

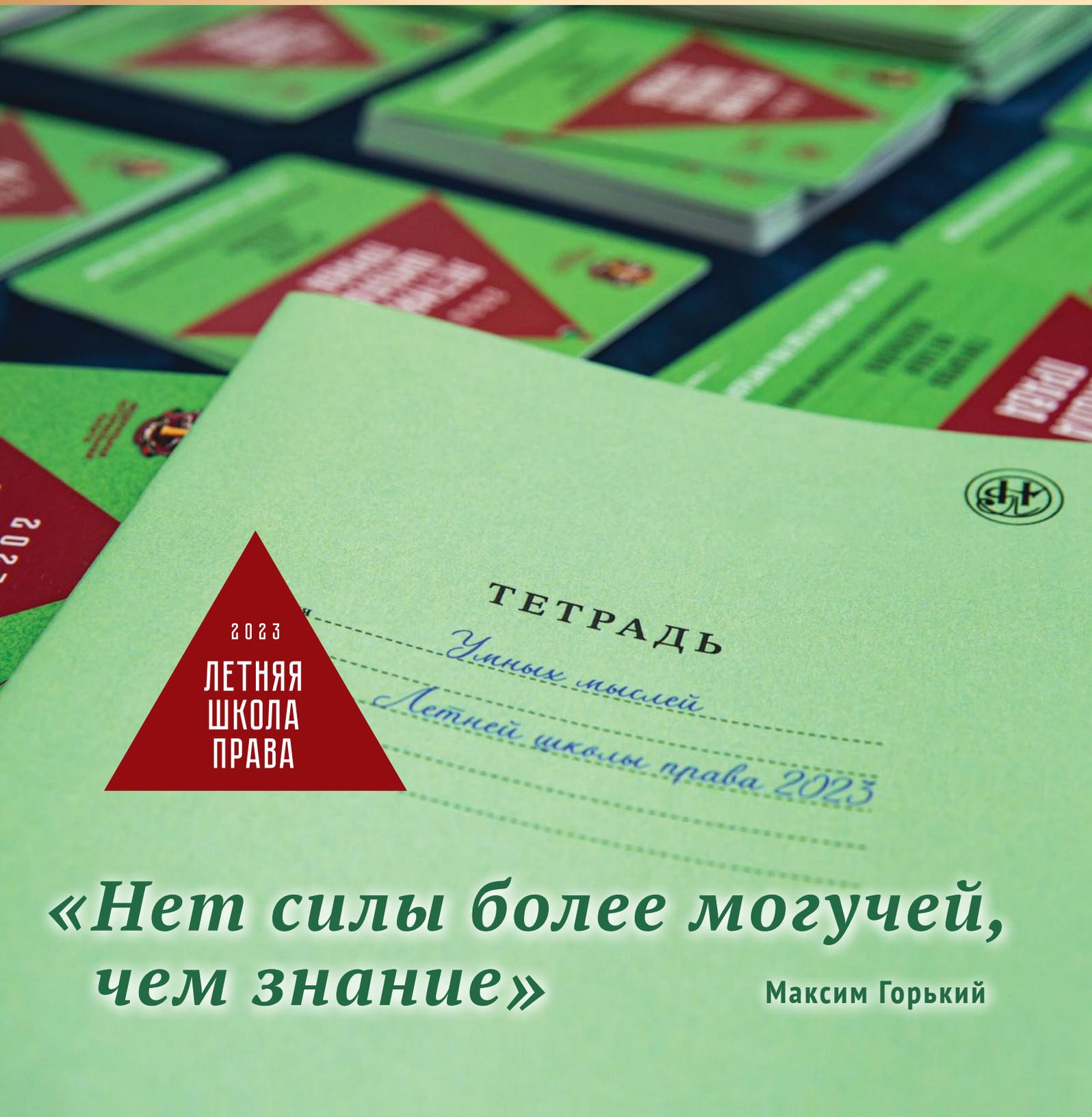
3 лет

Нотариальная палата
Санкт-Петербурга

Журнал выпускается
Нотариальной палатой Санкт-Петербурга

Петербургский Нотариус

№ 3 (39),
сентябрь 2023 года



2023

ЛЕТНЯЯ
ШКОЛА
ПРАВА

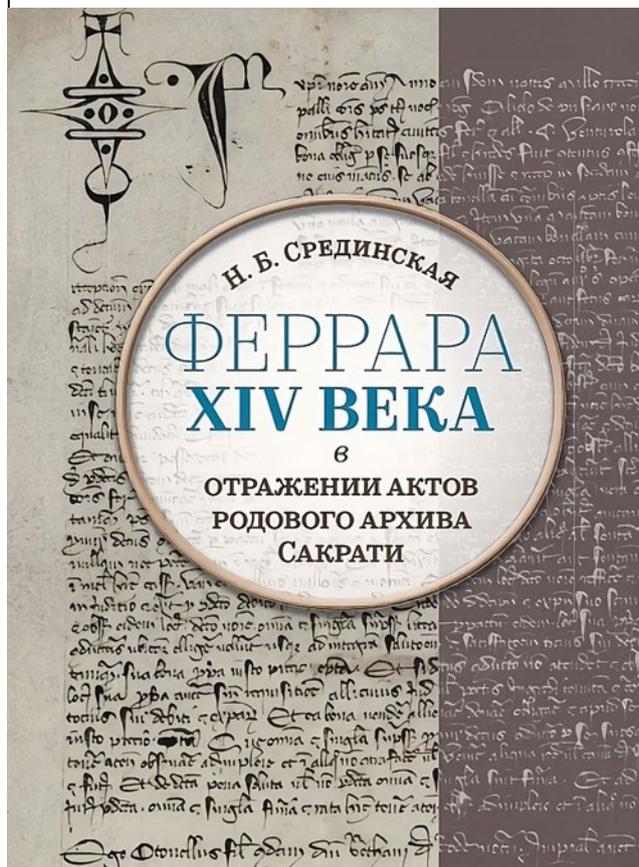
ТЕТРАДЬ

Умных мыслей

Летней школы права 2023

**«Нет силы более могучей,
чем знание»**

Максим Горький



Петербург – город относительно молодой. По возрасту его не сравнить с Римом или хотя бы с Великим Новгородом. Но есть в нашем городе места, где собраны уникальные документы, имеющие отношение к первым шагам европейского нотариата. Это архив Санкт-Петербургского института истории РАН, расположенный в так называемом Доме Лихачёва.

Борис Ковалёв,
доктор исторических наук,
профессор,
ведущий научный сотрудник
Санкт-Петербургского
института истории РАН



Итальянские нотариусы В ДОМЕ ЛИХАЧЁВА

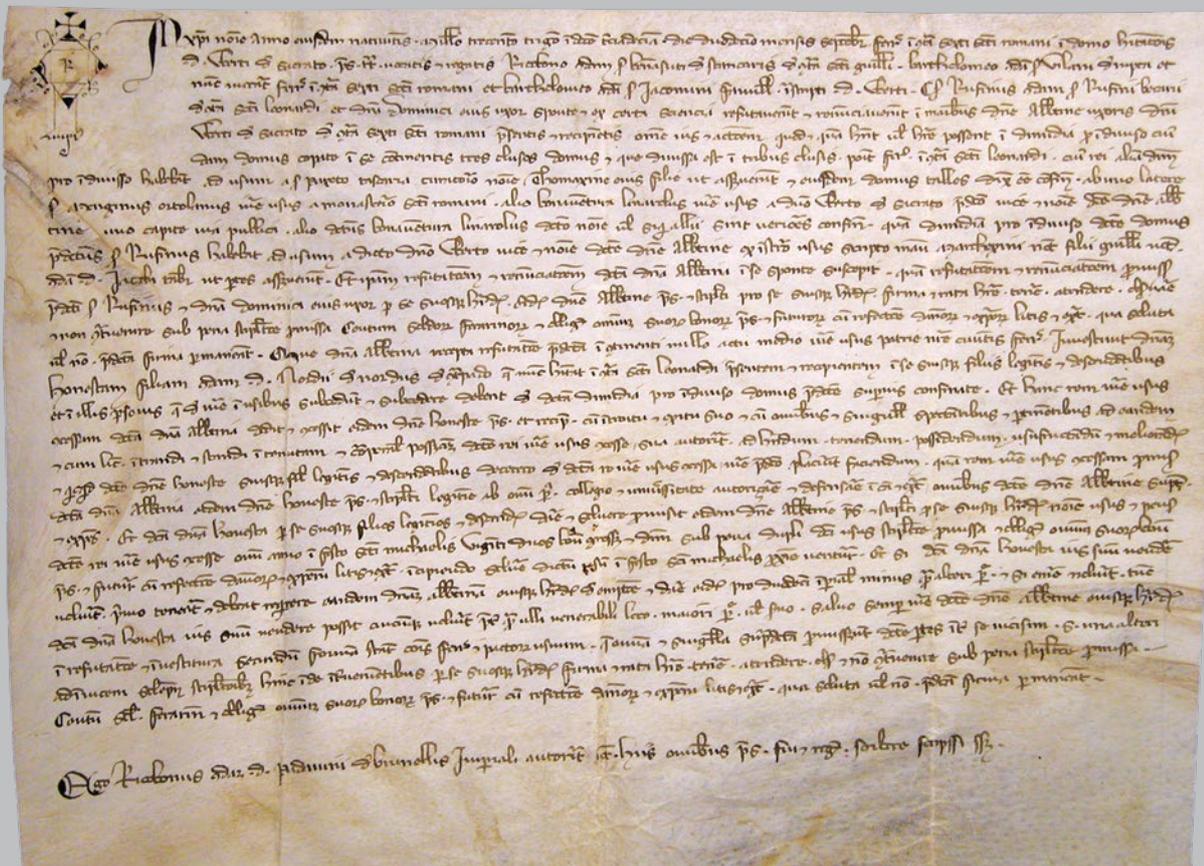
Писать можно на разных материалах: на камне и папирусе, шелке, бересте и бумаге. С особым почтением в Средние века относились к пергаменту, особенно такому, который выделывался из шкурок еще не рожденных ягнят или ослят. Он был наиболее прочным и тонким. На нем были написаны наиболее ценные документы, например, богослужебные тексты.

Академика Николая Петровича Лихачёва (1862-1936) современники называли «коллекционером сказочного размаха». В своих поступках он чем-то напоминает Павла Третьякова. Но если московский купец скупал картины современных ему русских художников, то Лихачёв мечтал о создании музея палеографии, в России и Европе им приобретались различные письменные источники. Они были связаны с историей многих стран, но особое место занимала Италия. Выдающийся ленинградский ученый-медиевист Елена Бернадская позднее напишет об актовом материале Италии: «Только изучение нотариального акта как документа, отражающего практику экономической и социальной жизни, может дать

истинную картину развития итальянского города и деревни, которую лишь схематически и приблизительно намечают статуты и другие законодательные памятники».

Давайте поговорим с людьми, которые на протяжении многих десятилетий сохраняют, реставрируют и вводят в научный оборот документы, возраст которых зачастую превышает тысячу лет! Одна из них это Наталия Брониславовна Срединская, много лет занимающаяся изучением средневековых актов, в особенности родового архива Сакрати из города Феррара: «Деятельность итальянских нотариусов издавна вызывала восхищение, ей посвящены многие исследования. Для приобретения нотариальным актом официальной силы достаточно было, чтобы составивший его нотариус был утвержден в своем звании (императором, папой или коммуной) и скрепил документ своим знаком».

Нотариальный знак представлял собою специальный знак или характерный рисунок, особый для каждого нотариуса, и играл роль печати нотариуса. Акт, скрепленный подписью нотариуса и



Акт о передаче дома в Ферраре на основании *usus* – специфически феррарского вида земельного держания. Феррара, 1330 г.

его знаком, получал полную силу, он не нуждался ни в печатях, ни в подписях свидетелей, присутствовавших при заключении договора. Этим итальянские документы отличались от документов других стран.

Такое положение безусловной надежности нотариальных актов сложилось не сразу. Бурное развитие экономики северной Италии XII-XIII веков сопровождалось ростом числа заключаемых сделок. Необходимо было обеспечить их надежность, придать им юридическую силу.

У Владимира Маяковского есть такие строчки: «если звезды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?». Роландин Пассагерий, автор созданного в XIII веке в Болонье трактата об искусстве нотариата, писал о причинах, побудивших его к составлению этого текста. В давние времена, писал он, для выполнения заключенной сделки было достаточно обещания, в знак чего давалась простая соломинка. Теперь же нравы так изменились в худшую сторону, что обещания не исполняются даже тогда, когда будет дана телега соломы. Отсюда вывод: безусловная необходимость создания новой формы для заключения различных сделок. Это и было достигнуто в практике нотариусов XIII века.

Н.Б. Срединская особо отмечает, что «начиная с XII века создаются особые коллегии нотариусов. Они утверждают в звании своих новых коллег. Для этого было необходимо пройти практику, выдержать экзамен, принести присягу, после чего нотариальный знак и подпись нотариуса вносились

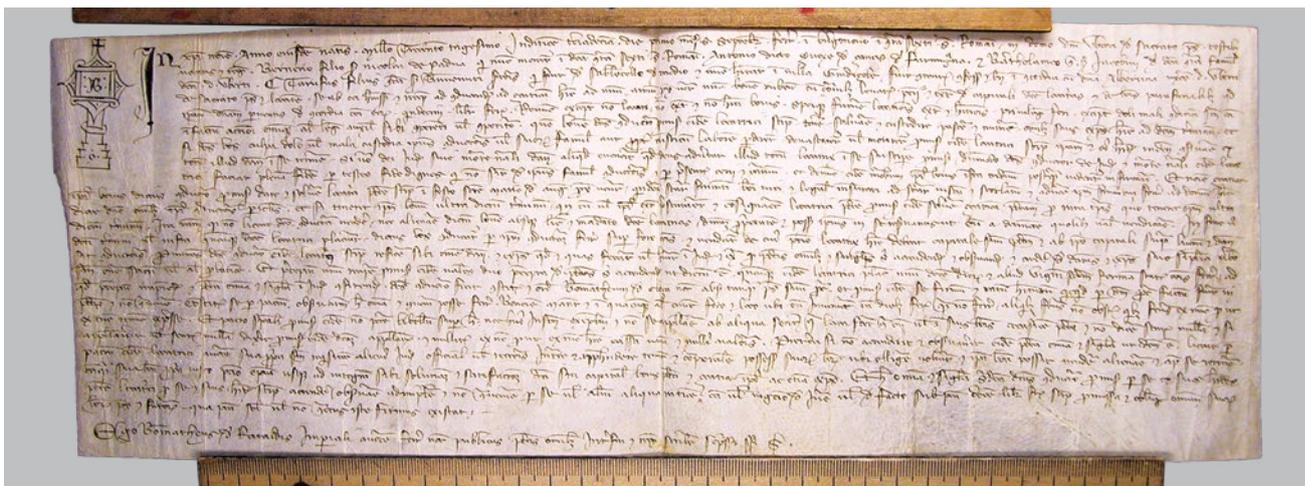
в особые списки, хранившиеся в городской канцелярии. Акты, составленные нотариусами, не внесенными в такие списки, считались не имеющими юридической силы».

Чем можно объяснить такое большое количество документов из итальянского средневековья, которое смог найти и приобрести в свою коллекцию Николай Лихачёв? Наталия Срединская



Наталия Брониславовна Срединская и ее талисман





Договор об аренде рабочего скота. Феррара, 1330 г.

объясняет, что «нотарии были обязаны сохранять копии своих актов в виде книги-протокола, куда записывали все нотариальные действия за год. В книгу заносились все акты с указанием даты, имен свидетелей и, в сокращенном виде, содержание сделки. По таким книгам при необходимости составлялись копии документов, на них ссылались при последующих сделках, их завещали другим нотариам». Так что эти документы были скорее арсеналом, а не архивом.

В деловой жизни итальянского города нотариий играл важнейшую роль. Его полномочия были гораздо шире, чем у современного нотариуса.

«Рассмотрим на основании феррарских документов, хранящихся у нас в Петербурге, те сферы, где по роду своей деятельности встречаются и сотрудничают нотариий и судья. Первое и основное в этом взаимодействии – нотариий составляет и скрепляет своей подписью и нотариальным знаком документы, на основании которых судья, в случае возникновения конфликта, дает делу ход, предоставляет иск, начинает рассмотрение дела и выносит приговор.

Второй областью взаимодействия нотариия и судьи являлся суд. Часть нотарииев высшей категории несла службу в официальных учреждениях итальянских локальных центров, в том числе в судах по уголовным и гражданским делам. Для исследующего историю Италии по документальным источникам фигура нотариия в этой сфере может даже заслонить фигуру судьи. Ведь оформление судебных документов, придание им должной правовой формы и скрепление их своей подписью и нотариальным знаком – дело нотариия, который являлся коллегой судьи.

Третий аспект деятельности нотариия касается нередких в практике Феррары XIII - XV веков случаев, когда он заменяет судью. Речь идет о том, что нотариий фактически берет на себя роль третейского судьи, он правомочен, не доводя дело до суда, решать спорные вопросы между кредитором и должником, неспособным в срок отдать долг».

Шкафы архива Санкт-Петербургского института истории РАН содержат в себе энциклопедию знаний о повседневной жизни самой богатой области Европы того времени. Именно здесь будет зарождаться то явление, что позже получит имя Возрождение. Можно сказать, что именно нотариусы того времени в немалой степени стояли у его истоков. Их авторитет был непререкаем.

«Для вынесения судьей решения достаточным основанием являлось предъявление и договора, составленного и подписанного нотарием. Нотариальный акт получал силу неоспоримого доказательства в суде.

Деятельность нотариия не ограничивалась лишь составлением и заверением судебных документов. Можно видеть, как нотариии вместе с другими членами коллегии принимали непосредственное участие в оценке имущества, исполняя по сути дела обязанности судебных приставов.

Еще одна важнейшая сторона деятельности нотариия – ведение дел клиентов в суде. На примере нотариия Андреа де Мандзис можно видеть, как нотариий присутствует вместо клиента на суде, ведет его дело, представляет его интересы, то есть занимается адвокатской деятельностью».

Историк не всегда поймет юриста. Юрист не всегда поймет историка. В этом и кроется сложность и важность междисциплинарных исследований. В процессе своей работы Наталия Срединская смогла осознать это в полной мере. Восхищаясь выдающимися произведениями итальянской культуры и искусства, она не меньше ценит труд тех, кто оформил и подготовил документы, которые пришли к нам через века: «Важнейший аспект деятельности нотариия – усовершенствование права. Такие изменения в праве вводятся волей облеченных властью лиц в судах фиксируются статутами и другими законодательными памятниками, но основа для введения таких изменений создается практической деятельностью итальянского нотариата».

И петербургские нотариусы – достойные продолжатели этих традиций! 