

Санкт-Петербургский институт истории РАН совместно с Библиотекой Российской академии наук и Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН **19–21 октября 2020 г.** проводит научную конференцию, посвященную 500-летию основания Антониево-Сийского монастыря **«Антониево-Сийский монастырь: сохраненные святыни»**

Тематика выступлений:

- Монастырь в XVI – первой половине XVIII вв. как духовный и культурный центр Русского Севера
- Деятельность настоятелей монастыря в культурном строительстве обители
- Монастырь и его покровители
- Культурные парадигмы монастыря: от Средневековья к Новому времени
- Памятники культуры монастыря: новые атрибуции
- Культурные контакты московских и монастырских мастеров и художественных школ
- Преподобный Антоний Сийский в памятниках агиографии, гимнографии и иконографии
- Архитектурный ансамбль монастыря
- Книжность монастыря: от рукописи к библиотеке
- Кодикология, палеография, археография рукописей
- Литературное творчество
- Художественное наследие
- Церковно-певческое искусство
- Документы монастырского архива как источники изучения культурного наследия монастыря

К участию в конференции приглашаются историки, филологи, искусствоведы, книговеды, историки культуры.

Регламент конференции: выступления — 20 мин.; вопросы и обсуждения докладов — 5 мин.

Материалы конференции предполагается опубликовать в Сборнике статей.

Оплата проезда и проживания иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

В случае если сохранится запрет на проведение массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, проведение конференции может пройти в форме онлайн-трансляции.

С вопросами о проведении конференции просим обращаться:

pflorentina@mail.ru, тел. +7 921 390 48 81 (Панченко Флорентина Викторовна)

ban.nior@gmail.com (Корогодина Мария Владимировна)

В 1520 г. в Подвинье на излучине реки Сии преподобным Антонием был основан Свято-Троицкий монастырь, который в XVI – первой половине XVIII вв. являлся одним из крупнейших экономических и духовных центров Русского Севера. В монастыре был возведен ансамбль каменных строений, убранство церквей отличалось богатством и высоким уровнем художественного исполнения, в ризнице монастыря хранились драгоценные реликвии, была собрана уникальная библиотека, процветало иконописное и декоративно-прикладное искусство, мастерство богослужебного пения. На протяжении многих лет монастырь выполнял важнейшую на Севере роль проводника московских культурных преобразований. Покровительство столичных светских и духовных властей и просвещенность руководства обители способствовали накоплению в стенах монастыря культурных ценностей и формированию местных школ, ориентированных на элитарное искусство Москвы. В советский период монастырь был закрыт, ценности были рассредоточены по государственным хранилищам и утратили свою связь с местом происхождения, что многие годы препятствовало объективным представлениям о значимости Антониево-Сийского монастыря в культурном наследии России. Настоящая

конференция призвана привлечь внимание к подлинной исторической роли Антониево-Сийского монастыря, способствовать возрождению духовных и культурных традиций монастыря в XXI в.

