



**Борисова-Лебедева Маргарита Юрьевна**

(родилась в Санкт-Петербурге)

**Дата рождения:** 23 сентября 1992

**E-mail:** [margolebedeva@mail.ru](mailto:margolebedeva@mail.ru)

**Телефон:** +79217426596

**Высшее образование:**

- 2009-2013 гг. - СПбГУ, кафедра Истории русского искусства Института истории (бывшего Исторического факультета), бакалавр. Диплом: «Женский образ в живописи и фотографии

Борисова-Мусатова» (научный руководитель - Евсевьев М.Ю.);

- 2013 -2016 гг. - СПбГУ, кафедра Новейшей истории России Института истории (бывшего Исторического факультета), магистр. Диплом: «Положение художественной интеллигенции в СССР в послевоенный период, 1946-1964, на примере А.А. Ахматовой и Б.Л. Пастернака» (научный руководитель - Иванов В.А.).

**Повышение квалификации:**

- 17-23 октября 2016 г. – повышение квалификации РЭМ «Петербургская школа музейной педагогики».

- 20-26 октября 2017 г. – повышение квалификации РЭМ «Экспозиционно-выставочная деятельность».

- 6 октября 2019 г. – 10 февраля 2020 г. – повышение квалификации в научно-просветительском центре «Арт Логос» общества с ограниченной ответственностью «Лингва»: «Театр + музей: опыты коммуникации».

- 4 августа – 10 декабря 2020 г. – образовательно-проектная лаборатория «Меняем культурную среду вместе».

**Опыт работы:**

- 2012 г. – библиотека Российского Географического Общества в Санкт-Петербурге: библиотекарь;

- с 2016 г.- ФГБУ Музей политической истории России, научный сотрудник отдела Детский музейный центр исторического воспитания;
- с 2017 г. – Звуковой театр: актриса, с 2019 г. – актриса и администратор театра;
- с 2019 г. – Санкт-Петербургский Музей Звука (Арт-центр «Пушкинская-10), куратор школьных программ, с 2020 г. – заведующая научно-просветительской частью.

### **Опыт работы в экспедициях:**

- 2001 – 2012 гг. – в составе экспедиции Артющенко-1 (экспедиция от ИИМК РАН, начальник экспедиции - Виноградов Ю.А.). С 2010 г. – заведующая керамической частью.

### **Участие в конференциях:**

1. 12 Лесновские Чтения «Лесной, исчезнувший мир?», 26 ноября 2016 г., ДМЦИВ. Доклад: «Современная дача Бенуа: реконструкция или новодел?»
2. Международная научная конференция. Революции в мировой и отечественной истории: к 100-летию Российских революций 1917 года. 14 апреля 2017 г., СПбГУПТД. Доклад: События июля-октября 1917 года по воспоминаниям Е.А. Корвин-Круковской.
3. Всероссийская очно-заочная научно-практическая студенческо-аспирантская конференция. Гуманитарные чтения в политехническом Университете. 16 февраля 2017 г.
4. Научно-практическая конференция «История Выборгской стороны» (К 100-летию революции 1917 года). 5 октября 2017 г. СПб ГБУК «Музей Хлеба». Доклад: «Современная ферма Бенуа: возрождение знаменитого инфраструктурного комплекса начала XX века или новодел?»
5. Международная научная конференция. Россия и мир в Новое и Новейшее время – из прошлого в будущее. 22 марта 2019 г., СПбГУПТД. Доклад: Отношение военной интеллигенции к событиям 1917 г. в Петрограде по воспоминаниям (Е. А. Корвин-Круковской и Б. А. Энгельгардта).
6. Международная конференция «Стратегии и репутации музеев». Секция «Музеи и выставочные проекты». В рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербургский университет, ИКОМ Россия. Санкт-Петербург, 15-15

ноября 2019 г. Доклад: Мы из 90-х. ГЭЗ-21/ Санкт-Петербургский Музей Звука.

7. Кремль-детям. XI Всероссийский фестиваль. Крепость, город, музей как историко-культурное явление и объект изучения в музейно-педагогической практике. Москва, 15-16 сентября 2020 г.

#### **Участие в круглых столах:**

1. Круглый стол студентов и аспирантов. 1917 год: динамика революционных событий в России. 22 апреля 2017 г. СПбГУ.
2. III круглый стол «Музыка в музее». 20 сентября 2019 г. Доклад: Опыт работы с дошкольниками в Музее Звука.

#### **Лекции:**

1. «А был ли этюд? Творчество В. Э. Борисова-Мусатова». 14 мая 2019 г., библиотека «Бронницкая».
2. «Кто такой Исая Берлин?». 04 июля 2019 г., библиотека «Бронницкая».

#### **Научные публикации:**

1. Борисова-Лебедева М.Ю. События июля-октября 1917 года по воспоминаниям Е.А. Корвин-Круковской. // Революции в отечественной и мировой истории: к 100-летию российских революций 1917 года: матер. междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 14 апреля 2017 г. / под ред. В. М. Доброштан, С. И. Бугашева, А. С. Минина, Т. В. Рабуш. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2017. – 649 с.
2. Борисова-Лебедева М.Ю. Исая Берлин о советской культуре и о советской творческой интеллигенции. // Гуманитарные чтения в политехническом Университете: Труды Всероссийской очно-заочной научно-практической студенческо-аспирантской конференции. 16 февраля 2017 г. – СПб: Изд. Политех. ун-та, 2017 г. – 310 с. С.87-91. <https://elibrary.ru/item.asp?id=35074889>
3. Борисова-Лебедева М.Ю. Современная ферма Бенуа: возрождение знаменитого инфраструктурного комплекса начала XX века или новодел? // «Страницы истории Выборгской стороны». Материалы научно-практической конференции. 05 октября 2017 год. СПб ГБУК «Санкт-Петербургский музей Хлеба». – СПб., 2017. – 120 с.
4. Борисова-Лебедева М.Ю. Из жизни семьи Исая Берлина. // Гражданский мир – гражданская война: осмысление и прогнозы: матер. междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 2 марта 2018 г. / под ред. В.

- М . Доброштана, С. И. Бугашева, А. С. Минина, Т. В. Рабуш. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2018. – 440 с. С. 43-44.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35008893>
5. Борисова-Лебедева М.Ю. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ В ПЕТРОГРАДЕ В ЯНВАРЕ – МАЕ 1917 ГОДА. (ПО МАТЕРИАЛАМ ГМП ИР). // Политическая история России. Теория и музейная практика: Сб. научн. трудов ГМП ИР. Вып. IX / под ред. А.М. Кулегина. – СПб.: Любавич, 2017. – 350 с. С.60-64.
  6. Борисова-Лебедева М.Ю. Мунжукова С.И. ОТНОШЕНИЕ ВОЕННОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ К СОБЫТИЯМ 1917 Г. В ПЕТРОГРАДЕ (ПО ВОСПОМИНАНИЯМ Е.А. КОРВИН-КРУКОВСКОЙ И Б.А. ЭНГЕЛЬГАРДТА). // Россия и мир в новое и новейшее время – из прошлого в будущее: матер. XXV юбилейной ежегод. междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 22 марта 2019 года / под ред. В . М . Доброштана, С. И. Бугашева, А. С. Минина, Т. В. Рабуш. Т.1. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2019. – 360 с. С. 59-63.  
<https://elibrary.ru/item.asp?id=37218020>
  7. Борисова-Лебедева М.Ю. «Восстанию быть?» Из опыта проведения интерактивной экскурсии в ДМЦИВ. // Политическая история России. Теория и музейная практика: Сб. научн. трудов ГМП ИР. Вып. X. – СПб.: Любавич, 2019. – 296 с. С.222-228.
  8. Борисова-Лебедева М.Ю., Коммер М. В. Опыт работы с дошкольниками в Музее Звука. // Музыка в музее: теория и практика. Материалы III круглого стола. - СПб ГБУК «Музей Разночинный Петербург», 2019. – 63 с. С. 37-39.
  9. Борисова-Лебедева М. Ю. СУДЬБА Б. А. ЭНГЕЛЬГАРДТА В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ // Война и мир в Отечественной и мировой истории: матер. междунар. науч. конф.: в 2 т. Санкт-Петербург, 27 марта 2020 года / под ред. В. М. Доброштана, С. И. Бугашева, А. С. Минина, Т. В. Рабуш. Т.1. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2020. – 762 с. С. 41-45.
  10. Борисова-Лебедева М.Ю. Использование приемов «театрализации» при проведении занятия «Приоткрывая перформанс». // Кремль-детям. XI Всероссийский фестиваль. Крепость, город, музей как историко-культурное явление и объект изучения в музейно-педагогической практике. Москва, 15-16 сентября 2020 года. Тезисы докладов. Москва, 2020. С. 18-19.
  11. Потонувший мир Б.А. Энгельгардта: «Воспоминания о далеком прошлом» (1887-1944) / Н. Н. Смирнов (ответ редактор), С. И.

Мунжукова, М. Ю. Борисова-Лебедева, И. В. Петров. – СПб.:  
Издательство РХГА, 2020. – 800 с.: ил., [16] с. ил.

**Область научных интересов:** жизнь и деятельность художника В. Э. Борисова-Мусатова; история Революции 1917 г. в России, Гражданской войны в России, взаимоотношений интеллигенции с властью в XX в., музейная педагогика.