancienne. München.

«Больной, очень невзрачный физически Натан ликвидировал дело, распродавая с уступкой свои запасы теологических книг (вязки в три ряда на широчайших полках)» [Лихачев 1991а. С. 201].

**Счет,** написанный от руки на простой почтовой открытке от 20. 03. 1900 на 283 марки с указанием больших скидок до 30 %; среди приобретенного – Армянская псалтырь, breviарий, булла Юлия II, автограф Агриколы [ЗЕС кол. 55].

**Приобретение:** печатные немецкие листовки начала XVI в. [ЗЕС 7–10/444].

**Руст, Оскар (Roust, Oskar),** секретарь королевского суда Пруссии, член Генеалогического общества Лейпцига.

**Письмо:** О. Руст – Н. П. Лихачеву от 05. 05. 1914: сообщает, что узнал о приобретении Лихачевым у «Gilhofer und Ranschburg» грамоты 1624 г. об удостоверении герба Андре Руста, секретаря посольства в Республике Венеции, чей дед получил герб от французского короля Франциска I, также будучи отправлен послом в Венецию. Просит сообщить ему описание герба, чтобы он мог выяснить, принадлежит ли названный Андре Руст к его роду; прилагает изображение собственного

герба и передает краткую историю своей фамилии, происходящей из Франции [ЗЕС кол. 55].

**Саломон, Рихард (Salomon, Richard, 1884–1966),** историк, специалист по средневековой дипломатике; участвовал в подготовке томов «Конституции» в серии «Monumenta Germaniae Historica»; профессор русской истории и культуры и руководитель Восточноевропейского семинара в Университете Гамбурга. Автор рецензии на книгу Н. П. Лихачева «Письмо папы Пия V», в которой описывает в основном приведенные Лихачевым в таблицах факсимиле документов из его коллекции [Salomon 1907].

**Письмо:** Р. Саломон – Н. П. Лихачеву от 20. 12. 1926 с благодарностью за работу об Анджело Полициано («Ich kann wohl sagen: nunquam ad te accedo, quis ab eam doctor...») [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 328. Л. 1–1 об.].

**Фрэннер, Вильгельм (Fröhner, Wilhelm, 1834–1925),** коллекционер и исследователь византийской сфрагистики. С 1859 по 1870 г. работал сотрудником Античного отдела в музее Лувра, принимал участие в издании Inscriptiones Graecae, предпринятом Прусской академией наук. По завещанию 1908 г. его коллекции переданы в Национальную библиотеку в Париже.

**Приобретения:** часть коллекции византийских печатей В. Фрэннера была куплена Н. П. Лихачевым [Code 2004].

**Хайзенберг, Август (Heisenberg, August, 1869–1930),** византист. С 1910 г. сменил на кафедре византиноведения (neo Gräzistik) Карла Крумбахаера в Мюнхенском университете.

2. 05. 1913 А. Хайзенберг вместе с **Ш. Дилем** осмотрели коллекции и оставили свои имена в «Книге посетителей собрания древностей Н. П. Лихачева. СПб. 1911–1917 гг.» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 138]. В **письме** от 16. 06. 1913 он благодарит за оказанное гостеприимство и подаренный Атлас; от 21. 01. 1914 – за приланную «Генеалогическую историю» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 122].

**Харрасовиц, Отто (Harrasowitz, Otto, 1845–1920).** Antiquariats- und Verlagsbuchhandlung. 14, Querstraße. Leipzig. Фирма основана в 1872 г. совместно с Оскаром Рихтером (Richter & Harrasowitz); в 1875 г. партнеры разделили фирму; антиквариат и издательский дом «Otto Harrasowitz» существует по настоящее время.

**Письма** (ок. 100 ед.): О. Харрасовиц – Н. П. Лихачеву от 8. 01. 1903 – 13. 02. 1915 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 93]. В последнем письме антиквар пишет о невозможности продолжать работать в военное время, приписка Лихачева: «Счет м. 48–30 книги не получены (а м. 111,75 февральский действительно не был уплочен, но не потому ли, что не получена мною самая посылка)» [Там же. Л. 168].

**Счет:** 1914 г. «Заказаны – ответ получен в Венецию – высланы быть и не могли» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 798] **Хеберле Й. М. (Heberle J. M.).** 125–127, Breitestraße. Köln. Антиквариат, фирма основана в 1903 г. Йоханом Матиасом Хеберле (1775–1840); после его смерти перешла к его компаньону Генриху Каспару Лемперту (1816–1898), видоизменив название на «J. M. Heberle



(H. Lempertz); затем – «J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)»; существует по настоящее время. См. *Лемпертц*.  
О Хеберле: [Geschichte des deutschen Buchhandels 2010, I/3. S. 266–267].

**Письмо:** фирма «J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)» – Н. П. Лихачеву от 26. 03. 1904: сообщают об отправке нового выпуска каталога с таблицами, удостоверяют подлинность грамот немецких императоров Оттона IV (кат. 170) и Рудольфа IV (№ 2367 и 2377 по каталогу Хеберле). Отдельно удостоверяется подлинность «сиенского переплета» (relieure siennoise – № 1027 по каталогу Хеберле) (кат. 188): сообщается, что он происходит из частного собрания ценителя искусства Рамбу (Ramboux); распродажа его коллекции состоялась в 1867 г.; остальные переплеты из той же коллекции поступили в Берлинские музеи, где были признаны подлинными, два из них были описаны в каталоге Лемпертца [ЗЕС кол. 55].

**Счета:** от 24. 04. 1904 на 259 м. 60 пф. (Лихачевым вписаны названия приобретенных вещей), от 30. 05. 1904 на 942 м. 50 пф. [ЗЕС кол. 55]; от 27. 05. 1911 на 241 м. 40 пф. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 1194].

**Приобретения:** послание Климента IV архиепископу Реймскому 1265 г., приобретено в 1902 г. за 53 марки 50 пф. [ЗЕС 4/503]; фрагмент рукописи XII в. с «Метаморфозами» Овидия приобретен в 1904 г. в Кёльне [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 572]; автограф Георга Бьюкенена, помета Лихачева на обложке: «Sammlungen Lempertz. Köln, 1905. № 332 (очень редкий)» (ЗЕС 5/387); письмо Джорджо Вазари, приобретено в ноябре 1905 г., до 1872 г. находилось в собрании Вигельшена (Rudolf Weigelschen) [Катушкина 1972. № 228]. См. также кат. 170, 188.

**Хельбинг, Хуго (Helbing, Hugo).** Galerie Helbing. Kunstsalons. 15, Wagnmüllerstraße und 21, Liebigstraße. München. Основана в 1865 г.

**Письмо:** Р. Мюллер, представитель фирмы «Helbing», – Н. П. Лихачеву от 30. 06. 1914: «...удостоился побывать на аукционе Кавальери (Cavalieri) в Милане. Мои почтовые расходы за пересылку приобретенных автографов составили 1,50 марки, которые и прошу Вас мне переслать» [ЗЕС кол. 55].

**Счет:** 1914 или 1915 г.: помета Лихачева: «Helbing – квиты» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 669].

**Приобретения:** письмо кардинала Ринальдо д'Эсте 1687 г. [ЗЕС 10/78]. См. также кат. 152.

**Хенрики, Карл Эрнст (Henrici, Karl Ernst).** Antiquariat für Portraits und Autografen. 82, Lutzowstraße; затем – 148, Kurfürstenstraße. Berlin.

О Хенрики: [Wolbe 1923].

«Через маленькую фирму Хенрики в Берлине, с молодым основателем которой я познакомился в первый же час, как он открыл крохотную лавочку, я приобрел несколько документов Кирилло-Белозерского монастыря, оказавшихся в Берлине и приобретенных в Чикаго на аукционе. Любитель из Чикаго проходил по Старой площади мимо лавки Шибанова и соблазнился экзотическими письменами» [Лихачев 1991а. С. 203; этот же случай с подробностями – Лихачев 1923. С. 65].

На заседании Отделения гуманитарных наук АН СССР 10 октября 1928 г. Лихачев сообщил, что на аукционе этой фирмы по каталогу № СХLI того же года под № 81 было предложено письмо Леонарда Эйлера из СПб., 1766 г. [СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. 1928. Ед. хр. 177. Л. 219 об.].

**Счета:** 20. 01. 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 572]; 5 счетов от 25. 01. 1909 – 19. 01. 1913 [ЗЕС кол. 55].

**Приобретения:** согласно пометам Лихачева на обложках документов, грамота Дьердя Ракоши 1643 г. [ЗЕС 15/455] и короля Людвига II 1526 г. [ЗЕС 7/455] приобретены на 5-м аукционе (без указания года) и на 18-м аукционе Хенрики в 1913 г. [Документы по истории Венгрии 2008. С. 57, 68]; документ с подписью императора Фердинанда III куплен на 21-м аукционе Хенрики в 1914 г. [ЗЕС 26/603].

**Хирземан, Карл Вильгельм (Hirseman, Karl Wilhelm, 1845–1928).** Buchhandler und Antiquar. 29, Königstraße (Goldschmitstraße). Leipzig. Фирма основана в 1884 г. Брал на комиссию книги Лихачева: одна статья, присланная в ноябре 1909 г., продана в октябре 1912 г. за 3 марки [письма; Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 94. Л. 87, 93, 121]; взял за наличные 3500 марок 12 экземпляров «Материалов по истории русского иконописания», 6 из них проданы [Там же. Л. 16].

Среди переписки Хирземана с И. В. Помяловским письмо Хирземана Лихачеву о недоразумении с присланными тому тремя ящиками [ОР РНБ. Ф. 608]. «После эпизода с Хирземановскими каталогами и иконами в Москве – всякую совесть потеряешь, только бы не связываться с таможенной», – писал Лихачев Помяловскому [Там же. Ед. хр. 957. Л. 25 об.].

На заседании Отделения гуманитарных наук АН 16 мая 1928 г. Лихачев доложил о желательности приобретения письма к академику Кругу, продаваемого Хирземаном [СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. ОГН XI. 318. 16. 05. 1928 г. Л. 193 об.].

**Письма:** К. В. Хирземан – Н. П. Лихачеву (более 100 ед., большей частью на русском языке) от 4. 06. 1896 – 30. 06. 1914 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 94].

**Счет:** от 07. 03. 1913 на 5 марок [ЗЕС кол. 55].

**Приобретение:** «География» Страбона в переводе Гуарино Веронского, изданная в Венеции в 1494 г., вырезка из аукционного каталога: «Karl W. Hiersemann. Leipzig. 1925. Katalog 553» [Боброва 1963. № 742].

**Штаргардт И. А. (Stargardt J. A.).** Verlagsbuchhandlung, Antiquariat, Autographenlager. 22, Königin Augustastrasse. Berlin W. Фирма основана в 1830 г. Карлом Клаге (Klage, Carl, 1785–1850); затем она несколько раз переходила из рук в руки, пока не была выкуплена Йозефом А. Штаргардтом (1822–1885); с 1885 г. по 1925 г. фирмой владел Ойген Мекленбург-младший (Eugen Mecklenburg d. J., 1859–1925), выкупивший предприятие у вдовы Штаргардта; фирма существует по настоящее время.

«Как и Гильхофер и Раншбург, обращал внимание на геральдику <...> занимался и документами печатными в оригинальных изданиях на отдельных листах с подписями и печатями – указы и циркулярные

распоряжения властей. На моей памяти такие листы вошли в моду, если они относились к 15 столетию, цена возросла от пяти до десяти марок. Это – так называемые *litterae indulgentiarum* указы императоров. В 1894 г. я не хотел заплатить 40 марок нетто (хотел 10% уступки) за распоряжение Максимилиана 1 1499 г. (у Штаргардта), а около 1910 г. этот самый экземпляр пошел с аукциона за 400 марок» [Лихачев 1991а. С. 202]. 23 января 1929 г. на заседании Отделения гуманитарных наук АН СССР Лихачев доложил о появлении в продаже в Берлине 24 собственноручных и с полной подписью писем Екатерины II цесаревичу Павлу с 19 сентября по 26 декабря 1781 г.; коллекция описана в каталоге № 287 этой фирмы «Historische Autographen und Dokumente» [СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1 – 1929. Ед. хр. 253]; в том же каталоге есть еще документы, представляющие интерес с точки зрения дипломатики и палеографии, например подлинник большой буллы Александра IV от 7 июля 1259 г. «Лихачев подчеркнул научное значение антикварных и аукционных каталогов фирм, производящих торговлю автографами и документами. Такие каталоги, содержащие нередко немаловажные документы исторического значения, сохраняют научную ценность и после того, как содержимое их разместится по собраниям новых владельцев» [Saez 1993. P. 291].

Письмо: представитель фирмы «J. A. Stargardt» – Н. П. Лихачеву от 31. 05. 1905: «Вот список того, что я приобрел для Вас! Цены были впечатляющие! Например, номер 321 продан за 1150 марок. Я вышлю Вам перечень цен, как только он появится. Отправить Вам Ваши покупки или лучше подождать еще немного?» [ЗЕС кол. 55].

Приобретения: грамота французского короля Филиппа IV Красивого 1300 г., из коллекции *Мейера-Кона* с пометой Лихачева на обложке: «Coll. Meyer-Cohn (аукц. 23–28 октября 1905. Berlin, Stargardt). Заплатил 21 рубль» [ЗЕС 11/328]; письмо с автографом Карла Смелого, будущего герцога Бургундии 1459 г., помета Лихачева на обложке: «Cat. № 213 (№ 179) от Старгарда. Очень дорого» [ЗЕС 4/340]; документ с подписью Иоахима II Гектора, курфюрста Бранденбургского 1551 г. [ЗЕС 47/430].

**Baumgarten.** Счет [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 877]; **Fock, Gustav.** 40, Neumarkt. Leipzig. Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 849]; записка Лихачева на счете 1914–1915 гг.: «Заказано, отложено довольно много, лежат!» [Там же. Ед. хр. 77. Л. 797]; **Forrer, Robert,** антиквар. Страсбург. Письма: от 29. 12. 1901 – 24. 10. 1903 о покупке острака, таблеток, папирусов, в том числе демотических греческих, коптских цилиндров и т. п.; расчеты за это [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 387. Л. 1–18 об.]. У него в 1902 г. куплен бронзовый перстень с греческой надписью: «Георгия, нотария» (происходит из Египта) [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 211]; **Gottschalk P.** Счет: платежные долги за октябрь 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 792]; **Harrwitz, Max.** 113, Postdamerplatz. Villa 5. Berlin. Счет: долги к 10. 04. 1910 – 34 марки 60 пф. [Там же. Ед. хр. 76. Л. 959]; **Heinrich.** Berlin. Счет:

долг к 11. 05. 1909 [Там же. Ед. хр. 77. Л. 707], от 5. 03. 1913 – 67 м. 35 пф. (Там же. Ед. хр. 77. Л. 12); **Hirsch, Jacob.** Счет: к 7. 04. 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 619]; долги к 11. 05. 1909 – 442 марки [Там же. Ед. хр. 76. Л. 707]; **Hönisch, Rudolf.** Счет: долги к 10. 04. 1910 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 959]; **Jacobsohn, Wilhelm & Co.** Verlag, Sortiment und Antiquariat. 5, Tauentzien-Straße, Breslau V. Письмо: от 13. 05. 1907, вместе с которым было послано письмо французского короля Людовика XIII [ЗЕС кол. 55]. **Jolowicz, Joseph.** Buchhandlung und Antiquariat. Posen, Markt, 4 und 71/72. Счет: от 27. 01. 1913 на 5 марок 80 пф. за «Aus Kat. 181. N 407 Feuilles d'album.» [ЗЕС кол. 55]; Приобретение: листок из альбома, Польша [ЗЕС 5/477]; **Keinz, Friedrich.** Библиотекарь и член Баварской академии. Мюнхен. Письмо от 19. 01. 1900 с благодарностью за «Палеографическое значение...» [Лихачев 1899] [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 184]; **Keller, Halm et Goldmann.** Счет [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 536]; **Kosack, Philipp.** Berlin. Счет: послано около 20. 01. 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Там же. Ед. хр. 76. Л. 572]; **Perl, Max.** Buch- und Kunst-Antiquariat. 89, Leipzigerstraße. Berlin. Счет от 09. 12. 1912 на 10 марок [ЗЕС кол. 55]; **Scheible J.** Счета: за 1914–1915 гг., помета Лихачева на счете: «В июне 1914 из Венеции заказано на 106 м. Книги лежат» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 797]; **Schöningh Ferdinand.** Buchhandlung. Paderborn. Счет: март 1913 [Там же. Ед. хр. 77. Л. 387]; **Simmel & Co.** 18, Rosstraße. Leipzig. Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 746]; **Weber W.** 48, Charlottenstraße. Berlin. Счет: от 12. 03. 1909 на 215 марок [Там же. Ед. хр. 76. Л. 615]; **Weigel, Oswald.** 1, Königstraße. Leipzig. Счет: от декабря 1909 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 867]; **Zahn & Jaensch, v.** Antiquariat. 10, Waisenhausstraße. Dresden. Счета: от 26. 11. 1910 и 3. 10. 1913 [ЗЕС кол. 55; Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 1011]. Приобретение: автограф Жозефины Богарне 1812 г. [ЗЕС 2/368].

## ГОЛЛАНДИЯ

**Бом, Теодор (Bom, Théodore).** 10, Kalvertstraat. Amsterdam.

Имел дело с Лихачевым через парижского книготорговца [Saez 1993. P. 110].

**Бейер, Й. Л. (Beijer J. L.).** Sortiment und Antiquariat. Utrecht.

Счета: от 12. 03. 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 568, 615].

**Нийхоф, Мартин (Nijhoff, Martinus).** Gravenhage, Haag.

Счет: с пометой Лихачева: «Cat. 396. № 2629. 20 florins. Книги не получены, а 20 фл. уплочены через Р.-А. банк» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 1084]; счет: от 01. 1913 [Там же. Ед. хр. 77. Л. 318].

## ГРЕЦИЯ

**Своронос Иоаннис Николай (Svoronos J. N., 1863–1922),** историк, нумизмат, составил описание коллекций Национального музея в Афинах. Афины.

**Счета:** от 12. 03. 1909 – 50 fr. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 615]; от 15. 02, без года [Там же. Ед. хр. 77. Л. 14].  
**Приобретения:** печать со святым и надписью, XVII в., Греция [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 223].

### ЕГИПЕТ

Большинство предметов египетского происхождения приобретены в Каире (отдельные в Александрии, Афинах, Страсбурге, на Афоне) в августе–сентябре 1908 г. Сохранились несколько писем Н. П. Лихачева к жене из Египта. Письмо от 19 сентября 1908 г., помеченное – «Из Хелуана письмо третье»: «...буду счастлив, как даже хоть Вены достигну, а то ужасно далеко, за морями и в совсем особых условиях жизни почти без языка, так как все-таки господствует арабский» и далее пишет, что «наделал глупостей и в Париже, и здесь в Египте. Зато уже кроме этого никаких помыслов – даже во сне вижу все древности и древности» [Ф. 246. Оп. 3. Д. 13].

**Приобретения:** древности из самого Египта: фрагмент надписи Хатшепсут (кат. 11) – у антиквара *Али абд ал-Хаджа* (см. вступительную статью к разделу «Письменные памятники Древнего Египта»); часть мраморного надгробия [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 15]; глиняный штамп [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 29]; мраморная надгробная плита с греческой надписью, Сицилия (?) (кат. 66); часть блюда с изображением Нереид, куплена в Александрии в 1907 г. (?) (кат. 100), ключ на кольце [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 181].

Египетские древности, купленные вне Египта: у *Сиваджана (Sivadjian)* в Париже фрагмент «Книги мертвых» (кат. 23). См. также письма *Риччи*, Франция.

### ИСПАНИЯ

«Как завести Ваши сношения с испанцами, я недоумеваю. У них еще не возбужден интерес к России. Но не упущу из вида Вашего желания». **Письмо:** П. О. Пирлинг – Н. П. Лихачеву от 25. 04. 1910. Брюссель [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 305. Л. 10 об].

**Марес-и-Ориоль, Педро (Mares y Oriol, Pedro).** Librería universal antigua y moderna. Angeles, núm 1. entre-suelo, 2. Barcelona. Издавал каталог «El Corresponsal del coleccionista».

**Письма:** П. Марес-и-Ореоль – Н. П. Лихачеву от 23. 04. 1909 – 10. 10. 1909 [ЗЕС кол. 55]. Открытка от 23. 04. 1909: «Вы говорите, что находите цену на документы Изабеллы и Фердинанда слишком завышенной, но я принимаю во внимание большую редкость, интерес и значение этого автографа, скажу Вам, что эта цена, на мой взгляд, весьма умеренная. Немцы или англичане оценят эти две вещицы от 150 до 200 марок за каждую. <...> моя последняя цена – 130 франков, и Вам следует мне ответить без промедления» [ЗЕС кол. 55].

См. о П. Марес-и-Ореоле **письма** Н. П. Лихачева к **Ф. Казелле**, написанные из Барселоны 26. 12. 1911

[Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 532. Там же. Ед. хр. 106. Л. 9–10; Saez 1993. P. 99, 450, 463].

**Счет:** от 12. 05. 1911 вместе с приложенным каталогом [ЗЕС кол. 55].

**Приобретения:** грамота Иоанна, короля Наваррского, 1506 г. [ЗЕС 10/340].

**Beyer, Arturo.** Librería «Beyer A. et C.» 37, San Bernardo. Madrid. **Счет** [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 11]; **Rico, Eugenio Garcia.** Librería. Viuda de Rico. Madrid. **Счета** [Там же. Ед. хр. 76. Л. 582, Л. 867; Там же. Ед. хр. 77. Л. 118]. **Sanchez, Gabriel.** Librería. 21, calle Carretas. Madrid. Вероятно, имел дело с Лихачевым через посредника [Saez 1993. № 97].

### ИТАЛИЯ

**Анкона, Амилкаре (Ancona, Amilcare, 1839–1890),** миланский архитектор, археолог, нумизмат и коллекционер автографов. Коллекция продавалась через миланскую фирму «Impresa di G. Pertusi» в отпечатанных обложках «Collezione del fu Amilcare Ancona» [ЗЕС, картоны 36, 43, 46, 148].

**Приобретения:** стихи Б. Джамбулари, посвященные Лоренцо Медичи [Катушкина 1972. № 79]; письмо 1475 г. и макаронические стихи Тифи Одасси [Там же. № 151, 152].

**Антонелли, Джузеппе (Antonelli, Giuseppe, 1803–1884),** феррарский каноник, библиофил и коллекционер рукописей.

**Приобретения:** письмо Дзаноби Аччайоли 1495 г. приобретено у «*Гильхофер и Раншбург*» в 1901 г. [Катушкина 1972. № 1]; стихотворение Шиппио Фортегверри на латинском и греческом языках, записанное рукой Джованни Баттиста Гварини [Там же. № 75]; письма Алессандро Гварини 1541–1555 гг. [Там же. № 111].

**Арбиб, Сальваторе (Arbib, Salvatore).** Венеция.

**Письмо:** С. Арбиб – Н. П. Лихачеву от 20. 11. 1911 с предложением покупки за 400 лир 9 пергаменных грамот со свинцовыми печатями пап Льва X, Климента VIII, Иннокентия X, Урбана VIII, Григория XIII, Григория XV, а также Козимо Медичи; «...делка требует разрешения Академии» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 4; Климанов 1999. С. 30].

**Аццолини, Луиджи (Azzolini, Luigi, 1847–1910),** коллекционер. Via Principe Amadeo. Roma.

Об Аццолини: [Vanbianchi 1901. P. 261].

«Часть коллекций *Дарио Росси* и *Корвизьери* попала к Луиджи Аццолини <...> самому крупному и самому образованному собирателю автографов в Италии конца XIX столетия. Обаятельная личность Аццолини – маленький, изящный, бритый (бывший брюнет). Громадное собрание, целый склад, образовавшийся из покупок целых архивов, но для себя – строго отделяемая коллекция, по возможности i.a.s. или, в крайности, i.s. документы с автографами также только в крайности. Один-два типичных образца почерка, портрет. Время – с начала автографических подписей выдающимися лицами (XIV век) и вплоть до современности,

лица малоизвестные пренебрегались. Все, что не вошло в этот кадр, обменивалось или уступалось за деньги. Собрание и изучение автографов было целью жизни Аццолини. От продажи он получал средства для новых покупок. Дружба моя с Аццолини, проезд его в Виареджо [в сентябре 1909 г. – Л. К.], неделя разговоров, уговор приобретения архива Марескотти [Galeazzo Maressotti, папский нунций в Испании 1649–1671 гг.; архив – в ЗЕС. – Л. К.], Аццолини чувствовал, что умирает. Случай с Пирпонтотом Морганом, его предложение 300 тысяч, отказ Аццолини от предложения: тысячу автографов за 50 тысяч» [Лихачев 1991а. С. 199].

После смерти коллекционера его брат в 1911 г. послал Н. П. Лихачеву портрет покойного, а позднее через Де Мариниса предложил Лихачеву вместе разобрать «большой тюк с пергаменами» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 64. Л. 21–22 об.].

Письма: Л. Аццолини – Н. П. Лихачеву (10 ед.) от 2. 07. 1905 – 20. 06. 1910; и его брата Джузеппе (4 ед.) от 24. 05 – 21. 08. 1911 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 3; Там же. Оп. 3. Ед. хр. 64]; 5 писем от 31. 07. 1904 – 06. 04. 1909 [ЗЕС кол. 55]. От 6. 04. 1909: «Мои цены всегда умеренные, справедливые и честные... Я могу забрать у г. Корвизьери те документы, о которых Вам известно, и когда будете в Риме, посмотрите» [ЗЕС кол. 55]. В сентябре 1909 г. в Виареджо Н. П. Лихачев дал расписку в том, что 1750 лир за уступленные ему автографы и документы уплатит в 1910 г., и уже в марте погасил часть долга. На расписке Лихачева запись Аццолини о получении 500 лир через Итальянский кредитный банк [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 7].

Приобретения: бреве папы Урбана VIII от 8 декабря 1640 г. польскому королю Владиславу [Лихачев 1906. С. 40. Прим. 1]; папские грамоты XII в., адресованные епископам Кремоны – копии привилегий Иннокентия II, Каликста II, Луция II и Адриана IV и оригинал послания Урбана III [ЗЕС 4/121, 11/501, 1а/507]; письмо Марсилио Фичино, черновик 1494 г., приобретен в 1905 г. [Катушкина 1972. № 263]; письмо Иоанны Австрийской, жены Франческо Медичи, запись Лихачева на обложке: «Уморил ее, чтобы жениться на Бьянке Капелло. autografo rarissimo. L. Azzolini» [ЗЕС 39/34]; автограф Бальдо дельи Убальди, знаменитого юриста XIV в., с приложенным к нему письмом Л. Аццолини от 01. 09. 1908, удостоверяющим подлинность автографа и его происхождение из флорентийской коллекции Сантарелли (Santarelli), а затем из коллекции Суччи [ЗЕС 1/159]; см. также кат. 159.

Байло, Луиджи (Bailo, Luigi), библиотекарь и хранитель, профессор Школы палеографии и дипломатики, преподаватель латыни и греческого в Лицее, основатель и директор Городского музея, носящего его имя. Treviso. Biblioteca Comunale.

Письмо: Л. Байло – Н. П. Лихачеву от 25. 08. 1896 (Ф. 246 Оп. 3. Ед. хр. 67. Л. 1–2 об.): об Архиве Тревизо; о своей коллекции: «...антиквары Тревизо и Венеции предлагают дипломы, буллы, и проч., во Флоренции и Риме продаются семейные архивы»; «Особо редкие

и дорогие вещи покупают англичане и американцы, но второстепенной важности можно приобрести по доброй цене. Пергаменный акт с подписью дожа Марино Фалетро (Фальеро) приобрел за 200 лир, папские и дожеские печати не имею, но нетрудно найти античные, византийские, венецианские стоят недорого»; «...желал бы знать, продолжаете ли Вы собирать иконы Богоматери и греко-византийские иконы, поскольку при случае мог бы приобрести для Вас в ожидании вашего приезда в будущем году»; «...русские особо способны к языкам».

Бароне, Никколо (Barone, Niccolò), палеограф, архивист. Неаполь.

«Сегодня в архиве от старика проф. Бароне я выслушал самый лестный комплимент о моих сведениях по палеографии и сфрагистике» (из письма Н. П. Лихачева жене от 30. 05. 1907 [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 13. Л. 21 об.]); «...знакомство с Никколо Бароне (автором о бумажных знаках и scrittura umanistica)» [Лихачев 1991а. С. 199].

Бенедетти, Базилио (Benedetti, Basilio); затем «B. Benedetti & V. Gamba». Libreria antiquaria. 94, piazza San Claudio. Roma.

Письмо: Б. Бенедетти – Н. П. Лихачеву на бланке со счетом от 3. 03. 1910: «Многие из этих рукописей изъяты правительством как принадлежащие нашему госархиву... Получили ли каталог № 122? Тогда же выслан аукционный каталог манускриптов, документов и автографов, купленных П. Луцциетти. Если поручите, мы ходим на все римские аукционы. Три дня назад послали каталог № 123 за март» [ЗЕС, кол. 55]. Счет: от «B. Benedetti & V. Gamba» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 77].

Бокка, Сильвио (Bocca, Silvio). Libreria antiquaria. 110, via del Giardino. Roma; затем – Libri d'occasione. 27, via Fontanella di Borghese. Roma. Фирма основана в 1882 г. Сильвио Бокка был совладельцем римского отделения старинного издательского и книготоргового дома «Fratelli Bocca» (основан в 1775 г.; существует по настоящее время), имевшего свои представительства также в Турине и Флоренции.

См. письма Н. П. Лихачева – И. В. Помяловскому [ОР РНБ Ф. 608]. «Сильвио Бокка – эпизод с книгой, принадлежавшей Рабле, и квитанциями из архива Пенитенциарии» [Лихачев 1991а. С. 199]. (Пенитенциария – один из судебных органов Римской курии.) Запись рукой Лихачева адресов римских антикваров: «Antonio Gheno, 291 Corso Vittorio Emanuele, Silvio Bocca, Fontan di Borghese, 27» на бланке переплетчика «M. Jesurum & Ci de Venise – Roma, Piazza di Spagna» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 77].

Письма: Сильвио Бокка – Н. П. Лихачеву, 1902–1903 гг. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 105 (34 листа)].

Приобретения: письма Марсилио Фисино, издание: Nürnberg. Anton Koberger. 1497. Надпись рукой Н. П. Лихачева: «см. Silvio Bocca, cat. 265, № 514. Куплено в 1913 г. Н.Л.» [Боброва 1963. № 308].

Счет: «Silvio Bocca <...> март 1917 – 181–80 netto» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 1039–1039 об.].

**Брусколи, Карло (Bruscoli, Carlo).** Libreria antiquaria. Via Condotti. Firenze.

«Возникнул третий центр торговли автографами во Флоренции [первые – В. Гвасталла и Т. Де Маринис. – Л. К.] – фирма Брусколи, я попользовался немного – весьма интересные только с внешней стороны (формат, адрес, способ запечатывания) – письма из маленького фамильного архива» [Лихачев 1991а. С. 201]. Отношения завязались в 1913 г., были приобретены две имитации сиенских дощечек-обкладок документов ведомства соляного налога Сиенской коммуны (Биккерны) XV в., искусной работы мастера конца XIX – начала XX в. – «История с Сиенскими переплетами» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. С. 231–232. № 659, 660; Лихачев 1991а. С. 198; Климанов 1998]. См. также кат. 189.

Письма: К. Брусколи – Н. П. Лихачеву от 25. 05. 1914: «Хотя Ваши предложения немного занижены, но чтобы удовлетворить хорошего и любезного клиента, я послал Вам, сколько желали, по сниженным ценам. Сегодня: автографы – до востребования и обкладки счетов Биккерны двумя пакетами» (к письму приложен счет: «кат. 22. 266. Le Tavolette – 45, всего по этому счету 454 лиры» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 45, 46]. От 28. 05. 1915: высылает каталог № 24: «...жаль, что из-за этой ужасной войны, развязанной варварами центральных империй, Вы не сможете приехать во Флоренцию в этом году» [Там же. Ед. хр. 104. Л. 51].

Счет: от 06. 1914: «пер[евод] 130 лир» [Там же. Ед. хр. 77. Л. 158, 755].

**Ванбьянки, Карло (Vanbianchi, Carlo),** коллекционер автографов. 2, via B. Ricasoli. Milan.

Приобретения: письмо А. Альбани к Пальфи 1762 г., помета [ЗЕС 17/56], письмо к капитану Паскино 1670 г. [ЗЕС 65/56] с карандашными пометами «£2-» и «£3-» в печатных обложках «Raccolta Vanbianchi» с фирменным знаком «ΑΥΤΟΓΡΑΦΩ».

**Гвасталла, Вивиано (Guastalla, Viviano),** антиквар. 7, via Banchi. Firenze.

«Флоренция. Третий великолепный архив [после Венецианского и Неаполитанского. – Л. К.] и выставка в витринах. Во Флоренции у меня были две точки опоры, увы! теперь уже не существующие» [В. Гвасталла и Т. Де Маринис (см. также К. Брусколи)].

«В маленькой лавочке, выходящей углом на две улицы, помещался антиквар Вивиано Гвасталла, с виду – маленькая седенькая обезьянка с бачками. Среди всевозможных вещей, с весьма значительным преобладанием дешевого хлама, были и папки с автографами. Делились по сериям с громкими названиями, на обложках автографов частенько были фантастические определения и фантастические цены, но в случае чего можно было сойтись и купить недорого. Старик был милый; настолько аполитичен и равнодушен к религии, что только после его смерти я узнал, что он был еврей „израелита“, и умер едва ли не девяносто двух лет. Как и об Аццолини, о нем у меня самые приятные благодарные воспоминания» [Лихачев 1991а. С. 200];

«...попытки подделывать в Европе – бронзовая голова египетской статуи во Флоренции (у Гуасталла)» [Лихачев 1901. С. 34] (см. *Montecucoli*).

Письма: В. Гвасталла – Н. П. Лихачеву от 10. 03. 1896: посылает список 35 автографических писем, относящихся к Гонзага XVI–XVIII вв. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 67]; «...на днях купил кое-что, могущее Вас заинтересовать» [Там же. Ед. хр. 104. Л. 75]; от 2. 11. 1902: «...мне предложили за 50 франков один автограф, который я и прилагаю. Думаю, он может Вас заинтересовать, если же я ошибся, то будьте так добры, перешлите мне его обратно» [при документе ЗЕС 33/45].

Приобретения: поддельное письмо Анжело Полициано к Пьеро Медичи 1492 г. с итальянской пометой антиквара на обороте: «Автограф объявлен мною поддельным и уступлен безвозмездно. V. Guastalla. 12 октября 1913 г.» [Катушкина 1972. № 168]; письмо Оддоне Колонна, будущего папы Мартина V, 1412 г. [ЗЕС 33/45]; письмо Орацио Медичи 1632 г. [ЗЕС 25/43]; письмо Винченцо Гонзага 1592 г. [ЗЕС 28/42].

**Гено, Антонио (Gheno, Antonio).** Libreria antiquaria. 291, Corso Vittorio Emanuele. Roma; иначе у К. Ванбьянки: «Roma, Via della Minerva» [Vanbianchi 1901. P. 262].

«Гено (самый грязный человек в Риме) – несчастный интеллигент-знарок; говорили, что не всем показывал» [Лихачев 1991а. С. 199].

Письма: А. Гено – Н. П. Лихачеву от 10. 12. 1910: предложение буллы на инвестицию французских епископов, назначенных в 1808 г. по случаю конкордата с Наполеоном; от 16. 08. 1911 и 21. 08. 1911: о возможности приобрести в Риме сфрагистическую коллекцию, около тысячи экземпляров, среди которых свинцовые печати античные, христианские средневековые, надписи на свинцовых пластинах и т. д. [Климанов 1999. С. 29, 324–326]. Письмо, 2 открытки от 10. 12. 1910 и 21. 08. 1911 [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 125]. См. *Бокка*.

Счет: «к 1. 12. 911» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 1232. Там же. Ед. хр. 77. Л. 196]

**Гоццини, Оресте (Gozzini, Oreste).** Libreria Dante di Oreste Gozzini (Asta libraria antiquaria, diretta da Ulisse Franchi). 110, via Ghibellina. Firenze. Фирма основана в 1850 г.; на рубеже XIX–XX вв. управлялась Улисом Франки (1833–1916); существует по настоящее время как «Libreria Gozzini».

Письма: представители фирмы О. Гоццини – Н. П. Лихачеву от 3. 04. 1904 – 15. 06. 1914 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 81–95]. Письмо от 31. 10. 1912, Флоренция: «...отправил вам ящик с книгами с приложением счета... „Булларий“ я предпочел отправить другой почтой... С вашими книгами отправил книги, купленные проф. Шляпкиным, для экономии расходов». От 3. 06. 1914: предложение покупки книги: Bulla Collegii Militum, Romae, apud Antonii Bladum. 1562. in 8°. Титул ксилографированный с надписью: «Collegium militum Pior.», и 2 большие печати. «Редчайший экземпляр на пергамене и в переплете. 100 лир» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 86, 94]. От 15. 06. 1914: о посылке папской буллы [Там же. Л. 95].

Счета с записями Лихачева на них: «O. Gozzini за буллу – 65 fr. (он, может быть, не согласится)» (04. 1914); «O. Gozzini за буллу послано 65 fr.» (09. 1914) [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 755, 760; Климанов 1999. С. 31].

**Де Маринис, Таммаро (De Marinis, Tammaro, 1878–1969)**, антиквар и библиограф. Подготовил и издал исследование по истории итальянского художественного переплета XV–XVI вв. Председатель итальянского комитета 5-го конгресса библиофилов (Венеция, 1967). *Librarie ancienne T. De Marinis*. 3–5, via de' Vecchiotti, 5, Piazza Strozzi. Firenze. Антиквариат основан в 1904 г. в совместном владении с **В. Форти**.

О Де Маринисе: [Лазурский 1985. С. 154–159 (визит 1968 г.)].

«Магазин Т. Де Мариниса, молодого неаполитанца, кончившего университет, очень образованного, библиофила и палеографа. На новый американский манер большие зеркальные стекла. Витрины. Подбор исключительно книг, переплеты, рукописи. Реклама при помощи роскошных каталогов с воспроизведениями. Внимание к любителям и моде. Т. Де Маринис вошел и сам в моду. Отношения с Морганом и другими мильярдерами. Умение достать и отыскать. В несколько лет расширился и даже обзавелся маленькой виллой в окрестностях Флоренции. И он, и его „сотоварищ“, служивший у него и также универсант, были со мной в наилучших отношениях. Мы начинали делать все большие дела. Приглашаем я был и на виллу, а в 1914 г., перед войной, Т. Де Маринис приехал в Лидо, где я был, и мы объехали Венецию кругом. Первый и единственный раз, что я был на моторной лодке. Много хорошего показал он мне в этот раз, много было предположений. Увы! В текущем 1925 году состоялся аукцион библиотеки Т. Де Мариниса за прекращением торговли. Производил аукцион дом Ноерли <...> В каталоге аукциона я не увидел, однако, ряда соблазнов, неудержимо меня манивших: переплеты 15 века с надпечатками и, особенно, письма – письмо Савонаролы и письмо Тициана» [Лихачев 1991а. С. 200].

**Письма:** Де Маринис – Н. П. Лихачеву (42 ед.), последнее от 30. 10. 1926 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 109. Л. 145]; 7 писем 1908–1909 и 1913 гг. [ЗЕС кол. 55].

**Счета** (28 ед.): от 26. 11. 1906 – 20. 01. 1927 [Там же. Ед. хр. 109].

**Приобретения:** кодекс XV в., содержащий вторую половину сочинения Страбона, книги IX–XVII вв., в латинском переводе Гварино Веронского, выполненном по поручению Николая V [Катушкина 1972. № 109]. «Рукопись прекрасно сохранилась, писана на очень хорошей итальянской бумаге. Переплет также XV в., тисненый, кожаный. Приобретен кодекс в антикварном магазине T. de Marinis во Флоренции. На обороте передней доски переплета наклеен ex libris Dido. Ambroise Firmin Dido в книге Дидо «Alde Manuce et l'hellénisme à Venise» (Paris, 1875) в примечании на стр. XXXI упомянул об обладании им этой рукописью, которую он квалифицировал как «un très beau manuscrit»» [Лихачев 1926. С. 990]. Письмо Джоджо Мерулы 1494 г. приобретено за 150 лир [Катушкина 1972.

№ 132]. Копии писем, адресованных кардиналу Альбано 1575–1582 гг., – сборник, составленный его секретарем Маурицио Катанео, среди корреспондентов представлены Торквато Тассо, Пьетро Бембо и Франческо Гвичардини [Там же. С. 98. № 1]; письмо Франческо Болоньетти к сыну 1572 г. приобретено на распродаже коллекции графа Франческо Гаэтано Батталлини (Battaglini, 1753–1810) в 1910 г. [Там же. № 50]. См. также кат. 164, 196, 288.

**Дженолини, Анджело (Genolini Angelo)**. *Impresa di vendite*. 6, via Giulini. Milano. Торговля антиквариатом, старинными монетами и автографами; составил указатель по маркам изготовителей итальянской майолики.

**Приобретения:** официальное обращение императора Карла V к правителю Милана 1544 г. было приобретено в обложке фирмы на распродаже коллекции автографов и документов знаменитых итальянцев и иностранцев XV–XIX вв. (3500 единиц) [ЗЕС 1а/149].

**Казелла, Франческо (Casella, Francesco, 1860–1932)**. *Libreria antiquaria editrice ditta F. Casella fu G. di Gaspare Casella* (девиз «labor omnia vincit» и печатный станок). 81, piazza Municipio. Napoli. Фирма основана в 1852 г. его отцом, Гаспаре Казеллой; после смерти Франческо дело перешло к его сыну (р. 1892) [Chi è? 1928. P. 130; Chi è? 1935. P. 195]; антиквариат «G. Casella» существует по настоящее время.

«В Неаполе – знакомство со стариком Казелла, приобретение у него влажных (?) пергаменов XV–XVII вв.» [Лихачев 1991а. С. 198].

**Письма:** Ф. Казелла – Н. П. Лихачеву от 1. 12. 1902 – 16. 02. 1914 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 106].

**Счета:** [Там же. Ед. хр. 76. Л. 532]; Gaspare C. [Там же. Ед. хр. 77. Л. 676].

**Приобретения:** «Несколько лет тому назад счастливый случай дал мне возможность приобрести интересный документ, касающийся сношений России с Римом во время папы Пия V», текст которого ранее был «напечатан Тейнером по подлинным регистрам Ватиканского архива в довольно громоздком издании, посвященном польской истории, и ни разу не был переиздан в русских сборниках. <...> Мне удалось по печатному каталогу одного неаполитанского антиквара (Casella) купить самый оригинал папского письма, адресованного к московскому царю» (см. кат. 179); конволют с копиями реляций венецианских дипломатов XVI в. о Польше, на обложке надпись рукой Лихачева: «Polonia», на обороте – наклейка «Francesco Casella fu G. ro etc.» [ЗЕС 4/480].

**Корвизьери, Костантино (Corvisieri, Costantino, 1828–1899)**, профессор истории, основатель и первый президент Римского общества истории Отечества, коллекционер. 7, via Condotti. Roma (адресная книжка за 1869–1870 гг. И. В. Помяловского [ОР РНБ. Ф. 608]). В коллекции Корвизьери находился один из равнинских папирусов, который он продал в Англию. Корвизьери был знаком с Джироламо Аматти, чье авторство в изготовлении «итальянских автографов» было установлено в значительной мере благодаря Лихачеву

[Лихачев 1902]. Корвизьери упоминается в письме **Аиццолини** из Рима от 06. 04. 1909. Его коллекции были проданы с аукциона, судьба писем XIV в. неизвестна. О Корвизьери: [Pansa 1901; Corvisieri 1901; Inventario 1911; Frati 1933. P.183. Lanza Romani 1987. P. 245–323]. «Очень крупный коллекционер», имевший «удивительные вещи» [Лихачев 1991а. С. 198, 207].

**Приобретение:** «В Италии мне удалось приобрести небольшой фрагмент бумажного кодекса с коллацией Анджело Полициано. Происходит из собрания проф. Корвизьери; в Риме была „Casa di vendite Corvisieri e Co“, через которую прошла и его библиотека. Каталог составлен Felice Tonetti, наш № 38; аукцион 15 апреля по 11 мая 1901 г. Рукопись уступлена мне римским коллекционером Луиджи **Аиццолини**, обложка сохранилась, коробка ко мне не попала. Несомненный автограф А. Полициано» [Лихачев 1926. С. 1002; см. кат. 159].

**Лоцци, Карло (Lozzi, Carlo, 1829–1915)**, прокурор, основатель и директор журнала «Библиофил» (1879–1890), библиограф. Болонья.

В литературе есть указания на его участие в подделке старинных переплетов [Harrisse 1902. P. 428, 445, 505, etc.; см. также: Fumagalli 1923. P. XXVIII–XXIX; Olschki 1915–1916; Frati 1933. P. 305–307].

«Журнал, описание коллекции автографов Лоцци (музыканты, начиная с 15 века)» [Лихачев 1991а. С. 198]. Римский нумизмат Марио Цуккарелли в письме от 07. 08. 1912 советовал Лихачеву познакомиться с Лоцци, там же Лихачевым записан римский адрес Лоцци: Piazza di Santa Maria, 24 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 283].

**Приобретения:** письма П. Альдрованди 1710 г. и Ф. Строщи 1686 г. к А. М. Грати в обложках с надписью «III<sup>mo</sup> Sig<sup>te</sup> Sig. Comm. Carlo Lozzi Presid<sup>te</sup> della Cassazione in Bologna» (председатель кассационного суда в Болонье) [ЗЕС 6, 34/33].

**Луцциетти, Пио (Luzzietti, Pio)**. Libreria antiquarian. 4, piazza Crociferi. Roma; с 1909 г.: 16–17, piazza Aracoeli. «Торговля автографами в Риме, лавочка его на piazzetta Аракели (характеристика магазина и хозяев). КATALOGИ – любил я его малого формата каталоги с разнообразным шрифтом. Постоянные сношения» [Лихачев 1991а. С. 199].

**Счета и деловые письма:** от 1. 05. 1909 – 3. 02. 1917 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 108]; от 16. 11. 1912 счет за «pergamena firmata dal Varonio» 54 L [Срединская, Климанов 1989], предложение от 19. 02. 1914: «...малая булла Александра IV 4 марта 1256 с вислой свинцовой печатью на порванном шелковом шнурке – L.100, большая булла Евгения IV июнь 1444, без печати – 50 лир» [Там же. Ед. хр. 108. Л. 35]. **Счета:** от 14. 03. 1901 – 16. 03. 1914: среди оплаченных покупок автограф Людовика XIV за 15 лир и документ Наполеона III за 5 лир (08. 05. 1901), автограф папы Александра VII за 60 лир и булла Пия IV за 5 лир (24. 06. 1901); буллы Александра IV и Евгения IV общей стоимостью 100 лир (16. 03. 1914) [ЗЕС кол. 55].

**Приобретения:** перечень расходов на приобретение и перевозку молодых самоедов, предназначенных для

великого герцога Тосканского (Архангельск, 1710), на обложке – запись рукой Лихачева: «Аукцион Luzzietti 17–22 февраля 1902 года. Куплено за 4 fr. Но с проц. и с пересылкой 5 fr.» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 550]; 27 писем Томазо Маркии к Риккардо Риккарди 1525–1526 гг., приобретены в декабре 1905 г. по каталогу № 185, лот № 328 [ЗЕС 37–63/60]; автограф кардинала Казанате, основателя римской библиотеки Казанатенсе, 1677 г. куплен в марте 1907 г. по каталогу № 201 [ЗЕС 25/56]; привилегия Александра IV 4 марта 1256 г. коммуне города Беванья (см. Счета) [ЗЕС 19/502].

**Морганте, Джакомо (Morgante, Giacomo)**. Libreria Romana. 36, via Uffici del Vicario. Roma.

«Торговля автографами в Риме <...> Морганте и его богословские беседы (христианин)» [Лихачев 1991а. С. 199].

Письма: Дж. Морганте – Н. П. Лихачеву от 28. 03. 1912: предложение одной епископской и шести папских грамот 1288 г., 1434–1477 гг. за 200 фр., при грамотах Сикста IV 1472 г. и 1477 г. – вислые печати; от 2. 06. 1912 – отправлен пакет с 18 буллами 1258–1513 гг., «...я их должен продать от имени владельца за 400 фр., но, по-моему, цена им 700 фр., почему и прошу Вас, если дело сладится, добавить что-нибудь для меня <...> Владелец в начале июля уезжает из Рима, поэтому дело надо окончить в июне» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104]. [Климанов 1999. С. 30].

**Счет:** от 01. 12. 1910 [Там же. Ед. хр. 78. Л. 1059]; б. д. [Там же. Ед. хр. 77. Л. 196].

**Приобретения:** послание Николая IV к кларискам дома Сан-Сальваторе в Пассевьяно 1288 г. [ЗЕС 9/503]; девять папских грамот второй половины XIII – начала XIV в. в пользу доминиканского конвента в Перудже [ЗЕС 21/502; 14/503; 1–6/504]. См. надписи рукой Н. П. Лихачева на картонах: «Папы. Буллы (XII–XV) (Аукцион Morgante)» [современный картон ЗЕС 502] и «Буллы и др. документы Ord. Praedicatorum (от Morgante)» [современный картон ЗЕС 137].

**Муони, Дамиано (Muoni, Damiano, 1820–1894)**, миланский историк, сотрудник государственного архива, коллекционер рукописей, нумизмат.

«В Милане были ценнейшие собрания, их я уже не застал: Морбио, Муони, Арригони» [Лихачев 1991а. С. 200]. См. помету рукой Лихачева на обложке шифрованного письма XV в.: «См. кат. колл. Дамиано Муони (к сож. мне не досталось!) NB. В Сиене письмо 1380 г. – как бревне цифрованное» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 651].

**Приобретения:** письмо Франческо Фьельфо к секретарю герцога Миланского Чикко Симонетта, 1468 г. [Катушкина 1972. № 69]; письмо Беатриссы Арагонской, королевы Венгрии и Богемии, вдовы Матвея Корвина, к герцогу Миланскому Лодовико Сфорца 1498 г. [Документы по истории Венгрии 2008. С. 54]; письмо художника Яна Пуркине 1842 г. [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 606].

**Ольшки, Лео Самуэле (Olschki, Leo Samuele, 1861–1940)**, основатель издательской и книготорговой фирмы,

специализирующейся на научной гуманитарной литературе (Casa editrice Leo S. Olschki, основана в 1886 г. в Вероне; существует по настоящее время), инициатор кампании против вывоза книг из Италии; основатель журнала «Bibliofilia», который Лихачев выписывал с начала издания (1897) до Первой мировой войны. Флоренция.

«Знакомство с Ольским, его любезность, несмотря на малые мои покупки» [Лихачев 1991а. С. 198].

**Письма:** от 5. 02. 1912: счет на 5 книг – 89 лир, от 6. 02. 1912 – о высылке книг на адрес библиотеки; от 12. 04. 1912 – о высылке туда же 11 книг [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 200–204].

**Приобретения:** правила и установления апостольской канцелярии Иннокентия VIII, издание: Roma, Stephan Plannck, после 28 марта 1489 г. [Боброва 1963. № 426].

**Паски, Убальдо (Pasqui, Ubaldo, 1859–1939)**, архивист, историк средневековой дипломатики и искусства, коллекционер. 22, via Montetini. Arezzo; 133, via Savour. Roma.

**Письма:** У. Паски – Н. П. Лихачеву от 20. 04. и 02. 06. 1902 о печатях, которые он может купить для Лихачева: свинцовые печати Иннокентия II и Григория IX, малая свинцовая печать Пасхалия II. «Если сообщите имена пап, печати которых разыскиваете, могу покупать и пересылать Вам. Собираете ли средневековые монеты?» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 208–209; Климанов 1999. С. 321–324].

**Приобретения:** большая привилегия Льва IX 1053 г. (см. кат. 176); печать Пасхалия II [ЗЕС 1/128]; печать, которую Паски обозначает в письмах как «Stephanus patriarcha de Ravenna» или «Etienne III patriarche d'Armenie» [Лихачев 1991б. С. 199. Табл. LXXI, 15].

**Пертузи (Pertusi G.). Impresa di vendite.** 6, Via Dante e Via Giuliani. Milano.

**Приобретения:** письма представителей семейства Гонзага к З. Изимбарди 1674 г. [ЗЕС 12–13/36].

**Полити Фламини, граф (Politi Flamini, conte)**, коллекционер. 51, Piazza Barberini. Roma.

«Благодаря книге Budan'a я попался на мошенничество Conte Politi Flamini. Как он меня надул – обещание папских булл. Старец высокого роста с длинной седой бородой (я имел право поверить, потому что мне предлагали и у меня есть опись архива рода Орсини, купленного Ватиканом)» [Лихачев 1991а. С. 200].

**Письмо** К. А. Губасова, российского посла при папской курии, – Н. П. Барсукову из Рима от 18. 02. 1904: «Граф Полити должен был Лихачеву хартии и копии, но что-то „темнил“ с этим» [РГАЛИ. Ф. 87. Оп. 1. Ед. хр. 83. Л. 247 об.].

[См.: Vanbianchi 1901. P. 261–262; Budan 1900].

**Письмо:** Ф. Полити – Н. П. Лихачеву от 24. 03. 1907 с предложением 56 книг и брошюр [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 51. Л. 70–71].

**Пьери, Пьетро (Pieri, Pietro)**, антиквар. Piazza Aracoe-li. Roma [Vanbianchi 1901. С. 262].

«Его собрание; в каком виде я его застал. Частица архива Льва Аллация» [Лихачев 1991а. С. 198].

**Письмо:** П. Пьери – Н. П. Лихачеву из Рима от 21. 05. 1906: за все автографы Аллация и Низия просит 80 лир [ЗЕС кол. 55].

**Приобретения:** документы и рукописи из архива Льва Аллация – 178 единиц [Медведев 1982; ЗЕС карт. 3–4; см. также кат. 99]; Пио Антонио Бартолини «Исправление семидесяти пунктов гражданского права. Очине императорском», издано в Болонье, около 1484 г., с пометкой Лихачева: «Куплена за 7 лир + % и комм., всего около 4 рублей, на аукционе „Vendita Pieri“ № 411 в 1902 г. в Риме (через посредничество Luzziatti)» [Боброва 1963. № 122].

**Пределли, Рикардо (Predelli, Riccardo, 1842–1909)**, директор Государственного архива Венеции и Школы палеографии и архивистики. В этом архиве Лихачев «занимался по истории бумаги».

**Письма** (2 ед.): от 1896 г. [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 312]; от 23. 08. 1907 – об употреблении свинцовой буллы патриархами Градо [ЗЕС кол. 55; Климанов 1999. С. 327–329].

**Росси, Джованни Баттиста, де (Rossi, Giovanni Battista, de, 1822–1894)**, археолог и эпиграфист, исследовал римских катакомб, «достопримечательность Рима» (по Н. П. Кондакову). В 1923 г. в Латеранском музее установлен его бюст.

«Первые знакомства в Риме – три Росси: Джованни Баттиста, известный археолог...» [Лихачев 1991а. С. 198].

**Росси, Джанкарло (Rossi, Giancarlo)**, римский коллекционер, археолог и исследователь христианских древностей. Во второй половине 1890-х гг. развернулась полемика между австрийским археологом-иезуитом Гартманом Гризаром (1845–1932) и Джанкарло Росси по поводу приобретенного и опубликованного последним собрания металлических предметов (так называемого «Tesoro Sacro»), оказавшихся подделкой, выдаваемой за произведения первых веков христианства [Пауль 1982. С. 160–167].

«Джанкарло, граф, камергер папы <...> Критика Гризара, Tesoro Sacro, разорение его. Богатая квартира! целый этаж дворца. В это время уже престарелый, седой аристократ, высокого роста, с очень живыми манерами. Энтузиаст, всегда был с сильными страстями – овладевала новая страсть, и он готов был продать все, пожертвовать всем. Продал изумительную коллекцию итальянских монет. Необычайное собрание документов и автографов: коллекция монсиньора Анджелини, едва ли не целиком из коллекции Суччи, Корвизьери и др. Моя переписка с Росси, его упреки» [Лихачев 1991а. С. 198].

**Письмо:** Дж.-К. Росси – Н. П. Лихачеву от 2. 11. 1896, в котором Росси продолжает настаивать на подлинности Tesoro Sacro, вопреки аргументам Гризара [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 322. Л. 1–2 об.].

**Приобретения:** грамота Матильды Тосканской из собрания Э.-Ф. Суччи (кат. 166).

**Росси, Дарио Джузеппе (Rossi, Dario Giuseppe, 1822–1891)**. Libraio antiquario. 25, via Bocca di Leone. Roma. Фирма основана в 1877 г.; после смерти основателя дело перешло к его сыну – Ильдебрандо, бывшему также директором римского отделения антиквариата



Л. С. Олышки; со смертью Ильдебрандо в 1919 г. фирма «Dario G. Rossi» прекратила существование.

«Дарио – книги чудесной сохранности через него. <...> Смерть Дарио Росси и покупка его собрания фирмой *Гильхофер и Раншбург* <...> Изобилие подделок в собрании Росси <...> Но редчайший случай приобретения писем гуманистов представился именно в этом огромном собрании» [Лихачев 1991а. С. 189–199].

Счета: с названиями распродаваемых коллекций: от 27. 01. 1903 «vendita 8. M. De Candia»; от 27. 01. 1909 «vendita Massimo»; от 6. 03. 1912 (на адрес Публичной библиотеки) «vendita Morici»; 27–28. 02. 1912; 4. 03. 1912 «vendita Morici» [ЗЕС кол. 55]; от 13. 03. 1909 (Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 616), от 21. 03. 1911 – перевод по почте [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1143]; от 15. 02. без года – 50 фр. 60 с. [Там же. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 14], от 03. 1912 – «долги 255 фр. 50» [Там же. Ед. хр. 77. Л. 47].

Приобретения: книга протоколов феррарского нотариуса Беллино Прегостини за 1484–1486 гг. со вложенной запиской Лихачева: «...куплено у Dario G. Rossi в Риме в 1912 году (аукцион Morici) кат. № 999. Обоймась 19 руб. Н. Лихачев» [Вернадская 1965. С. 253; Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 558]; автограф Торквато Тассо – сонет, посвященный Франческо Марии дела Ровере, на обложке – запись рукой Росси (?) о приобретении автографа из коллекции графа Аркинги в 1863 г., приложено свидетельство подлинности автографа, составленное автором жизнеописания Тассо Анджело Солерти (A. Solerti. Torino, Roma, 1895), вероятно, по заказу «Гильхофер и Раншбург» [Катушкина 1972. № 214]. См. также кат. 191.

**Суччи, Эджидио-Франческо (Succi, Egidio-Francesco)**, коллекционер. Болонья. см. *Аццолини; Росси, Джанкарло*.

О коллекции Суччи: [Succi 1862].

Приобретения: привилегия маркграфини Матильды Тосканской с пометой на обложке, вероятно рукой Джанкарло Росси: «Del Succi di più grande collezionista fatta la vendita nel 1863» (кат. 166); сборник стихотворений XVI в. Антон-Франческо Градини [Катушкина 1972. № 99]

**Тоффоли, Давиде (Toffoli, Davide)**. Libreria ed oggetti di antichità. 363, San Marco. Venezia.

«Тоффоли в Венеции – по его словам, „единственный антиквар-христианин“ – он-то меня и надул. С Тоффоли в Венеции и начались мои хождения. Неопытность и постепенное знакомление» [Лихачев 1991а. С. 198].

Письма: Д. Тоффоли – Н. П. Лихачеву от 30. 01. 1896: «...икона „Мадонна с ангелами“ мне не принадлежит, стоит 1000 фр., но так как владелец хочет ее поскорее продать, то последняя цена 500 фр. золотом»; от 10. 02. 1896: «...согласен на предложение 200 руб (£579) за икону „Мадонна с ангелами“ в раме. Есть греческая „Мадонна с младенцем“ (без рамы)» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 260–263].

**Фантони, Габриеле (Fantoni, Gabriele, 1833–1913)**, писатель, хранитель нотариального архива в Венеции и сам нотариус, собрал несколько документальных коллекций по истории итальянских городов. Венеция.

Письма Г. Фантони – Н. П. Лихачеву от 5. 02. 1901 и 23. 03. 1901 с предложением купить у него коллекцию документов по истории Венеции [ЗЕС кол. 55; Климанов 2002].

Приобретения: копия XV в. с привилегией Александра IV ордену францисканцев, неверно атрибутированная Фантони Александру III, на обложке под текстом аннотации рукой Н. П. Лихачева добавлен комментарий: «Неправда» [ЗЕС 5/501]; см. также кат. 187.

**Форти, Витторио (Forti, Vittorio)**, антиквар, совладелец фирмы «T. De Marinis & Co» со дня основания; перед Первой мировой войной открыл свое дело во Флоренции. Libri antichi. 5, via de' Vecchietti. Firenze.

Письма: В. Форти – Н. П. Лихачеву от 17. 03 – 7. 12. 1915 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 265–274]; 4. 06. 1915: «Получил через Credito Italiano 700 лир, я вынужден закрыть магазин до возвращения, но можно писать – родители перешлют»; от 17. 07. 1915 открытка с фронта: «...на Ваш вопрос о моих нынешних отношениях с Т. Де М., то Вы знаете, что наши отношения ограничиваются внешними формами вежливости»; от 7. 12. 1915: «...получил 1500 лир».

Счет: от 26. 11. 1906 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 109. Л. 1]; помета Лихачева: «Перевести 700 лир» [Там же. Ед. хр. 77. Л. 158].

**Цуккарелли, Марио (Zuccarelli, Mario)**. 52ab, via Babuino. Roma. Профессор, кавалер, папский интарсиатор. Нумизмат, ревнитель археологии.

Письма: М. Цуккарелли – Н. П. Лихачеву от 7. 08. 1912: называет несколько имен антикваров, у которых Лихачев может найти то, что он ищет, среди них имена *Лоцци, Морганте и Гено*; от 16. 12. 1912 предлагает несколько интересных документов 1416–1537 гг., связанных с коммунальной Ротондо. «Просят 200 лир за все вместе, просьба ответить сразу – владельцы торопятся» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 283–286 об.].

**Чеола Мартиньони, Джузеппе (Ceola Martignoni, Giuseppe)**. 80–81, via di Monte Brianzo. Firenze.

Письма: Дж. Чеолы Мартиньони – Н. П. Лихачеву от 14. 07 и 17. 08. 1896 из Рима, в том числе о трех папских свинцовых печатях [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 254. Л. 1–2. Опубл.: Климанов 1999. С. 28, 319–321].

**Эпли, Ульрико Карло (Hoeppli, Ulrico Carlo, 1847–1935)**. Editore libraio della Real Casa. 37, corso Vittorio Emanuele. Milano. В 1870 г. приехал в Милан, где в 1871 г. купил старый книжный магазин и открыл книготорговлю; фирма существует по настоящее время. В 1925 г. производил аукцион библиотеки *Т. Де Мариниса*.

«В Милане Гепли издал руководства Ванбьянки и графа Будана <...> Ноерли, знаменитая фирма, также мне хорошо известная лично в антикварном ее отделе (самого Гепли я не видал), фирма могучая в средствах» [Лихачев 1991а. С. 199–200].

Квитанция от 1. 09. 1906 о получении 25 лир [ЗЕС кол. 55]; счет с пометой Лихачева: «Милан насчитывает, что я должен 105 fr. в 1916 г. Послал 105 fr. 19 сент. 1916 г.» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 1012].

**Приобретения:** церковная история Евсевия Кесарийского в латинском переводе Руфина, издание: Mantua, 1479, со штампом «Libreria Hoepli. Sezione antiquaria. Milano» [Боброва 1963. № 295]. См. также кат. 314.

**Angiolini, Benedetto**, библиотекарь Амброзианской библиотеки. Милан [Fratelli 1933. P. 27], см. **Росси, Джанкарло. Ascoli, Alessandro**. 21, via Ugo Bassi. Bologna. **Визитка** в фонде Лихачева с заметками о коллекции блюд из майолики всех школ Италии; цены от 3000 до 10 000 фр. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 74. Л. 11–11 об., 20]; **Battistelli, Luigi**. Libreria antiquaria Milanese. 3, via Solferino. Milano. **Счет:** от 12. 02. 1904 на 40, 70 лир [ЗЕС кол. 55]; **Bigazzi G. Firenze**. **Расписка:** от 19. 11. 1896 о получении от Лихачева 600 лир за византийскую икону с передачей г. Анне Карповой в Москву. **Письмо:** от 2. 05. 1899 с приложением Catalogo di pergamene (32 документа на пергамене 1340–1728 гг.) [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104. Л. 43, 39–40 об.]. **Счет** с пометой Лихачева: «К 11 марта 1909 Bigazzi (NB)» [Там же. Ед. хр. 76. Л. 568]; **Canessa E. Счета** с пометами Лихачева: «К 7 апреля 1909», «к июню 1913 г.» [Там же. Ед. хр. 76. Л. 619; Там же. Ед. хр. 77. Л. 539]; **Castagnari. Счет** [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1052]; **Cioffi, Simone. Счет:** от октября 1912 г. [Там же. Ед. хр. 77. Л. 228]; **Clerici, Carlo & Cesare**. 7, via Giulini. Milano. «В Милане – только Клеричи среди антикварных предметов всегда имел автографы и документы» [Лихачев 1991а. С. 199]; **Colacione, Rafaele**. Неаполь. **Счет:** от 7. 12. 1912, 02. 1914 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 248, 591]; **Dalla Torre, Moisè**. Venezia. Palazzo Giustiniani 3230, San Barnaba. **Счета** за итальянские иконы: от 8. 11 и 10. 11. 1895 (к оплате Signora Anna Karpoff di Mosca) [Там же. Ед. хр. 104. Л. 98–99]; **Dotti, Giovanni**. 21, via del Proconsolo. Firenze. **Счет:** от 21. 04. 1906 с пометой Лихачева: «Долги к 1 мая 1906:...160 fr.» [Там же. Ед. хр. 76. Л. 180]; **Fraternali, Francesco**. Libraio. 23, via Pie di Marano. Roma. **Письмо:** от 3. 06. 1903 с предложением 22 папских документов XVI в. [Там же. Ед. хр. 104. Л. 275–276 об.]; **Gagliardi, Riccardo**. Como, piazza del Duomo. Письма от 17. 11. 1911 – 14. 05. 1914 [Там же. Ед. хр. 51. Л. 60–64]. **Счет** с пометой Лихачева: «Долги к 1 янв. 1910» [Там же. Ед. хр. 76. Л. 876]; **Lubrano, Luigi**. 103, via Costantinopoli. Napoli. **Счета:** с переводом 650 лир и с пометой Лихачева: «...заказано довольно много с просьбой не посылать, но выслал 4 марта 1915 на 663 fr. 30 с., 19 мая 1915 я ему послал 650 fr. в уплату» [Там же. Ед. хр. 76. Л. 532; Там же. Ед. хр. 77. Л. 157, 799]; **Majer, Nicolò**. Venezia. Studio Numismatico. **Письмо:** от 1912 г. с просьбой рекомендовать кого-нибудь для перевода с русского языка книги о монетной чеканке Каффы для «Rivista Italiana di Numismatica», в Италии очень трудно найти [Там же. Ед. хр. 102. Л. 175–176 об.]. **Счет:** от 12. 07. 1908 [Там же. Ед. хр. 102. Л. 531 об.]; **Menati, Giovanni**, хранитель греческих рукописей Ватикана. **Письмо:** от 9. 04. 1916 с просьбой прислать фотографию с текстом Литургии из рукописи Petropolitani graec. 226 [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 262]. **Ответ** Лихачева, черновик [Там же. Ед. хр. 16]; **Merlino, Libero, dottore**. Libreria. 9, via Crescendo. Roma. **Счет:** от 18. 04. 1916 за издания XVI–XVIII вв. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 104.

Л. 188]; **Merlotti, Pilade**. Siena. **Письма:** от 8. 09. 1896 с сообщением об автографах Пия II и Бенвенуто Челлини в фамильном архиве одного сиенского семейства; от 09. 09. 1896 о пергаменных рукописях, касающихся истории сиенских родов XV – начала XVI в., в том же архиве [Там же. Ед. хр. 104. Л. 189, 191]; **Monaco D. 91, Tagliafferri**. Napoli. **Письмо:** Д. Монако – Н. П. Лихачеву от 28. 08. 1896: не может по незнанию русского языка оценить его «ученый труд»; отправляет свой новый каталог Неаполитанского музея, оплаченный ранее [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 270]; **Montecuccoli, Antonio, conte**. Santopietro. **Письмо** 1907 г.: «...профессор В. Гвасталла осмотрел некоторые пергаменные акты 1180–1700 гг.: договоры купли-продажи, завещания, дипломы и прочее. Попросил уведомить Вас и объяснить, как доехать для осмотра» [Там же. Ед. хр. 271]. **Morbio, Carlo** (1811–1881), миланский коллекционер: «В чрезвычайно разнообразных коллекциях Морбио было много драгоценного материала, но не со всеми объяснениями автора можно соглашаться, не во всех отраслях археологии он был одинаково силен, да и разнородность была слишком велика» [Лихачев Н. П. Византийские эскагии. Рукопись: Ф. 246. Оп. 1. Ед. хр. 134. Л. 3–3 об.]; **Morchio, Giuseppe**. Numismatico, gioielliere ed orefice. Venezia. **Счет** [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 531 об.]; **Narciso, Paolo**. Libraio. 42, vico Castrucci di Miracoli. Napoli. **Счет:** от 17. 06. 1913 [Там же. Ед. хр. 77. Л. 539]; **Patarino, Vincenzo. Счет:** от 2. 09. 1912 [Там же. Ед. хр. 77. Л. 203]; **Pellici, Alberto**. Перевод: 74 фр. от 4. 10. 1912 [Там же. Ед. хр. 77. Л. 211]; **Perella, Francesco**. Libreria. Napoli. **Счет:** от 1912 г. [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1015]. **Приобретение:** еретическое сочинение «Письма о когда-либо живших не-апостолах, прославившихся тем, что заняли места апостолов», издание XV в., без места и без даты [Боброва 1963. № 283]; **Pini**. Firenze. **Счет** [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 532]. **Romagnoli dell'Aqua**. Libraio-editore della R. Commissione pe' testi di lingua. 4ab, via del Luzzo. Bologna. **Письма, открытки, счета:** от 13. 11. 1911 – 31. 12. 1916 [Там же. Ед. хр. 111]. **Счета:** 1916–1917 гг. [Там же. Ед. хр. 77. Л. 675, 676, 1010]. **Rosen S.** Libreria antica e moderna. Venezia. **Приобретение:** Iohannes Cantor. Prognostikon. Venezia, 1488; приложен счет от 1. 09. 1906 на 90 лир [Боброва 1963. № 202]; **Sandolo e Tarazzi**. Firenze. **Приобретение:** письмо маркграфа Альберта Бранденбургского к папе Павлу III 1536 г. с пометой Лихачева на обложке: «Копия (а в каталоге было показано как оригинал). Аукцион 2 и 3 Марта 1910 г. в Риме, фирма Sandolo e Tarazzi (Флоренция 1910. 8°)» [ЗЕС 1а/430]; **Torrini, Enrico. Счет:** от 02. 1911 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 1118]; **Vismara, Enrico. Счет** [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1159].

#### ТУРЦИЯ (Константинополь)

**Келекян, Кеворк (Kélékian)**, антиквар (см. во вступительной статье Л. Г. Климанова).

**Нури-бей, Осман (Noury, Osman)**, антиквар. Привозил в Петербург в 1900-х гг. из Константинополя моливдовулы, найденные по большей части в Малой

Азии. [Лихачев 1991б. Passim; Толстой 1997. С. 197, 364–366; Гурулева 2006].

Счета с пометами Лихачева: «Печати византийские, купленные у Нури бея за 1123 р. – остался должен 223 р. до ноября» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 74. Л. 1]; «долги к 1. 05. 1906 – 300 фр.» [Там же. Ед. хр. 76. Л. 180].

#### ФРАНЦИЯ (Париж, Амьен, Шинон)

**Белен, Теофиль (Bélin, Théophile).** Librairie ancienne et moderne. 48, rue Cambon. Paris.

Письмо: Т. Белен – Н. П. Лихачеву от 2. 02. 1914: «Сегодня я отправил Вам на Библиотеку без указания имени № 113 и 327, с просимыми Вами скидками; к этому приложен № 231 – уступаю вам за 700, печатная аннотация и счет» (письмо в конверте со счетом и вырезкой из каталога «231. Marcello. Lettre de commandement adressée par le doge Léonard Lorédano au comte Pierre Marcello l'investissant du gouvernement de ses armées. Ms de 26 ff., daté de 1506, in-4. Mar.brun. (Rel. du temps)» [ЗЕС кол. 55]. Счет [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 610].

Приобретение: должностная инструкция от имени венецианского дожа Джованни Мочениго, данная Доменико Контарини, подеста города Кастельфранко; запись Лихачева на обложке: «Куплено у Th. Bélin в 1913 году по кат. 342, № 2266, цена 600 fr. Н. Лихачев. Наказ этого времени – большая редкость и ценность. Даты нет. Иоанн Мочениго 1478–1485» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 557].

**Башимон (Bachimont** – псевдоним, подлинное имя Bresles, Henri, 1864–1924), композитор, музыкант и певец, коллекционер рукописей и автографов по истории музыки; его коллекция продавалась по частям в 1909, 1919 и 1925 гг.

Лихачев приобрел у Ноэля Шараве 25. 11. 1909 ряд ценных автографов [Pégat 1909]: автограф герцога Марльборо 1691 г. с пометой Лихачева на обложке: «Coll. Bachimont (25. Nov. 1919)» [ЗЕС 29/387]; письмо Имбера Батарне, королевского советника при Людовике XI и Франциске I, без года – в обложке с подписью коллекционера и изображением лиры, пера, оливковой и розовой ветвей, венка из роз и ленты с девизом «Evehit musica» и с пометой Шараве: «M. De Lich. 38» [ЗЕС 5/342].

**Вуазен А. (Voisin A.)** «Librairie A. Voisin». 37, rue Mazarine. Paris.

«Я застал еще маститого старика Вуазена. Это было в начале моей деятельности. На скромный вопрос, что я хотел бы видеть старые документы на бумаге, старик вспыхнул: „Мало ли какие документы на бумаге. Мне время дорого“. Но когда я разъяснил мою цель – историю бумаги и вопрос о филигранях, – старик смягчился, и мы были несколько лет друзьями» [Лихачев 1991а. С. 204].

Приобретения: восемь писем 1610–1618 гг. от разных лиц, адресованных Марии Медичи, с пометой Лихачева на обложке: «Письма к королеве Марии Медичи из Италии (одно от кардинала!). Куплены у A. Voisin в Париже» [ЗЕС 13–20/43]; французский брачный контракт

1788 г. с пометой Лихачева на обложке: «От A. Voisin» [ЗЕС 9/337].

**Делапорт, Луи (Delaporte, Louis, 1842–1925).** 211, rue de Paris. Clamart (départ. Seine). Путешественник, коллекционер и основатель музея кхмерского искусства; ассириолог, эпиграфист, составитель каталогов ассирийских табличек и цилиндров из собраний Музея Гиме (Paris, 1909), Национальной библиотеки Франции (Paris, 1910), Лувра (Paris, 1920–1923) и Оттоманского музея в Стамбуле (Paris, 1910–1921).

Письма: Л. Делапорт – Н. П. Лихачеву от 11. 01. 1912: «...посланы 2 пакета по 5 кг (200 таблеток), большую отправил отдельно <...> Никто не знает об этой покупке; продавец в полном неведении, для кого я сделал эти приобретения <...> Счастлив, что смог купить это за 600 франков. Надеюсь, Вы будете удовлетворены приобретением <...> Благодарю за брошюру о буллах и таблетках» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 140]; от 13. 03. 1914: «...коллекция (1500–1800 монет или медалей, собрание таблеток эпохи Хаммурапи, нововавилонские, египетское тавро из бронзы) скоро прибудет в Париж для продажи, можете прислать свои desiderata, постараюсь точно узнать <...> Цена таблеток эпохи Хаммурапи сегодня поднялась, тем более что в последние месяцы парижский рынок наполнен документами первой ценности. Есть также коллекция цилиндров... 3–4 хорошие вещи купил подешевле Музей, осталось еще 50 документов, среди которых есть фальшивки» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 140].

**Делиль, Леопольд (Delisle, Léopold, 1826–1910),** историк-медиевист, в 1874–1905 гг. возглавлял Национальную библиотеку Франции, Париж.

Письма: Л. Делиль – Н. П. Лихачеву от 2. 02 и 21. 03. 1900: о важности изучения бумажных водяных знаков для критики исторических документов; благодарность за «великолепный подарок» (magnifique cadeau – речь идет о «Палеографическом значении бумажных водяных знаков», вышедшем в 1899 г.); сообщает, что незнание русского языка не дает должным образом оценить содержание, но вклад и значение труда очевиден [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 141. Л. 1–3 об.]. Письмо от 26. 04. 1909 от имени комитета под председательством Леопольда Делиля: секретари Marcel Lecourt и Jean Vongerot приглашают Лихачева принять участие в готовящемся томе «Mélanges paléographiques» со статьей по латинской или греческой палеографии или связанной с этим теме, объемом 8–10 страниц. Язык – на усмотрение автора. Срок – к 1 сентября, так как том посвящен 30-летию преподавания Эмиля Шатлена в Ecole des Hautes Etudes и должен быть представлен в конце года [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 211. Л. 1–1 об.].

**Диль, Шарль (Diehl, Charles, 1859–1944),** византист, автор основополагающих работ по истории Византии и византийского искусства. С 1925 г. иностранный член-корреспондент АН СССР.

Письмо: Ш. Диль – Н. П. Лихачеву (б. д.): сожалеет, что не смог встретиться [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 145].

2 мая 1913 г. Ш. Диль вместе с А. Хайзенбергом посетил дом Лихачева и расписался в «Книге посетителей

собрания древностей Н. П. Лихачева. СПб. 1911–1917» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 138].

**Дюррьо, Поль (Durrieau, Jean Marie Paul Simon, comte, 1855–1929)**, архивист и палеограф. Хранитель отделения живописи в Лувре. Член Французского института, Королевской Академии археологии в Брюсселе, Французской школы в Риме, Академии изящных искусств в Милане. 29. 04. 1913 П. Дюррьо посетил дом Лихачева и расписался в «Книге посетителей собрания древностей Н. П. Лихачева. СПб. 1911–1917» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 138].

**Жезу, Исаак Элиас (Géjou, Issac Elias, 1894–1939)**. 77, avenue de Breteil. Paris; 33, rue des Jardins. Cosne (Nièvre). Специализация: вавилонские и ассирийские древности.

Письма и счета: от 4. 01. 1902 – 20. 10. 1917 (234 ед.).

Письмо дочери И. Э. Жезу. Жоржеты, от 2. 09. 1914: «...отец, уходя в армию, советовал обратить все, что сумеем, в деньги» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 26. Л. 168]. Счет: предложение печатей; под чертой – 435 фр. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 74. Л. 7]; долги к 1. 05. 1906 – 200 фр. [Там же. Ед. хр. 76. Л. 180].

**Карто Л. (Carteaux L.)**, коллекционер памятников сфрагистики. Paris, Archives Nationales.

Письма: Л. Карто – Н. П. Лихачеву от 1897–1898 гг.: от 6. 05. 1898: «...et votre photographie est dans mon cabinet à la place d'honneur» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 183. Л. 7].

**Лаборд, Александр-Леон-Жозеф де, граф (Laborde, Alexandre-Léon-Joseph de, 1853–1944)**, генеральный секретарь Общества французских библиофилов и основатель Французского общества по воспроизведению иллюминированных рукописей; коллекционер и исследователь, автор описания иллюминированных манускриптов Императорской Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге (Paris, 1936–1938). Париж.

Письма: А. Лаборд – Н. П. Лихачеву от 29. 08. 1907 на бланке Общества французских библиофилов с благодарностью за письмо от 11. 08 со сведениями о рукописи Августина «De Civitate Dei» из Публичной библиотеки; от 8. 06. 1913: о высылке журнала «Манускрипт» за 2 года [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 205].

Приобретения: «De Civitate Dei» Августина, рукопись XV в., в деревянном переплете, обтянутом пергаменом [ЗЕС 1/606].

**Лемаль, Виктор (Lemasle, Victor)**. Libraire. 3, Quai Malaquais. Paris.

«Более гравюрный кабинет – издавал и каталог автографов. Магазин помещался на набережной: большое оконное стекло, клиенты приглашались по лесенке вверх и там разбирались в полках» [Лихачев 1991а. С. 204].

Письмо: от 19. 01. 1909 о пересылке двух грамот XII в. на адрес Императорской Публичной библиотеки без указания имени, цена грамот – 100 франков за пару или по 50 франков за одну штуку [ЗЕС кол. 55]. Счет [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 572]

Приобретения: грамота епископа Парижского Петра II 1213 г. в пользу женской обители Сент-Антуан

в Париже по цене 35 франков, помета Лихачева на обложке: «Lemasle Cat. 131 № 16980» [ЗЕС 26/326].

**Мазон, Андре (Mazon, André, 1881–1967)**, славист, историк русской литературы и восточноевропейского фольклора, профессор Коллеж де Франс, иностранный член АН СССР, Comité français des Relations scientifiques avec la Russie.

22. 01. 1927 А. Мазон посетил дом Лихачева и расписался в «Книге посетителей Музея Палеографии Академии Наук СССР съ Декабря 1925 года» [Ф. 217. Оп. 1. Ед. хр. 6].

Письмо: А. Мазон – Н. П. Лихачеву от 13. 04. 1928: он посылает оттиск работы Г. Шлюмберже из «Revue numismatique», 1916 «Sceaux byzantines inédits» (6-eme série), «...другие Ваши библиографические поручения выполнить труднее, но не упускаю из виду»; благодарит за прием в Ленинграде [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 243].

**Пикар, Альфонс, и сын (Picard, Alfonse et Fils)**. Librairie. 82, rue Bonaparte. Paris. Фирма основана в 1869 г. Альфонсом Пикаром, затем дело перешло к его сыну Огюсту. Специализация: археология, восточные древности, вспомогательные дисциплины и прочее.

Письма и счета: от 11. 01. 1909 – 16. 05. 1914. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 124].

Счет с пометой Лихачева: долги к 1. 05. 1906 – 320 фр. 55 с. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 180]; записка Лихачева: «...за 1914 отложено франков на 800, а последний счет и пост <...> уплачены. NB Пикару послал 20 февраля 1917 г. 1500 фр.» [Там же. Ед. хр. 77. Л. 1137, 1137 об.]. Большая часть посылок отправлялась на адрес Публичной библиотеки.

**Риччи, Сеймур Монтефьёре Роберт Россо де (Ricci, Seymour Montefiore Robert Rosso de, 1881–1942)**, египтолог, эпиграфист, издатель коллекции папирусов Рейнака, исследователь средневековых рукописей, коллекционер.

Письма: С. Риччи – Н. П. Лихачеву от 9. 06. без года: с просьбой прислать копии купленных Лихачевым птолемеевских фрагментов, а также о намерении объявить в своем бюллетене о существовании в Петербурге *новой коллекции* папирусов и ее значении; от 10. 08. 1904 и 20. 10 / 2. 11. 1912: о неотложной необходимости поместить папирусы и коптские пергамены под стекло во избежание их разрушения [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 316]; письма: Н. П. Лихачев – С. Риччи: ответы на эти просьбы (б. д.) [Там же. Ед. хр. 22]; черновик письма к С. де Риччи: «Папирус, о котором Вы пишете, приобретен мною не для Университета, а для меня лично. Копий Ваших при них не оказалось <...> Ваше письмо окончательно убедило меня, что г. Сиваджан в виде неразобранной коллекции продал мне отбросы, откинутые Reinach'ом, причем два документа птолемеевой эпохи и один коптский были приложены, чтобы позолотить пиллюлю, которой иначе я, пожалуй бы, и не проглотил» [Там же. Ед. хр. 34. Л. 1].

**Ротшильд, Анри де (Rothschild, Henri James Nathaniel Charles, барон, 1872–1946)**, предприниматель, филантроп, литератор (писал пьесы под псевдоними Ан-

дре Паскаль) и коллекционер. 33, rue Faubourg Saint-Honoré. Paris.

«Молодой человек <...> спросил, Лихачев ли я, представился и сказал, что барон Анри де Ротшильд, секретарем которого он состоит, просил бы меня посмотреть коллекцию автографов, подаренную ему одним из его родственников. Я, конечно, тотчас же уговорился о дне и часе. <...> Из одного несгораемого шкапа была вынута огромная связка автографов. Собиралась она, вероятно, в 1860-х – 1870-х годах и потом так и пролежала десятилетия. Много было ценного и интересного <...> Я понял, почему хотели показать папку, – я когда-то написал о подделке старейших итальянских автографов, и барону и его секретарю хотелось узнать, не обнаружу ли я подделки» [Лихачев 1991а. С. 205].

Коллекцию А. Ротшильд впоследствии передал в Национальную библиотеку Франции (Париж).

О Ротшильде: [Gaucheron 1924; Kristeller 1983. P. 328–331; Rotschild 1934; Picot 1884–1920; Morton 1962].

**Саффруа, А. (Saffroy, A.).** Librairie ancienne et moderne. 73, Grand Rue, Villa 23. Le Pré-Saint-Gervais (dép. Seine). В начале XX в. фирма перешла к наследникам основателя – Жоржу и Эмилю Саффруа и стала называться «Saffroy frères».

«Братья Саффруа торговали всякими bric-a-brac: кроме документов у них были и печатные листы и книги, печати перстневые. Чтобы попасть к братьям, надо было выехать из Парижа за линию укреплений. При тогдашней непривычке к обыскам и осмотрам очень неприятно было, когда таможенники осматривали экипаж» [Лихачев 1991а. С. 205].

Счета: 19. 01. 1897 – 17. 02. 1916 [ЗЕС кол. 55]

Письмо: 27. 05. 1906 на бланке «A. Saffroy» со штампом «Saffroy frères successeurs»: антиквары удостоверяют подлинность автографа папы Павла III; пометка Лихачева поверх письма: «А все-таки я очень сомневался!» [ЗЕС кол. 55].

Приобретения: привилегия папы Александра IV 1254 г. ордену картезианцев. Записка Н. П. Лихачева: «Saffroy, cat. N 39, N 30338. Несомненный ли подлинник? Кажется да!» [ЗЕС 18/502]; собственноручное письмо дофина, будущего Людовика XVI, 1762 г., помета Н. П. Лихачева: «От Saffroy в 1914 г. NB Редкость! LAS. Очень дорого» [ЗЕС 50/338]; см. также кат. 305, 310.

**Сервуа, Гюстав (Servois, Gustave),** директор Национального архива. Paris, Archives Nationales.

Письмо: Г. Сервуа – Н. П. Лихачеву от 15. 11. 1897: посланы 115 слепков с печатей, заказанных 29 сентября, из них 41 в дар; расходы – 140 франков, «как Вы и предполагали» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 335. Л. 1]. «Вообще пора подумать о слепках с наших печатей (как это давно уже практикуется, например, в Париже)» [Ф. 246. Оп. 1. Ед. хр. 81. Л. 137]. Письмо: Н. П. Лихачев – Г. Сервуа: ответ на письмо от 15. 11. 1897 [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 25].

**Стеин, Анри (Stein, Henri, 1862–1940),** архивист, палеограф, хранитель Национального архива Франции,

директор периодического издания «Bibliographie moderne», издатель источников по средневековой истории Франции.

Письмо: Лихачеву от 30. 09. 1900: «...мой друг и сослуживец Брике много говорил мне в превосходных выражениях (en termes fort élogieux) о великолепном труде, который Вы посвятили филиграммам» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 356].

**Теньер, Люсьен (Tesnière, Lucien, 1893–1954),** выдающийся лингвист, директор Института славянских языков и литератур Страсбургского университета с 1924 г., заведующий кафедрой общего языкознания в университете Монпелье с 1937 г.

Письма (2 ед.), на русском языке, от 8. 04 и 19. 05. 1928 об обмене книгами [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 366].

**Тремонт, Рене де (Trémont, René de),** адвокат, доктор права. Place Jeanne d'Arc, Chinon (Indre et Loire); 11, rue Gambetta. Poitiers.

Письма (2 ед.): от 19. 12. 1911: «В каталоге „Voisin“ объявлено несколько документов Жана Форже (Jean Forget), потомком которого я являюсь, я написал Вуазену, но их уже купили Вы. Я хотел бы с ними ознакомиться» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 372]; от 11. 03. 1912 – с извинениями за задержку возвращает одолженную ему Лихачевым пергаменную грамоту – расписку Жана Форже 1624 г. [ЗЕС 20/352].

**Тюро-Данжен, Франсуа (Thureau-Dangin, François, 1872–1944),** ассириолог, археолог и эпиграфист, знаток клинописи, сотрудник музея Лувра, Париж.

Письма (2 ед.): Ф. Тюро-Данжен – Н. П. Лихачеву от 26. 11. 1903 на бланке дирекции национальных музеев: об обращении с глиняными табличками; от 18. 05. 1907: благодарит за книги, но по полному незнанию русского языка прочитать их не сможет, пока не найдет переводчика; отмечает, что иллюстрации дают материал для разговора. Далее рассуждения о текстах на табличках с цитированием клинописи [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 379. Л. 1–3 об.].

**Фийон, Бенжамен (Fillon, Benjamin, 1819–1881),** археолог, нумизмат, критик, коллекционер; предоставил многие предметы из своей личной коллекции для Всемирной выставки 1878 г. Основные работы – по французской нумизматике.

Приобретения: 2 письма к Николо Микелоцци, секретарю Лоренцо Медичи [Катушкина 1972. № 59, 70]. См. также кат. 295.

**Шампньон, Жан Батист Оноре (Champion, Jean Baptiste Honore, 1846–1913),** один из крупнейших и авторитетных книготорговцев и издателей Европы. 9, Quais Voltaire, затем – 5, Quais Malaquais. Paris. Издательский и книготорговый дом Шампньона основан в 1874 г.; после смерти основателя дело перешло к его сыну, историку Пьеру Шампньону (1880–1942).

«Будучи раз у знаменитого старца Оноре Шампньона, издателя и книгопродавца, я пришел к нему в кабинет, в котором между прочими портретами библиофилов и людей науки висел и мой собственный портрет. Старец усадил меня против себя, крутом блистали образцы по истории переплета. Разговор зашел

о Дубровском. Чемпион рассказывал, что у него есть материалы, и грозился обличить Дубровского, как тот нелегально скупал манускрипты» [Лихачев 1991а. С. 205].

Письма и счета торгового дома Шампюна: от 22. 08. 1907 – 21. 11. 1916 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 129].

**Шараве (Charavay).** «В Париже образовалось два знаменитых дома Шараве» [Лихачев 1991а. С. 203].

1. *Lettres autographes et manuscrits. Maison J. Charavay aîné.* 3, rue de Furstenberg, Paris. Основан старшим из братьев – Жаком Шараве (1809–1867), затем перешел к его сыновьям: сначала к Этьену (1848–1899), с 1894 г. – к Ноэлю (1861–1932) [David 2003–2005. P. 23–24]. Первый – автор «Критического этюда о средствах распознавания фальшивых автографов» и других работ, имел репутацию «непогрешимого папы» в деле определения автографов [Eude] 1884; Винберг 1990. С. 142–195]; второй – также эксперт по автографам, кавалер ордена Почетного легиона, был особенно близок с Лихачевым. Сотрудником Ноэля был Рауль Бонне (Bonnet, Raoul), составитель сборника факсимиле подписей членов Французской академии 1634–1906 гг., «очень ученый палеограф» [Лихачев 1991а. С. 204].

«Жак 11 марта 1843 г. выпустил первый каталог и на ноябрь 1845 г. первый „Bulletin d'autographes“ с обозначенными ценами. Сыновья его Этьен и Ноэль создали первый по значению и научности торговый дом на улице Фюрстенберг. Издается журнал „L'amateur d'autographes“ и каталог „Bulletin d'autographes“ с ценами <...> Знаменитого Этьена, архивиста, палеографа (он окончил Школу Хартий), я почти не застал, хотя видел его и переписывался с ним. Он считался лучшим экспертом едва ли не всей Европы и очень гордился своим реноме. На уличенных им фальшивых автографах он тотчас ставил штемпель негодности. Угас молодым <...> От Н. Шараве за долгие годы переписки и знакомства я приобрел очень, очень много; и по каталогам, и по предложениям из Парижа, большей частью просто с присылкой самих оригиналов, а также при личных свиданиях. Маленький кабинетик, уставленный полками с картонами, расположенный в два этажа на узенькой улице около уничтоженного знаменитого бенедиктинского аббатства Сен-Жермен-де-Пре, мне очень памятен, и приятные воспоминания и волнения с ним связаны. Там находил я желанные звенья великой дипломатической выставки, о коей я мечтал. При личных свиданиях просматривал по каталогам, иногда давали, но частично, посмотреть некоторые запасы – dossiers <...> Реноме Шараве как экспертов стояло так высоко, что единственный раз, когда Шараве прислал мне поддельную папскую буллу, купленную для меня в Лондоне на аукционе и мною присланную обратно, Ноэль не промолчал, а написал подробное письмо: „Вы совершенно правы. Получив документы из Лондона, я их не пересмотрел, булла действительно подделана и больше не обманет никого – я ее бросил в огонь. Деньги записаны на Ваш счет“. Другой бы, конечно, отделался молчанием» [Лихачев 1991а. С. 203–204].

Письма и счета: от Ноэля Шараве сохранилось 252 листа, едва ли не больше, чем от любого другого европейского антиквара, – 25 писем от 26. 12. 1902 – 5. 10. 1917 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 130] и 14 писем от 27. 01. 1898 – 23. 10. 1912 [ЗЕС кол. 55].

В начале их сотрудничества антиквар вразумлял: «Вы жалуетесь, что хартии дороги, но известны ли Вам другие подобные вещи, продаваемые по более низкой цене?» [письмо от 22. 10. 189(?) – на бланке, год не указан; ЗЕС кол. 55]. И далее: «Относительно папских документов я считаю свою цену весьма справедливой по красоте самих грамот и личностей, от которых они исходили и которым предназначались; я надеюсь их продавать по обозначенной цене, но если мои надежды окажутся несбыточными, то я сделаю Вам скидку, гораздо большую, чем обычно, и мы с Вами сойдемся» [письмо от 29. 11. 1898; ЗЕС кол. 55]. Через 15 лет он уже обращается к Лихачеву как к равному: «Все эти проблемы с автографами интересны для тех, кто любит автографы; посему позволю себе обратиться к Вам» [письмо от 13. 05. 1913; Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 130. Л. 124–124 об.]; в годы войны шлет факсимиле автографа, относительно которого он исчерпал все предположения: «Вы собрали столько старинных документов и так много подписей, что, быть может, сможете помочь мне в предпринятых мной изысканиях, и будете счастливее меня» [письмо от 1. 06. 1915; Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 130. Л. 120].

В годы войны отношения не прерывались: в 08. 1914 отложено на 150 фр., послано 1000 фр., 19. 09. 1914 – еще 500 фр.; 03. 02. 1915 («...держу до конца войны то, что Вы просили»); 22. 03. 1914 («Посылать или подождать окончания войны?»); 17. 11. 1915 («...если война продолжится еще год...»); в том же 1915 г. Ноэль жаловался, что если и дальше торговля пойдет так же вяло, то нечего будет помещать в каталоги.

Счет: 17. 01. 1917 послано 1000 фр. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 1013 об.].

Приобретения: большая привилегия папы Александра III 1179 г. и грамота епископа Базеля 1155–1159 гг. в пользу цистерцианского аббатства Люсель [ЗЕС 6/501, 3/388] – см. письмо Ноэля от 17. 02. 1910: «...столь древние документы сделались крайне редки в торговле; уже более десяти лет как они мне не попадались» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 130. Л. 100]; письмо Помаре IV, королевы Таити, 1866 г. куплено в 1910 г. [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 608]; распоряжение министра внутренних дел Французской республики Гара 1793 г. о назначении перлюстраторов приобретено в мае 1911 г. [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 564]; 13 грамот XIII в. из архива шампанского приората Бельруа [Мажуга 1980] были приобретены в 1912 г. по предложению Ноэля (вместе с одним неидентифицированным частным письмом рубежа XIV–XV вв.) за 350 фр. [письмо от 23. 10. 1912 – ЗЕС кол. 55]; расписка бургундского поэта XIV в. Эсташа Дешана с пометой Лихачева на обложке: «NB. Едва ли не уник, по крайней мере, в частных руках. Н. Лихачев. N.Char. купил на аукционе, я перекупил» [Из

коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 648]. См. также кат. 165, 168, 169, 171, 178, 295–297, 304.

2. Maison **Gabriel Charavay** – ancienne Maison Laverdet, fondée en 1838. 34, rue du Faubourg Poissonnière. Paris; с 1904 г. – 153, Faubourg Saint-Honoré. После смерти Габриэля (1818–1879) дело перешло к его сыну Эжену (р. 1858), с 1892 г. – к вдове Габриэля (название на бланках изменилось только в 1900 г.); с 1918 г. – к их дочери (Mlle Gabriel Charavay).

«Брат Жака Габриэль был моложе Жака, наследовал торговый дом Лаверде (Огюст Лаверде уступил свой „кабинет“ Габриэлю в 1865) и основал „Revue des autographes“ (каталог с ценами), издающийся до настоящего времени» [Лихачев 1991а. С. 203].

Письма наследников Габриэля Шараве – Н. П. Лихачеву от 9. 11. 1898 – 21. 01. 1917, 1934 (35?) [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 130].

«Другая фирма Шаравеев „Вдова Габриэля Шараве“ была несколько менее значительна по материалам, но также иногда владела превосходными вещами. Небольшая квартира была увешана витринами с автографами, иногда такими, что сейчас возбуждали желание, зависть. Но цена – препятствовала. Однажды маленькая старушка антикварша заметила мне на сожаление, что не могу купить у нее хорошенький геральдический переплет: „Было бы слишком хорошо, если бы мы имели все, что пожелали бы!“ Это меня всегда утешало. Покойный Л. Н. Майков говорил мне, что он не собирает ничего, но „Revue des autographes“, издаваемый „вдовой Габриэля Шараве“, читает с удовольствием. А ведь это были простые каталоги с ценами! Дело в том, что там были экстракты и интересные примечания. Мнение знаменитого академика лучше всего характеризует научность скромного маленького торгового дома. Как нарочно, именно в 1914 г. я затеял весьма порядочную покупку у старушки, дочери Габриэля. Много было отложено до конца войны» [Лихачев 1991а. С. 204].

Приобретения: шифрованное письмо XV в. из Мантуи приобретено 17. 12. 1902 г. [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 651].

Счета: от 12. 03. 1894 – 16. 03. 1906 на суммы от 8,50 до 510,30 фр. [ЗЕС кол. 55].

**Шлюмберже, Гюстав (Schlumberger, Léon Gustave, 1844–1929)**, историк, один из основоположников византийской сигиллографии и коллекционер. Иностранный член АН СССР. Париж.

Приобретения: Лихачев приобрел часть коллекции византийских печатей Г. Шлюмберже, подготовил к 80-летию Г. Шлюмберже доклад в ГАИМК [Лихачев 1991в].

Письма: Г. Шлюмберже – Н. П. Лихачеву от 2. 07. 1899 и 17. 01. 1912 с высокой оценкой трудов Лихачева [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 416].

**Эберзольт, Жан (Ebersolt, Jean, 1879–1933)**, византист.

В «Книге посетителей собрания древностей Н. П. Лихачева. СПб. 1911–1917» запись: «Jean Ebersolt, le 6 juillet 1911. Les „Catacombes“ de Monsieur de Likhatscheff

sont aussi riches en peintures que celles de Rome» и под 8. 10. 1911 его подпись и подпись Луи Рео (Réau, Louis), историка христианской иконографии [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 138].

**Baranger G. Fils.** 5, rue des Saints-Pères. Paris. Счет [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 849]. **Le Bodo, Frères.** Librairie. 31, rue de Bordeaux. Tours. Счет от 7. 04. 1909 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 619], счет от 30. 06. 1912 [ЗЕС кол. 55]; **Boussus Maurice.** Librairie. 9, rue Guénégaud. Paris. Счет [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 29, 1041]; **Casira, Michel.** Счет на 1050 фр. [Там же. Ед. хр. 76. Л. 536]; **Cornuau, Paul.** Librairie. 13, boulevard Haussmann. Paris. 3 счета 29. 01. 1912 – 27. 10. 1913 [ЗЕС кол. 55]. **Dumont, Ernest.** 42, rue Barbet-de-Jouy. Paris. Счет: долги к 1. 02. 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 586]. **Gougy, Lucien.** 5, quai de Conty. Paris. Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 568]. **Foucault, Henri.** 52, rue Mazarine. Paris. Счет: долги к 1. 01. 1910 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 876]. **Indjoudjian A. et M. (Indjoudjian Frères).** Paris. Счет от 12. 07. 1908 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 531 об.]. **Jorel G.** 3, rue Bonaparte. Paris. Счета [Там же. Ед. хр. 77. Л. 291, 1029, 1057 – помета Лихачева: «Ноябрь 1916 – заказано на 91 фр. (-10% -83) 20 дек 1916 – послано 83 ф – бордеро в особом конверте с другими»]. **Kalebjan.** Париж. Счет от 12. 07. 1908 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 531 об.]. **Lang G. et C.** Paris. Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 839]. **Lemaire Théophile.** Paris. Счет от 7. 12. 1909 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 831]. **Léotard, Saturnin.** Le bibliophile de Bas-Languedoc. Rue de la Convention, Clermont-l'Hérault. Счет от 28. 11. 1910 на 5,95 фр. [ЗЕС кол. 55]; Счет ок. 20 янв. 1909 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 572], от 18. 06. 19... – год не ясен [Там же. Ед. хр. Л. 746]. **Leroux, Ernest.** Librairie. Paris. Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1037], от 02. 1914 [Там же. Ед. хр. 77. Л. 591], от 20. 02. 1917 [Там же. Оп. 2. Л. 1138]; **Mathias G.** Libraire. 8, rue Lamartine. Paris. Счет от 13. 03. 1909 [Там же. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 616]. **Paul, Em. & Fils & Guillemin,** anciennes Maisons Silvestre et Labitte, fondée en 1789 et 1792. Librairie. 28, rue des Bons-Enfants. Paris. Счет от 26. 06. 1909 на 173 фр. с припиской: «P.S. Мы всегда посылаем Вам каталоги в первую очередь, но наши каталоги часто выходят только за несколько дней до торгов» [ЗЕС кол. 55]; Счета [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 568, 1012; Там же. Ед. хр. 77. Л. 1138]. **Perrin (Privat F.).** Счет от 20. 10. 1912 [Там же. Ед. хр. 77. Л. 215], от 30. 10. 19... [Там же. Ед. хр. 77. Л. 226]. **Prévost L.,** казначей общества «Старинная бумага» («Le Vieux Papier»). Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1052]. **Rieffel R.** Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1062; Там же. Ед. хр. 77. Л. 1140 с пометой: «Отложено на 8 фр.»]. **Rossignol E.** Librairie ancienne et moderne. 28, rue Jacob. Paris. Счета: долги к 10. 04. 1910 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 959]; от 2. 05. 1910 на 53 фр. за автографы Мирабо, Наполеона и др. [ЗЕС кол. 55]. Письмо от 04. 05. 1910, сопровождающее пересылку автографа Сюлли-Прюдома [ЗЕС 66/370]. **Sambon, Jules.** Счет [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 1038]. **Sivadjan, maison.** Paris. Приобретение: фрагмент египетской «Книги мертвых», вторая половина 2-го тыс. до н. э. [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 7]; **Schemit, Jean.** 52, rue Laffitte. Paris. Счет: окт. 1909. Платежи

и долги: иностр. Франция. J.S. + (за 2 экз. альб. – 900 фр. 60 с. [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 76. Л. 766, 876]; **Tumbeuf, Alexis.** Paris. Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1015]. **Vaugeois, Maurice.** 13, rue Rochette. Niort. Счет [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 76. Л. 568]. **Vivarez, Henri,** президент Общества археологии, истории и художеств «Старинная бумага» (Société Archeologique, Historique, et Artistique «Le Vieux Papier»). Письмо на именном бланке от 3. 08. 1909 с благодарностью за письмо и присланную книгу [Там же. Ед. хр. 105]. **Yvert et Tellier.** Amiens. Счет от 7. 12. 1909 [Там же. Ед. хр. 76. Л. 831].

### ШВЕЙЦАРИЯ

**Берхем, Макс (Berchem, Max van, 1863–1921),** иностранный член Французского Института, составитель свода арабских надписей.

Письмо: М. Берхем – Н. П. Лихачеву от 07. 07. 1913 с просьбой сообщить о надписи (считает надгробной) на недавно купленной мраморной колонне и, если можно, сделать фото или эстампаж [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 81. Л. 81].

**Брике, Шарль Моиз (Briquet, Charles Moïse, 1838–1918),** один из основоположников научного филологического нововедения, автор фундаментального справочника по водяным знакам. Женева [См.: Briquet 1907].

Письма: Н. П. Лихачев – Ш. М. Брике от 1893 и 1912 гг. [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 3. Л. 41]; Ш. М. Брике – Н. П. Лихачеву от 1893–1912 гг. [Там же. Ед. хр. 94]. Брике высоко оценил исследование Лихачева по водяным знакам, хотя сообщает, что его мнение основано только на многократном, с живейшим интересом просмотре таблиц, предстоит найти переводчика, хотел бы лично побеседовать. «С еще большим интересом ознакомился бы с продолжением Ваших публикаций, особенно „Палеографическое значение...“ [Лихачев 1899]. Сюжет еще совсем нов, и никто не изучал его глубоко»; пожелал окончить работу: «Bravo et courage!»

**Тури и Баумгартнер (Thury et Baumgartner).** 4, rue Diday. Genève.

Приобретения: поддельное письмо Франсуа Рабле, на обложке – запись Н. П. Лихачева: «Аукц. 5–6 Апр. 1910 в Женеве у Thury et Baumgartner № 503» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 664].

### ШВЕЦИЯ

**Бьёрк и Бьёрессон (Björck & Børgjesson).** Antikvariat – Bokhandel. 62, Drottninggatan. Stockholm. Фирма основана в 1901 г., специализация: шведская литература; существует по настоящее время.

Счет с пометой Лихачева: «Стокгольм: рублей на 50 – отложено до конца войны» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 801].

### ИМЕНА ЛИЦ, ЧЬЕ ПОДДАНСТВО, МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА ИЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕ УСТАНОВЛЕНО

**Abt, Georges & Ross.** Счет от ноября 1912 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 77. Л. 229]; **Blot.** Librairie. Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1038]; **Djelali J.** Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 531 об.]; помета Лихачева: «Итого уплатить по адресу Djelali 1800 fr., и тогда он пришлет 80» [Там же. Ед. хр. 76. Л. 536]; **Hughon M. A. et Co.** Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 839]; **Imbryczek.** Счет [Там же. Ед. хр. 77. Л. 196]: «1 сентября посланы почтою 60 фр.»; **Kra S.** Счет от 06. 1914, 310 фр. 10 с. [Там же. Ед. хр. 77. Л. 755]; **Lehec.** Librairie. Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1052]; **Patapan.** Счет от 22. 02. 1913 – 200 фр. [Там же. Ед. хр. 77. Л. 350]; **Perez, Doménique.** Счет: «Doménique Perez – L. st. 10 s.» [Там же. Ед. хр. 76. Л. 536]; «D. Perez Музей. Я купил статуи за 2500 р. Douane и scellage 79 р./ 2579 р. Итого послать 20 L. st. 9sh.» [Там же. Ед. хр. 77. Л. 1085]; **Rapport C. E.** Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1062]; **Rauthe, Oscar.** Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 619]; **Rollin et Feuardent.** Счет [Там же. Ед. хр. 76. Л. 1097]; **Seligsberg A.** Счет [Там же. Ед. хр. 77. Л. 670].

### РОССИЯ (в границах империи)

Список книготорговцев и антикваров, с которыми был связан Лихачев: **Астапов А. А.; Базыкин Н. В.** (Санкт-Петербург, Владимирский пр., 13); **Большаков Н. С.** (Москва); **Вольф М. О.; Востряков М. П.; Глазунов И.; Гомулин А. К.; Киммель Н.** (Рига); **Котов С. Н.** (Санкт-Петербург); **Мелин Л. Ф.** (Санкт-Петербург); **Мельников М. П.; Оглоблин Н. Я.** (Петроград); **Риккер К. Л.** (Санкт-Петербург); **Силены** (Москва, иконы); **Соловьев Н. В.** (Санкт-Петербург); **Старицын А. М.** (Москва); **Суворин А. С.; Тавостин И. П.** (Минусинск); **Трусов С. П.** (Москва); **Фадеев И. М.** (Москва); **Фейтелеберг Н.** (Ревель); **Цинзерлинг** (Санкт-Петербург). Счета и списки книг [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 79].

**Беглери (Веглерис) Георгий Павлович** (1847–1923), греческий и русский византист, активный сотрудник Русского археологического института в Константинополе, содействовал приобретению рукописей для Института.

Письма: от 16. 05 и 10. 12. 1911 Г. П. Беглери – Н. П. Лихачеву о византийской сфрагистике: «...известно ли Вам какой-нибудь труд специально об истории двуглавого орла в средние века и насколько восточная церковь (независимо от его значения в государстве) считала его символической эмблемой с чисто церковной точки зрения» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 72. Л. 1–6].

**Богушевский Николай Казимирович (Baron Nicolai Casimir Boguschewski, 1851–1891),** псковский помещик, археолог, сотрудничал в журнале «Русская библиография» в 1880–1892.

О Богушевском: [Vanbianchi 1901; Иваск 1911. № 3. С. 71 (№ 136); ОР РНБ. Ф. 991. Общее собрание иностранных автографов. Оп. 1. Ед. хр. 534].



**Болсуновский Карл Васильевич** (1838–1924), историк. Киев.

Письмо: К. В. Болсуновский – Н. П. Лихачеву от 25. 12. 1916: «...во время последней поездки в Крым я случайно приобрел свинцовые монетки с бычком и орлом. Сообщил нашему Московскому Нумизматическому обществу – но никто не ответил. В Крыму их много. Это, вероятно, Nothmunzeul (?). Влияние Венеции видно и на предметах со свинца – я купил оловянную статуэтку, вероятно, 16 в. в стиле итальянский ранний ренессанс. Уважая Вас как редкого ученого сфрагиста, обещаю высылать все, что случится по этой части» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 89. Л. 16].

**Вильдер Иероним**. Antykwarjat Polski w Warszawie. Варшава.

Счет: от 19. 10. 1914 [ЗЕС кол. 55].

**Валуев Петр Александрович** (1815–1890), государственный деятель, романист, поэт.

О Валуеве: [Иваск 1911. № 5. С. 48 (№ 187); Либрович 1916. С. 296–297; Дневник Валуева 1961. Т. 1. С. 17–54].

**Гудков-Беляков Н. В.**

Письма Н. П. Лихачева – Н. В. Гудкову-Белякову 1933–1935 гг. [ЗЕС кол. 55].

**Дашков Павел Яковлевич** (1849–1910), коллекционер исторических документов, гравюр, редких книг и рукописей.

О Дашкове: [Иваск 1911. № 6. С. 83 (№ 368); Шибанов 1973. С. 171–172; Военский 1911. С. 13–20].

**Квашонкин Василий Александрович**, агент Н. П. Лихачева в Новгороде. В Советское время служил при Губернском отделе народного образования в Секции по охране памятников искусства и старины. Письма: от 1909 – 17. 11. 1921 [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 79. Л. 78–96].

**Клочков В. И.** «Книжная торговля В. И. Клочкова». Санкт-Петербург. Литейный пр., 55.

Приобретения: «Kaiserchronik» [Из коллекций Н. П. Лихачева 1993. № 657].

**Кобеко Дмитрий Фомич** (1837–1918), историк, библиограф, директор Публичной библиотеки в 1902–1918 гг.

О Кобеко: [Шибанов 1973. С. 166–168].

**Макаров Петр**. Антикварная торговля «Старина». Петроград. Наб. р. Фонтанки, 88.

Письма: П. Макаров – Н. П. Лихачеву от 19. 03. 1915: «Посылаю две рукописные триоди, что в два столпца 100 руб. <...> Вас ставлю в глазах других незаменимым тружеником на благо дорогой нашей родины» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 79. Л. 140а–141].

**Мезенцев Николай Александрович**. Санкт-Петербург. Вознесенский пр., д. 49, кв. 6.

Письма: Н. А. Мезенцев – Н. П. Лихачеву с предложением 7 документов XVIII–XIX вв.: «NB NB Патент Иоанна III с подписью „Анна“ (на офицерский чин в Преображенском полку Олсуфьеву)» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 74. Л. 33].

**Мекк Владимир Владимирович, фон** (1877–1932), живописец, коллекционер, был женат на сестре жены Н. П. Лихачева – Варваре Геннадиевне Карповой.

О фон Мекке: [Эттингер 1989. С. 107, 191, 194].

**Мельников А. А.** Книжная торговля. Петроград, Литейный пр., 9.

Письмо: А. А. Мельников – Н. П. Лихачеву от 16. 08. 1916: «Не найдете ли возможным захватить посмотреть предлагаемый магазину автограф „Петра Могилы“ на печатном листке, озаглавленном: Апокрисис albo отповедь и т. д.» [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 79. Л. 155].

**Пирлинг Павел Осипович** (1840, Санкт-Петербург – 1922, Брюссель), историк.

Письма (6 ед.): П. О. Пирлинг – Н. П. Лихачеву из Парижа и Брюсселя от 1907–1910 гг.; 26. 05. 1907: «...в летнее время займусь окончательным устройством русской библиотеки в Брюсселе» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 305. Л. 1–13].

**Помяловский Иван Васильевич** (1845–1906), филолог-классик, профессор, декан историко-филологического факультета СПб университета, секретарь Русского Археологического общества, член ОДП, член-корреспондент Академии наук, почетный член многих иностранных обществ. Унаследованную от отца, священника церкви Департамента уделов, и приумноженную библиотеку считали одним из самых больших и прекрасно подобранных частных книжных собраний России, часть которого по завещанию он передал в Санкт-Петербургскую духовную академию, где она составляет Фонд протоиерея Василия Григорьевича Помяловского.

**Уварова Прасковья Сергеевна**, урожд. княжна Щербатова (1840–1924), историк, археолог, председатель Московского археологического общества, почетный член Академии наук с 1895 г., профессор Дерптского, Харьковского, Казанского и Московского университетов, Петербургского археологического института и Лазаревского института восточных языков.

Письма (3 ед.): 26. 11. 1896, 2. 02. 1900, 7. 12. 1910 [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 380. Л. 1–6] о поездке Н. П. Лихачева в ее имение Поречье в марте 1887 г.: «...даже Эрмитаж не произвел на меня такого впечатления» [Климанов 2009. С. 303].

**Шереметев Сергей Дмитриевич** (1844–1918), государственный деятель, коллекционер, историк, председатель Императорской археографической комиссии в 1900–1917 гг.

Письма: Н. П. Лихачев – С. Д. Шереметеву [Шохин 1998].

**Шибанов Павел Петрович** (1864–1935), букинист-антиквар. Москва.

О Шибанове: [Лихачев Н. П. Характеристика научной деятельности П. П. Шибанова. 24 января 1923 г. ОР РНБ. Ф. 342; Лихачев 1927; Лихачев 1991а. С. 197, 206–207. Прим. 12–13].

Письма (73 ед.): Н. П. Лихачев – П. П. Шибанову от 1885–1927 гг. [ОР РГБ. Ф. 342. К. 27].

Приобретения: Хроника Георгия Амартола (кат. 133).

**Шибанов Петр Васильевич**, комиссионер Общества любителей древней письменности. Москва, Старая площадь на Ильинке.

**Шилов Федор Григорьевич** (1879–1962), библиофил, владелец антикварно-букинистического магазина. Санкт-Петербург.

**Письмо:** Ф. Г. Шилов – Н. П. Лихачеву: «Рукописи еще не разобрал... но Вы не извольте беспокоиться, я Вам покажу их первым потому что не успею разобрать до Вашего выздоровления и еще потому, что и некому показывать, а также продавать пока кроме Вас почему я всякие рукописи показывая Вам и складываю, до прекрасного будущего ибо я верю, что придет пора и скоро когда будут это ценить и будут последователи Лихачева, Дашкова, Шукина» – орфография сохранена [Ф. 246. Оп. 2. Ед. хр. 79. Л. 298–298 об.].

**Шмурло Евгений Францевич** (1854–1934), профессор Дерптского университета, с 1903 по 1924 г. постоянный научный корреспондент Российской академии наук в Риме; предпринимал частные разыскания по поручению Н. П. Лихачева в связи с отдельными вопросами папской дипломатики и, вероятно, с присылкой ему факсимильных копий страниц рукописей из итальянских библиотек (сейчас – в подсобной библиотеке ЗЕС).

**Письма:** из Рима (5 ед.) от 31. 05. 1904 – 2/15. 06. 1910 [ЗЕС кол. 55; Климанов 2004].

**Щёкин Михаил Сергеевич** (1871–1920), дипломат, коллекционер. Консул в Триесте, затем служил в Пекине и Токио. Коллекция М. С. Щёкина, подаренная им в Музей изящных искусств (ныне Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва), – около 70 произведений итальянской живописи XIV–XV вв., среди которых шедевр Симоне Мартини, – положила начало собрания живописи этого музея.

**Письма** (10 ед.): М. С. Щёкин – Н. П. Лихачеву от 19. 08 / 1. 09. 1908 – 25. 10. 1911, из Триеста в Венецию от 6 / 19. 08. 1909: «Как Вам известно, одна из главных моих целей при ближайшей поездке в Россию – попытаться устроить свою коллекцию надежным и по возможности разумным образом. Очень хотелось бы, по крайней мере, в Санкт-Петербурге увидеться с Вами и посоветоваться»; от 27. 09 / 10. 10. 1909: «Особенно, конечно, мне ближе к сердцу судьба моей коллекции и, буде придется ехать далеко, рассчитываю на Ваши советы в этом отношении, как о том заранее Вас просил» [Ф. 246. Оп. 3. Ед. хр. 420. Л. 30, 32].

О Щёкине: [Маркова 1995; Markova 1992].

## БИБЛИОГРАФИЯ

Бернадская 1965

Книга-протокол нотариуса Беллино Прегостини (1484–1486) / публ. Е. В. Бернадской // Итальянские коммуны XIV–XV вв. : сб. документов из Архива ЛОИИ АН СССР / под ред. В. И. Рутенбурга. М. ; Л., 1965. С. 256–347.

Боброва 1963

Каталог инкунабулов БАН / сост. Е. И. Боброва. Л., 1963.

Богенг 1993

Богенг Г. А. Е. Коллекции автографов // Книга. Исследования и материалы. М., 1993. Т. 65.

Бонгард-Левин 1997

Бонгард-Левин Г. М. М. И. Ростовцев и Э. Х. Миннз (новые архивные материалы) // Вестник древней истории. М., 1997. Вып. 1.

Винберг 1990

Винберг А. И. Черное досье экспертов-фальсификаторов. М., 1990.

Военский 1911

Военский К. А. Памяти П. Я. Дашкова // Русский библиофил. 1911. № 1. С. 13–20.

Гурулева 2006

Гурулева В. В. Осман Нури-бей – поставщик древностей и монет Эрмитажу и его роль в формировании коллекции византийских монет // Труды Государственного Эрмитажа. СПб., 2006. Т. 30.

Дибдин 1980

Дибдин Т. Ф. Библиомания (1809) // Книга. Исследования и материалы. М., 1980. Т. 41.

Дневник Валуева 1961

Дневник П. А. Валуева, министра внутренних дел. М., 1961. Т. 1. С. 17–54.

Документы по истории Венгрии 2008

Документы по истории Венгрии в Научно-историческом архиве СПБНИИ РАН : каталог. СПб., 2008.

Зубова 1995

Письма Н. П. Лихачева к А. В. Орешникову (1917–1922) / публ. Н. Л. Зубовой // Река времен : Книга истории и культуры. Кн. 2 : Гражданское общество и частная жизнь. М., 1995. С. 154–191.

Иваск 1911. 1912

Иваск У. Г. Частные библиотеки в России : опыт библиографического указателя // [Ч. 1] Русский библиофил. 1911. № 3, 4, 6–8; Ч. 2 : Приложение к «Русскому библиофилу» 1911 года. СПб., 1912.

Из коллекций Н. П. Лихачева 1993

Из коллекций академика Н. П. Лихачева : каталог выставки. СПб., 1993.

- Касатов 2010  
Касатов А. А. Грамота английского короля Генриха II (1154–1189) в Архиве СПбИИ РАН // *Вспомогательные исторические дисциплины*. СПб., 2010. Т. 31. С. 104–130.
- Катушкина 1972  
От Данте до Тассо : каталог писем и сочинений итальянских гуманистов в собрании ЛОИИ СССР / сост. Л. Г. Катушкина. Л., 1972.
- Климанов 1998  
Климанов А. Г. О художественных подражаниях сиенским tavolette dipinte из коллекций Н. П. Лихачева // *Вспомогательные исторические дисциплины*. СПб., 1998. Т. 26.
- Климанов 1999  
Климанов А. Г. Византийские отражения в сфрагистике. СПб., 1999.
- Климанов 2002  
Климанов А. Г. О происхождении некоторых венецианских документов ЗЕС Архива СПбИИ РАН // *Вспомогательные исторические дисциплины*. СПб., 2002. Т. 28.
- Климанов 2004  
Климанов А. Г. Из истории изучения папской дипломатики в России (по письмам Н. П. Лихачеву от Е. Ф. Шмурло и дом Урсмера Берлиера) // *Вспомогательные исторические дисциплины*. СПб., 2004. Т. 29. С. 153–154.
- Климанов 2009  
Климанов А. Г. Музейные взгляды и практика Лихачева // *Музеология – музееведение в XXI веке*. СПб., 2009.
- Кунин 1984  
Кунин В. Библиофилы и библиоманы. М., 1984.
- Кызласова 1989  
Кызласова И. А. Из эпистолярного наследия Н. П. Кондакова // *Археографический ежегодник*. 1988. М., 1989.
- Лазурский 1985  
Лазурский В. Путь к книге. Воспоминания художника. М., 1985.
- Либрович 1916  
Либрович С. Ф. На книжном посту. Пг. ; М., 1916.
- Лихачев 1899  
Лихачев Н. П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 1–3.
- Лихачев 1901  
Лихачев Н. П. Дипломатика. СПб., 1901.
- Лихачев 1902  
Лихачев Н. П. О подделке итальянских автографов / пер. с фр. // *Вспомогательные исторические дисциплины*. СПб., 1990. Т. 21. (= *Likhatsheff N. De la contrefaçon des autographes italiens // L'amateur d'autographes. Revue retrospective et contemporaine / publiee sous la direction de Noël Charavay. 35e Annee. Nouvelle serie. № 4. 15 avril 1902. P. 76–79*).
- Лихачев 1906  
Лихачев Н. П. Письмо папы Пия V к царю Ивану Грозному в связи с вопросом о папских бреве (этуд по дипломатике пап). СПб., 1906.
- Лихачев 1923  
Лихачев Н. П. Записка Лихачева о составе его архива // *Летопись занятий Археографической комиссии за 1919–1922 гг.* Пг., 1923. Вып. 32. С. 64–67.
- Лихачев 1926  
Лихачев Н. П. Гуманистическое письмо и автографы гуманистов, рукопись, коллационированная Анджело Полициано // *Известия АН СССР*. 1926. № 9 – 10/11.
- Лихачев 1927  
Лихачев Н. П. [О работе П. П. Шибанова «Дезидерата русского библиофила»: 27 апреля 1927 г.] // *Книга. Исследования и материалы*. М., 1989. Т. 59.
- Лихачев 1991а  
Лихачев Н. П. Воспоминания библиофила и собирателя документов и автографов // *Книга. Исследования и материалы*. М., 1991. Т. 62.
- Лихачев 1991б  
Лихачев Н. П. Моливдовулы греческого Востока. М., 1991.
- Лихачев 1991в  
Лихачев Н. П. «Деятельность Густава Шлюмберже» // *Вспомогательные исторические дисциплины*. Л., 1991. Т. 23. С. 233–259.
- Мажуга 1980  
Мажуга В. И. Грамоты аббатства Бельруа (Архив ЛОИИ СССР АН СССР) // *Средние века*. М., 1980. Вып. 43. С. 229–247.
- Маркова 1995  
Маркова В. Э. Итальянские примитивы в традиции русского собирательства // *Частное коллекционирование в России. ГМИИ. Материалы научной конференции «Випперовские чтения 1994»*. М., 1995. Вып. 27. С. 194–199.
- Медведев 1982  
Медведев И. П. Фонд Льва Алляция как источник по истории эллинизма в Западной Европе в XVII в. // *Рукописные источники по истории Западной Европы в архиве ЛОИИ СССР : археографический сборник*. Л., 1982. С. 96–123.
- Пауль 1982  
Пауль Э. Поддельная богиня. М., 1982.
- Простоволосова 2002  
Простоволосова А. Н. Н. П. Лихачев : судьба и книги : библиографический указатель. СПб., 2002.

- Соде 2004  
*Соде К.* Вильгельм Френер и его значение для византийской сфрагистики // Сфрагистика и история культуры : сб. научн. трудов, посвященных юбилею В. С. Шандровской. СПб., 2004.
- Срединская, Климанов 1989  
*Срединская Н. Б., Климанов Л. Г.* Нерушимые установления Тибрской академии // *Вспомогательные исторические дисциплины*. СПб., 1989. Т. 20. С. 268–277.
- Толстой 1997  
*Толстой И. И.* Дневник 1906–1916. СПб., 1997.
- Чиркова 2005  
*Чиркова А. В.* Две малые буллы Александра III (1159–1181) и Луция III (1181–1185), адресованные фламандскому монастырю Сен-Бертен, в собрании Н. П. Лихачева // *Вспомогательные исторические дисциплины*. СПб., 2005. Вып. 29. С. 105–109.
- Шибанов 1925  
*Шибанов П. В.* Антикварная книжная торговля в России. М.; Л., 1925.
- Шибанов 1972  
*Шибанов П. П.* Полвека со старой книгой и ее друзьями (из воспоминаний) // *Книга. Исследования и материалы*. М., 1972. Т. 24.
- Шибанов 1973  
*Шибанов П. П.* Друзья книги // *Книга. Исследования и материалы*. М., 1973. Т. 27.
- Шохин 1998  
*Шохин Л. И.* Письма Н. П. Лихачева С. Д. Шереметеву // *Вспомогательные исторические дисциплины*. СПб., 1998. Т. 26. С. 48–54.
- Эттингер 1989  
*Эттингер П. Д.* Статьи. Из переписки. Воспоминания современников. М., 1989.
- Юрьев 1988  
*Юрьев М.* Сотби // *Наше наследие*. 1988. № 5.
- Biblioteca istorica 1886  
*Biblioteca istorica della antica e nuova Italia. Saggio di bibliografia analitica, comparato e critico, compilato «sulla propria collezione».* Imola, 1886. 2 vol.
- Bogeng 1922  
*Bogeng G. A. E.* Die Grossen Bibliophilen: Geschichte der Buchersammler und ihrer Sammlungen. Leipzig, 1922. Bd. 1–2.
- Breslauer 1927  
*Breslauer M.* Erinnerungen eines Antiquars // *Festschrift für Fedor von Zobeltitz*. Leipzig, 1927.
- Briquet 1907  
*Briquet Ch. M.* Les Filigranes, 1907.
- Budan 1900  
*Budan E.* L'Amatore d'autografi. Milano, 1900.
- Corvisieri 1901  
*Catalogo della biblioteca del fu C. Corvisieri*. Roma, 1901.
- Chi è? 1928  
*Chi è?* Roma, 1928.
- Chi è? 1935  
*Chi è?* Roma, 1935.
- Clarke 1985  
*Clarke G. Ellis Hovell Minns* // *Proceedings of the British Academy*. Vol. 71. Oxford, 1985. P. 597–602.
- David 2003–2005  
*David P.* Collection des catalogues de ventes de livres, documents et autographes. Inventaire de la sous-serie AB XXXVIII des Archives Nationales. Paris, 2003–2005.
- Eudel 1884  
*Eudel P.* Le truquage. Paris, 1884.
- Fрати 1933  
*Fрати C.* Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari e bibliofili italiani. Firenze, 1933.
- Fumagalli 1923  
*Fumagalli G.* // *La Bibliografia*. Firenze, 1923.
- Gaucheron 1924  
*Gaucheron R.* Lettres autographes et manuscrits de la collection Henri de Rothschild. Vol. 1: Moyen Âge – XVI siècle. Paris, 1924.
- Geschichte des deutschen Buchhandels 2010, 1/3  
*Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jh.* Bd. 1 : Das Kaiserreich 1871–1918. Teil. 3. Berlin ; New York, 2010.
- Harrisse 1902  
*Harrisse H.* Falsifications bolognaises: reliures et livres // *Bulletin du bibliophile*. Paris, 1902.
- Homeyer 1963  
*Homeyer F.* Deutsche Juden als Bibliophilen und Antiquare. 2. Aufl. : Tübingen, 1963.
- Kondakov 1927  
*Kondakov N. P.* The Russian Icon. Oxford, 1927.
- Kristeller 1983  
*Kristeller P. O.* Iter Italicum. Vol. 3. Alia Itinera I. London ; Leiden, 1983.
- Kurz 1996  
*Kurz O.* Falsi e falsari. Vicenza, 1996.
- Inventario 1911  
*Inventario dei sigilli Corvisieri*. Roma, 1911.
- Junk 1906  
*Junk W.* Internationales Adressbuch der Antiquar-Buchhändler. Internationales Directory of Second-hand Booksellers. Annuaire international de Librairie d'occasion. Berlin, 1906.

Lanza Romani 1987

*Lanza L.; Romani G.* Inventario delle carte di C. Corvisieri // Archivio della Societa Romana di Storia Patria. 1987. T. 110. P. 245–323.

Markova 1992

*Markova V.* Michael Sergeevic Scekin e alcuni aspetti del collezionismo della pittura italiana del Trecento e del Quattrocento in Russia // *Gazetta Antiquaria*. N.S. (nuova serie). 1992. N 15. P. 20–31.

Morton 1962

*Morton F.* The Rothschilds. A family portrait. New York, 1962.

National Biography 1901

Dictionary of National Biography. Supplement. London, 1901. Vol. 3.

Olschki 1915–1916

*Olschki L. S.* Necrologio: comm. Carlo Lozzi // *Bibliofilia*. 1915–1916. T. 17. P. 124.

Pansa 1901

*Pansa G.* La vendita della biblioteca Corvisieri in Roma. Aquila, 1901.

Pégat 1909

*Pégat P.* Catalogue de vente autographes Charavay, 25 Nov. 1909. Paris, 1909.

Picot 1884–1920

*Picot E.* Catalogue des livres composant la Bibliothèque de feu M. Le Baron James de Rothschild. 5 vols. Paris, 1884–1920.

Roberts 1895

*Roberts W.* The Book-Hunter in London. London, 1895.

Rotschild 1934

*Rotschild H.* Un bibliophile d'autrefois. Paris, 1934.

Saez 1993

*Saez E., Saez C.* El fondo espanol del Archivo de la Academia de las Ciencias de San Petersburgo. Alcalà de Henares, 1993.

Salomon 1907

*Salomon R.* Eine russische Publication zur papstlichen Diplomatie // *Neuen Archiv der Gesellschaft*. 1907. Bd. 32. 2 Heft. S. 459–475.

Schmidt 1905–1906

Die Autographensammlung Alexander Meyer Cohn / Vorwort von Prof. Dr. E. Schmidt. Berlin, 1905–1906. Bd. 2.

Schmidt 1908

*Schmidt R.* Deutsche Buchhändler. Deutsche Buchdrucker Berlin ; Ebrswalde, 1908. Bd. 5.

Succi 1862

Catalogo di autografi componenti la collezione di Egidio Francesco Succi in Bologna. Bologna, 1862.

Thibaudeau 1883–1892

Catalogue of the collection of autograph letters and historical documents formed by Alfred Morrison / compiled and annotated under the direction of A. W. Thibaudeau. 8 vols. London, 1883–1892.

Vanbianchi 1901

*Vanbianchi Carlo.* Raccolte e raccoglitori di autografi in Italia. Milano, 1901.

Wolbe 1923

*Wolbe E.* Handbuch für Autographen-Sammler. Berlin, 1923.