

# ОСВОЕНИЕ СЕВЕРА:

От прошлого  
к будущему



Федеральное государственное учреждение  
«Федеральное научное центр «Арктика» РАН  
Федеральное государственное учреждение  
«Федеральное научное центр «Арктика» РАН

Научная конференция  
**ОСВОЕНИЕ СЕВЕРА  
ИЗ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ**

100-летие открытия Норильского месторождения

14-15  
декабря  
2020

100-летие открытия Норильского месторождения  
100-летие открытия Норильского месторождения  
100-летие открытия Норильского месторождения  
100-летие открытия Норильского месторождения

Доклады конференции к 100-летию  
открытия Норильского месторождения.  
Красноярск, 14–15 декабря 2020г

# ОСВОЕНИЕ СЕВЕРА:

От прошлого  
к будущему

Доклады конференции  
к 100-летию открытия  
Норильского месторождения.

Красноярск, 14–15 декабря 2020 г.



РОССПЭН



**НОРНИКЕЛЬ**

Москва  
2020

УДК 332.14(470.1/.2)  
ББК 63.3(21)6-2  
О-72

*Издание рекомендовано к печати Ученым советом Санкт-Петербургского института истории РАН*

*Ответственный редактор  
заместитель директора СПбИИ РАН, д. и. н., В.Г. Вовина-Лебедева*

*Рецензенты:  
д. и. н., г. н. с. Института истории  
и археологии Уральского отделения РАН Д.А. Редин,  
к. и. н., с. н. с. Санкт-Петербургского института  
истории РАН О.А. Абеленцева*

**О-72 Освоение Севера: От прошлого к будущему : Доклады конференции к 100-летию открытия Норильского месторождения. Красноярск. 14–15 декабря 2020 г. – М. : Политическая энциклопедия, 2021. – 295 с. : ил.**

ISBN 978-5-8243-2453-2

В сборнике нашли отражение многие сюжеты, связанные с историей экономического освоения Севера: хозяйственная активность крестьянских волостей, крупных монастырей и архиерейских дворов; добыча пушнины, рыбы, ворвани и другие промыслы; роль северного леса в жизни страны; основание Санкт-Петербурга в связи с развитием северных территорий и экономикой Российской империи. Значительное внимание уделено промышленности Севера в годы Великой Отечественной войны, послевоенному восстановлению страны и современным перспективам развития региона. В статьях освещены также жизнь Норильска и тех, кто исследовал Север и его богатства, освоение Севера в пропаганде, литературе, искусстве и музейных экспозициях. Одна из важнейших тем – история ГУЛАГа и судьбы исследователей-заключенных.

УДК 332.14(470.1/.2)  
ББК 63.3(21)6-2

ISBN 978-5-8243-2453-2

© Сиренов А.В., предисловие, 2021  
© Сордия О.Р., предисловие, 2021  
© Коллектив авторов, 2021  
© Политическая энциклопедия, 2021

---

---

*Ю.И. Мошник*

**«СЕВЕРНЫЙ СЮЖЕТ» В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ  
ТОРГОВЛИ ПРИ СЕВЕРО-ЗАПАДНОМ ОТДЕЛЕНИИ  
ВСЕСОЮЗНОЙ ТОРГОВОЙ ПАЛАТЫ (1922–1938)**

*Аннотация:* Статья посвящена истории Музея внешней торговли, созданного в 1922 г. при Северо-Западной областной торговой палате. Экспозиция музея, разместившегося в историческом здании Биржи, представляла торговую продукцию Северо-Западной области, рассказывала о природном богатстве края. Участвуя в международных ярмарках и всероссийских выставках, музей пропагандировал советские достижения в хозяйственном освоении Севера.

*Ключевые слова:* музей, торговая палата, торговля, экспозиция, В.Д. Каврайский.

*Yu.I. Moshnik*

**“NORTHERN NARRATIVE” IN THE EXPOSITION  
OF THE MUSEUM OF COMMERCE  
AT THE NORTH-WEST BRANCH OF THE ALL-UNION  
CHAMBER OF COMMERCE (1922–1938)**

*Abstract:* The article focuses on the history of the Museum of Commerce, created in 1922 as a unit of the North-West Regional Chamber of Commerce. The exposition of the museum, housed in the historic building of the Stock Exchange, presented the trade products of the North-West region, told about the natural wealth of the North. By participating in international fairs and all-Russian exhibitions, the museum promoted Soviet achievements in the economic development of the North.

*Keywords:* museum, Chamber of Commerce, trade, exposition, V.D. Kavrajsky.

Нарком просвещения А.В. Луначарский, выступая на Первой всероссийской конференции по делам музеев в феврале 1919 г., призвал «сделать... экспонаты доступными массам». Это заявление обозначи-

ло начало превращения музеев в учебные центры, «опорные пункты в великом деле народного образования»<sup>1</sup>. Еще более радикальную точку зрения на роль музеев в жизни советского общества высказал тогда же историк искусства Ф.И. Шмит. По его мнению, музейные экспозиции призваны отражать «новые открытия и завоевания науки, новые теории и взгляды»<sup>2</sup>, при необходимости включая в себя на правах экспонатов научно-вспомогательные материалы: схемы, карты, диаграммы, макеты. Основной задачей деятельности музеев отныне становилась пропаганда советского образа жизни<sup>3</sup>.

В новой музейной парадигме исключительную актуальность приобрела тема Севера, наглядно воплощающая противостояние природы и человека. Героическое покорение и хозяйственное освоение арктических широт, подвиги советских полярников, неисчислимые природные богатства Северного края и Арктики – все это было важной частью той современной истории, которую следовало отражать в своих экспозициях советскому музею.

Весной 1920 г. в здании Русского географического общества в Петрограде открылась, вероятно, самая первая в РСФСР выставка, посвященная природе Севера, которая состояла из живописных работ П.П. Семенова-Тян-Шанского. Когда в 1919 г. Вениамину Петровичу было предложено организовать комплексный географический музей по образцу Скансена<sup>4</sup>, он, за неимением экспонатов, начал работу с подбора оформительских материалов, большую часть которых изготовил сам. Будущий Географический музей начинался с картин, представляющих северные ландшафты: «Лесотундра на Мурмане», «Хибинские горы», «Бревенчатая гать на Кольском полуострове»<sup>5</sup>. К сожалению, судьба музея, в котором география северных районов СССР была представлена очень широко<sup>6</sup>, оказалась недолгой. В 1930-х гг. он пережил уплотнение, пожар, переезд, смену руководства и, наконец, в 1941 г. был закрыт.

---

<sup>1</sup> *Закс А.Б.* Источники по истории музейного дела в СССР (1917–1941) // Очерки истории музейного дела в СССР. Выпуск VI. М.: Советская Россия, 1968. С. 30.

<sup>2</sup> Там же. С. 34.

<sup>3</sup> *Газалова К.М.* Музей как социальный институт в России XX столетия // Музей в современном мире. Традиции и новаторство. М.: Государственный исторический музей, 1999. С. 1.

<sup>4</sup> Скансен – второй в мире музей под открытым небом, расположен на острове Юргорден в Стокгольме. Открыт в 1891 г. Скансен долгое время находился в ведении стокового Музея Севера.

<sup>5</sup> *Полян П.М.* «Любимое детище» П.П. Семенова-Тян-Шанского // Природа. 1989. № 3. С. 90.

<sup>6</sup> Экспозиция музея включала в себя подотделы Арктики, Фенно-Скандии, Северного края.

Опыт проведения выставки «Северные ландшафты», по всей видимости, признан удачным, и в 1921 г. по инициативе созданного при Русском географическом обществе Комитета Севера<sup>1</sup> открылась уже постоянный музей-выставка «Север»<sup>2</sup>. В соответствии с замыслом организаторов, задача музея заключалась в «популяризации материалов по изучению Севера и результатов работы различных научных и практических учреждений, занятых вопросами экономического исследования Севера». К июлю 1921 г., когда на заседании комитета был представлен доклад С.Л. Рашковича о деятельности музея-выставки «Север», было уже утверждено положение о музее и изготовлены диаграммы, «характеризующие отрасли народного хозяйства в Северном крае и Сибири»<sup>3</sup>. Тем не менее, в 1922 г. деятельность Комитета Севера и курируемого им музея-выставки прекращена.

В 1922 г. Полярная выставка открылась в ленинградском Географическом институте<sup>4</sup>. Три года спустя, когда был создан северный рабфак Ленинградского государственного университета (предшественник Института народов Севера), в его стенах была развернута временная Полярная выставка<sup>5</sup>. А в 1929 г. успехом пользовалась художественная выставка, устроенная в залах Русского музея, ее авторами являлись студенты Института<sup>6</sup>. Самым же масштабным «северным» музейным проектом (до открытия Музея Арктики в 1937 г.) стала выставка «Пятнадцать лет Советской Арктики», проходившая в феврале – мае 1933 г. в Мраморном зале Государственного Русского музея (нынешний Российский этнографический музей)<sup>7</sup>. Она состояла из нескольких отделов: геофизического, геологического, биологического, отдела «человек на Севере» с историческим и экспедиционным подотделами, а также отдела социалистического строительства в арктических и субарктических областях. Интерес к выставке был большой, поэтому ее решили продлить, и на лет-

---

<sup>1</sup> Данилейко В.А. К истории Комитета Севера (1920–1922 годы) // Исторический ежегодник: Сб. науч. тр. / под ред. А.Х. Элерт. Новосибирск: Рипэл, 2009. С. 88–93.

<sup>2</sup> Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (далее – ЦГА СПб.). Ф. Р-2555. Оп. 1. Д. 160, 372, 380, 492.

<sup>3</sup> Организация и деятельность Музея-выставки «Север» // Справочник Комитета Севера при Русском географическом обществе. 1922. № 3. С. 1.

<sup>4</sup> Музей Арктики // Бюллетень Арктического института СССР. 1936. № 6. С. 243.

<sup>5</sup> Январский А. Музей Арктики // Полярная правда. 1936. 28 апреля. № 98.

<sup>6</sup> Смирнова Т.М. Институт народов Севера в Ленинграде – учебное заведение нового типа // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2012. № 2. С. 61.

<sup>7</sup> Выставка «Пятнадцать лет Советской Арктики» // Бюллетень Арктического института СССР. 1933. № 1–2. С. 9–10; Полярная выставка в Ленинграде // Бюллетень Арктического института СССР. 1933. № 3. С. 55–58.

нее время часть экспонатов перенесли в клуб при парке культуры и отдыха имени Первой пятилетки (Таврический сад)<sup>1</sup>. Наконец, в 1930 г. принято решение об открытии Музея Арктики – крупнейшего в мире музея, посвященного полярным широтам.

Исключительный интерес к истории освоения Севера в 1920–1930-е гг. и созвучность этой теме духу времени способствовали укоренению «северного сюжета» в сфере внимания самых разных ленинградских музеев, причем не обязательно это находило отражение только в их экспозициях. Так, например, в Ленинградском областном Доме техники Наркомтяжпрома СССР<sup>2</sup>, где действовала постоянная интерактивная выставка и был открыт кинолекторий, посетители могли смотреть фильмы тематического раздела «Завоевание Арктики»: «Белое пятно Арктики», «Курс-норд», «За полярным кругом», «Плавятся льды» и «Ледокол Ф. Литке»<sup>3</sup>.

Своеобразным развитием предложенного музеем-выставкой «Север» способа музейного представления Северо-Западной области – на основе ее промышленности и отрасли хозяйствования – стала деятельность Музея внешней торговли при Северо-Западной областной торговой палате. Этот ведомственный музей, ориентированный на показ торговой продукции области, был включен в перечень «краеведных» организаций, опубликованный Центральным бюро краеведения в 1925 г.<sup>4</sup>, то есть был признан музеем, «опирающимся на местные материалы».

Идея о создании музея при петроградском отделении Внешторга была высказана в январе 1922 г. преподавателем петроградского Лесного института, агрономом Владимиром Юльевичем Гросманом. Гросман отмечал, что «готовых шаблонов для устройства подобного музея не имеется, так как наша внешняя торговля основана на совершенно иных принципах, нежели это имело место в России в прежнее время и практикуется доселе между капиталистическими странами»<sup>5</sup>. Он предлагал представить в музее все отрасли местной промышленности, при необходимости используя модели, схемы, рисунки, фотографии. Вскоре принято решение о создании Торгового

---

<sup>1</sup> Полярная выставка в Ленинграде // Бюллетень Арктического института СССР. 1933. № 6–7. С. 174.

<sup>2</sup> В ряде справочников выставка фигурирует под названием «Догнать и перегнать».

<sup>3</sup> Музеи и памятники Ленинграда. Л.: Изд-во Леноблисполкома и Ленсовета, 1936. С. 58.

<sup>4</sup> Мельникова Е. «Сближались народы края, представителем которого являюсь я»: Краеведческое движение 1920–1930-х годов и советская национальная политика // *Ab Imperio*. 2012. № 1. С. 216–217.

<sup>5</sup> Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге (далее – ЛОГАВ). Ф. Р-3442. Ленинградское отделение Всесоюзной торговой палаты. Оп. 1. Д. 13. Л. 7.

музея при Северо-Западной Торгово-Промышленной палате, под которую было отдано здание Биржи. Именно в здании Биржи было решено устроить музей<sup>1</sup>.

В апреле 1922 г. свою концепцию музея представил Иосиф Арсеньевич Марголис, заместитель директора Северо-Западной областной торговой палаты. По его предложению, музей должен был «содействовать развитию русской торговли, внутренней и внешней и, в связи с этим, совершенствованию русской фабрично-заводской промышленности»<sup>2</sup>. Предполагалось, что музей будет организовывать выставки «товаров и товарных образцов», машин и орудий производства, «доклады и лекции с кинематографическими и иными иллюстрациями новых процессов производства, а также выдавать справки относительно обращающихся на рынке товаров и выставочных образцов... цен, стоимости товара и способа доставки, таможенных и других формальностей, наилучших способов совершения сделок и т.п.». Структура музея включала в себя выставку образцов товаров и машин, отдел упаковки, бюро реклам, библиотеку книг по товароведению, справочников, каталогов, прейскурантов и пр., а также кинематограф. Экспозиция создаваемого музея должна была «стать практическим вспомогательным аппаратом для Петровнешторга, осуществляющего экспортные и импортные операции», помочь в ликвидации технической отсталости, возникшей за время Гражданской войны<sup>3</sup>.

На должность директора музея был назначен помощник заведующего экспортно-импортным отделом торговой палаты Даниил Васильевич Каврайский<sup>4</sup>. Новый руководитель, имевший опыт в организации торгово-промышленных выставок, с первых дней энергично включился в работу. 16 мая Каврайский представил в правление торговой палаты отзыв на проект И.А. Марголиса, который охарактеризовал как рабочий, но «узкий и односторонний»<sup>5</sup>. По мнению Д.В. Каврайского, проект Марголиса – это проект типичного Exportmusterlager<sup>6</sup>, а это не соответствует задачам советского музея.

---

<sup>1</sup> 13 июля 1922 г. было принято решение Президиума СЗТП «поместить Торговый музей в здании Палаты в 3-м этаже».

<sup>2</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-3442. Оп. 1. Д. 13. Л. 1.

<sup>3</sup> Там же. Л. 5.

<sup>4</sup> Каврайский Д.В. (1868–?), до революции был чиновником особых поручений Министерства финансов (Департамент неокладных сборов). Руководил Музеем внешней торговли в 1922–1918 гг. В 1929 г. арестован, в 1931 г. выслан в Северный край на 10 лет. Перед самым арестом являлся комиссаром международной выставки лабораторного оборудования и экспедиционного снаряжения.

<sup>5</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-3442. Оп. 1. Д. 13. Л. 12.

<sup>6</sup> Склад-музей экспортных образцов. Торговые музеи существовали в Европе с 1882 г. (первый был открыт в Брюсселе), представляя образцы продукции национальной промышленности.



Д.В. Каврайский хотел сделать музей современным, идеологически выдержанным и ...передвижным. 28 апреля 1922 г. он пишет в докладной записке правлению палаты: «учреждаемый музей надо на первое время сделать подвижным, т. е. поместить его на судне и, сделав его плавучим, вести за границу, останавливаясь в главнейших портовых городах всех государств Европы, где стараться распространять возможно более правильные сведения о России, как посредством объяснений, так и докладов»<sup>1</sup>. Идея была поддержана. Первые экспозиции музея планировалось разместить на пароходе «Ильич» (бывшем «Императоре Николае II») и отправить в Швецию и Данию, но идея так и осталась на бумаге.

В мае 1922 г. утверждена схема музея<sup>2</sup>, а в феврале 1924 г. – положение о музее<sup>3</sup>. В историческом здании Биржи под музей были отведены пять залов третьего этажа в левом крыле и один – в правом, а также часть зала заседаний Торговой палаты. Помимо экспозиционных залов, в левом крыле размещались канцелярия музея и кабинет директора<sup>4</sup>. Первые экспонаты для музея предоставили Севзапвоентпром<sup>5</sup>, Северокустарь и Кустпромторг<sup>6</sup>. 11 ноября, в день годовщины Северо-Западной областной торговой палаты, состоялось торжественное открытие музея в присутствии «представителей государственных учреждений, иностранных миссий, торгово-промышленных организаций»<sup>7</sup>. В первый год в работы музея в нем выставили свою продукцию около 50 организаций, в основном представляющих предприятия Петрограда<sup>8</sup>. Через год в музее уже была представлена продукция 125 иностранных фирм и 224 советских организаций<sup>9</sup>.

В экспортном отделе музея продукция области распределялась по следующим разделам: лес, лен, щетина, пушнина, ковры, кустарная промышленность, недра земли, изделия кооперации<sup>10</sup>. Центральное

---

<sup>1</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-3442. Оп. 1. Д. 13. Л. 15.

<sup>2</sup> Там же. Д. 117. Л. 6.

<sup>3</sup> Там же. Д. 115. Л. 72.

<sup>4</sup> Помимо музейных залов и кабинетов здесь же, в левом крыле третьего этажа Биржи, располагалась общественная парикмахерская.

<sup>5</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-3442. Оп. 1. Д. 118. Л. 1.

<sup>6</sup> Там же. Д. 13. Л. 40–42.

<sup>7</sup> Там же. Л. 43.

<sup>8</sup> Там же. Д. 117. Л. 13.

<sup>9</sup> Там же. Д. 115. Л. 104.

<sup>10</sup> Такое распределение соответствовало объемам экспорта через морской порт Петрограда в 1922–1923 гг., три важнейшие статьи которого составляли лен, лес и пушнина (Внешняя торговля Петрограда // Весь Петроград: Адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг.: Петропечать, 1923. С. XIII).

место в экспозиции отводилось главному богатству области – лесу. Проект Лесного отдела музея разрабатывался особенно детально. Здесь планировалось представить «все отрасли лесной промышленности и лесных производств, как в виде товарных образцов – фабрикатов, полуфабрикатов и сырья, так и в виде экспонатов и материалов, иллюстрирующих возникновение и историю развития этого рода промышленности и ее связь с лесом, как объектом того или иного производства, включая транспорт, лесную статистику, отдел лесной экономики и политики, отдел декоративно-художественной лесной промышленности (деревянное зодчество, резьба)»<sup>1</sup> и лесную библиотеку. В апреле 1923 г. Петродревтрест предоставил для лесного отдела 53 образца древесных пород<sup>2</sup>.

Помимо продукции Северо-Западной области в Музее внешней торговли экспонировались картины, антикварная утварь и мебель, отобранные музеем на складах Петроградского отдела художественных ценностей (ПОХЦ), подчиненного Наркомату внешней торговли. ПОХЦ имел право передавать во временное пользование экспонаты по запросам музеев, минуя Государственный музейный фонд, причем снабжению из ПОХЦ подлежали исключительно музеи Северо-Западной области<sup>3</sup>. В ноябре 1922 г. музей получил со складов ПОХЦ по двум спискам 209 предметов<sup>4</sup>, включая антикварные шкафы XVII–XIX вв., витрины, книжные шкафы, изделия из фарфора и бронзы, зеркала, картины Брюллова, Шишкина, Айвазовского, Маковского, однако впоследствии все эти экспонаты были возвращены «для реализации»<sup>5</sup>.

В 1923 г. музей участвовал в организации промышленных выставок в Лионе и Лейпциге, Ревеле, Гельсингфорсе и Риге<sup>6</sup>. На выставки направлялись образцы льна, кудели, мехов, фанеры, лекарственных растений, а также горных пород, полученных от Северо-Западного управления горной промышленности. В том же году музей принял участие в первой Всероссийской сельскохозяйственной выставке в Москве, для которой были подготовлены буклеты и наглядные материалы по темам «Ледокольная кампания» и «Об экспортном значении области»<sup>7</sup>. Впоследствии эти схемы, карты и диаграммы заняли свое место в музее. Карты изменения ледяного покрова в Финском

<sup>1</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-3442. Оп. 1. Д. 117. Л. 14–16.

<sup>2</sup> Там же. Л. 52.

<sup>3</sup> *Иванов Д.В.* Революции и коллекции: Петроградское (Ленинградское) отделение Государственного музейного фонда и Музей антропологии и этнографии. СПб.: МАЭ РАН, 2018. С. 58.

<sup>4</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-3442. Оп. 1. Д. 119. Л. 1–13.

<sup>5</sup> Там же. Д. 117. Л. 62.

<sup>6</sup> Там же. Д. 115. Л. 11.

<sup>7</sup> Там же. Д. 117. Л. 65.

заливе иллюстрировали особенности замерзающего Ленинградского порта – единственного в то время советского порта на Балтике. В навигацию 1922 г. была предпринята попытка поддерживать работу порта зимой «до возможных пределов»<sup>1</sup> силами ледокольной флотилии, которая состояла из трех линейных ледоколов и семи вспомогательных и портовых ледоколов. Кампания оказалась удачной: на протяжении зимы 1922–1923 гг. ледоколы провели в порт 39 судов и вывели из порта 57 судов с общим грузооборотом до 113 тыс. тонн. Быстроту отклика музея на события современной жизни иллюстрирует тот факт, что витрина с фотоснимками, иллюстрирующими работу ледоколов во льдах, а также диаграммы «Ледокольной кампании» появились в экспозиции музея уже в 1923 г.

Деятельность музея была ориентирована, прежде всего, на посетителей-иностранцев. Автор описания музея в 1924 г. Л.З. Горбовский высказывал мнение, что залы музея с образцами изделий ленинградской промышленности представляют «незначительный интерес для жителей города», поскольку «с изделиями местной промышленности они постоянно сталкиваются в жизни»<sup>2</sup>, и выделял как самый интересный для экскурсантов раздел музея, посвященный роли Северо-Западной области во внешнеторговом обороте страны, состоявший, в основном, из схем и диаграмм<sup>3</sup>.

В 1928 г. Музею внешней торговли присвоено имя Ипполита Николаевича Маковецкого, бывшего заместителя Северо-Западной областной торговой палаты<sup>4</sup>. Вероятно, этому поспособствовала вдова Ипполита Николаевича, Елена Нестеровна Маковецкая, служившая в музее. В том же году торговую палату перевели из Ленинграда в Москву, и Е.Н. Маковецкая назначена ее генеральным секретарем (с 1931 г. – генеральным секретарем Всесоюзной торговой палаты)<sup>5</sup>. Оставшийся без опеки торговой палаты Музей внешней торговли стал одной из многочисленных «жертв» вмешательства органов власти в работу учреждений культуры этого периода. Д.В. Каврайский был арестован, и после его ухода – вплоть до закрытия музея в 1938 г. – руководители учреждения часто менялись. Помимо этого, работа музея стала вызывать нарекания проверяющих органов, обнаруживших «бесхозяйственное хранение иностранных образцов»<sup>6</sup>.

В 1930–1931 гг. в музее проведена реорганизация, поводом для которой стал недостаточно высокий, по мнению руководящих органов,

---

<sup>1</sup> Горбовский Л.З. Экскурсия на биржу. Л.: Прибой, 1924. С. 21.

<sup>2</sup> Там же. С. 21.

<sup>3</sup> Там же. С. 19.

<sup>4</sup> В 1927 г. преобразована во Всесоюзно-Западную торговую палату.

<sup>5</sup> В 1937 г. Е.Н. Маковецкая была арестована и приговорена к расстрелу по обвинению в шпионаже. В 1959 г. реабилитирована.

<sup>6</sup> ЦГА СПб. Ф. Р-960. Оп. 5. Д. 748.

уровень идеологической выдержанности экспозиций. Музейный совет высказался за то, чтобы экспозиции не только «отражали состояние областного экспорта», но были бы посвящены «классовой борьбе и борьбе с противодействием со стороны капиталистических стран»<sup>1</sup>. После реорганизации Музей внешней торговли открылся уже по новому адресу – на ул. Герцена, д. 8, а спустя еще четыре года переехал на набережную Красного Флота, д. 10.

Несмотря на идеологическое давление, музеем и в 1930-х гг. удавалось сохранять уникальные черты и прямую связь с местным материалом. В путеводителе по музеям Ленинграда за 1936 г. сообщается, что в Музее внешней торговли им. Маковецкого «широко представлены все экспортные статьи Ленинградской области и Карельской АССР: лес, пушнина, лен, апатиты, суперфосфаты, калийные соли и различного рода ископаемые Кольского полуострова и Карелии – железные и титановые руды, мрамор и др.». Особое внимание экскурсантов привлекают «изделия из русских самоцветов – яшмы, малахита, ляпис-лазури, ...пушно-меховые товары и изделия из них, ассортимент изделий из кож», а «группа лекарственного сырья, фармацевтических препаратов и льна дополняют общую картину развития экспорта Ленинградской области»<sup>2</sup>. Список экспонатов музея содержит сведения, что поступившие от трестов «Ленпушнина» и «Союзушнина»<sup>3</sup> образцы включали в себя меха горностая, колонка (балабинского, амурского, тобольского, якутского), северной кунницы, лисицы сибирской, голубого и белого песка, баргузинского и енисейского соболя, северной рыси, полярного волка<sup>4</sup>.

Согласно постановлению Экономического Совета при СНК СССР от 17 июля 1938 г. в Москве открылся Павильон лучших образцов товаров народного потребления при Всесоюзной торговой палате<sup>5</sup>. В Ленинграде планировалось создать филиал этого павильона. Это решение стало приговором для Музея внешней торговли. Мечты И.А. Марголиса и Д.В. Каврайского о музее, который будет помогать укреплению внешнеторговых связей области, были окончательно похоронены, государству нужна была парадная выставка достижений советской промышленности. 9 октября 1938 г. музей закрыт<sup>6</sup>. Его экспонаты переданы Всесоюзной академии внешней торговли и Институту внешней торговли.

---

<sup>1</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-3442. Оп. 1. Д. 818. Л. 2.

<sup>2</sup> Музеи и памятники Ленинграда. С. 94.

<sup>3</sup> ЛОГАВ. Ф. Р-3442. Оп. 1. Д. 825. Л. 188.

<sup>4</sup> Там же. Л. 235, 236.

<sup>5</sup> Там же. Л. 1.

<sup>6</sup> Там же. Л. 18.