

## ИЗ ИСТОРИИ НОВГОРОДСКИХ МОНАСТЫРЕЙ

О.А.Абеленцева

### Описания Троицкой Реконской пустыни XVI – XIX вв. (до возобновления монастыря во второй половине XIX века)

Троицкая Реконская пустынь расположена в Любытинском районе Новгородской области, где, согласно преданию, в XIII в. на берегу р. Реконки была обретена икона Святой Живоначальной Троицы, устроен скит, а затем пустынь. Время ее основания неизвестно. Письменные источники свидетельствуют о существовании пустыни в XVII в. В алтаре Троицкой Реконской церкви находились антиминс, освященный митрополитом Великого Новгорода и Великих Лук Питиримом (1664 - 1672 гг.),<sup>1</sup> Евангелие с записью 1607 г.<sup>2</sup> и деревянный крест с записью о водружении его в этой церкви 5 октября 1671 г.<sup>3</sup> Царь Алексей Михайлович пожаловал пустыни 1800 десятин земли. Не позднее 1685 г. пустынь была приписана к Большому Тихвинскому Успенскому монастырю.<sup>4</sup> По данным источников, в 1748 г. в пустыни уже не было монашествующих,<sup>5</sup> но и в 1768 г. административно она была подчинена Тихвинскому монастырю.<sup>6</sup>

Широкую известность пустынь получила как место, где подвизался старец Амфилохий Реконский (Андрей Иванович Шапошников (1740(?) – 1863)),<sup>7</sup> трудами которого во второй половине XIX в. была получена компенсация за взятые у пустыни в казну лесные угодья, благодаря чему в пустыне была возобновлена монастырская жизнь и построен комплекс каменных зданий – Троицкий собор, Покровская церковь, колокольня, ограда с двумя воротами и башнями. После 1917 г. пустынь была закрыта и медленно разрушалась. В конце 70-х – начале 80-х гг. XX в. деревянная Троицкая церковь была обследована и в целях сохранения перенесена в Новгородский музей народного деревянного зодчества.<sup>8</sup> Интерес к судьбе и истории Реконской пустыни возродился в 90-е гг. XX в.<sup>9</sup> и продолжает расти. Это обстоятельство побудило нас

<sup>1</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, ед. хр. № 7, л. 2 об. См. прим. 41 к публикации.

<sup>2</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, ед. хр. № 17, л. 108.

<sup>3</sup> Как отмечали Л.Е.Красноречьев и Л.А.Секретарь, крест не сохранился, а дата его водружения в Троицкой церкви варьируется в разных источниках (1666–1676 гг.), но это событие не могло произойти ранее 1671 г., когда царь Алексей Михайлович женился на Наталье Кирилловне Нарышкиной, так как она упомянута в записи на кресте (См.: *Красноречьев Л.Е., Секретарь Л.А.* Троицкая церковь из Реконского монастыря – памятник народного деревянного зодчества XVII в. // *Памятники культуры. Новые открытия.* 1983. Л., 1985. С. 490. Прим. 3). Это наблюдение можно уточнить. В надписи на кресте упоминается также митрополит Великого Новгорода и Великих Лук Питирим, который занимал эту кафедру с 6 августа 1664 г. по 7 июля 1672 г., следовательно, единственная возможная дата – 5 октября 1671 г.

<sup>4</sup> В 1685 г. имущество пустыни было описано по «памяти» архимандрита Тихвинского монастыря Макария. См.: Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, № 503, л. 2.

<sup>5</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, № 6, л. 2.

<sup>6</sup> Опись имущества 1768 г. была проведена по распоряжению из Большого Тихвинского Успенского монастыря. См.: Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, № 9, л. 1.

<sup>7</sup> См.: *Крашенинникова Н.Н.* Амфилохий Реконский // *Православная энциклопедия.* Т. 2. С. 202.

<sup>8</sup> См.: *Красноречьев Л.Е., Секретарь Л.А.* Троицкая церковь из Реконского монастыря... С. 483 – 490.

<sup>9</sup> Во второй половине XIX в. вышло несколько публикаций, посвященных жизни старца Амфилохия и истории пустыни: Описание Свято-Троицкой Реконской пустыни и очерк жизни странника Андрея Ивановича Шапошникова, в схиме о. Амфилохия, стараниям которого пустынь обязана своим существованием в настоящее время. СПб., 1884; Над-

подготовить для публикации некоторые описания пустыни, которые несомненно будут интересны как специалистам, так и широкому кругу читателей.

О состоянии и истории монастыря до середины XIX в. сохранилось мало документальных свидетельств, немногочисленные описи имущества пустыни и другие документы XVII – начала XX вв., содержащие сведения о раннем периоде ее существования, хранятся в фондах нескольких архивов.<sup>10</sup> В настоящее время часть архива Троицкой Реконской пустыни хранится в Научно-историческом архиве Санкт-Петербургского Института истории РАН в фонде Большого Тихвинского Успенского монастыря, к которому Реконская пустынь была приписана:<sup>11</sup> 2 описания пустыни XVII века (1685 – 1686 гг.) и четыре XVIII века (1748, 1750, 1768, 1780 гг.)

Таблица 1. Описи имущества Троицкой Реконской пустыни XVII в.

№ п/п	Шифр рукописи Дата проведения описи	По чьему указу проведена опись	Должностное лицо, проводившее описание	От кого в ведение кому передавалось имущество монастыря	Лица, скрепившие документ и присутствовавшие при описании
1	Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, № 503, л. 1–6. 1685 г., январь	Митрополита Великого Новгорода и Великих Лук Корнилия по грамоте с приписью дьяка Андрея Сназина, и по памяти архимандрита Тихвина монастыря Макария с братиею	Поп Петровского Мелетижского погоста Иаков Иванов, слуга Тихвинского монастыря Никита Зайцев, строитель Троицкой Реконской пустыни монах Аарон, монах Арсений, монах Александр	Строителю монаху Аарону	Скрепа строителя монаха Аарона Скрепа попа Петровского Мелегижского погоста Якова Иванова
2	Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, № 2, л. 1–6. 1686 г., августа 25	Митрополита Великого Новгорода и Великих Лук Корнилия по грамоте с приписью дьяка Андрея Сназина, и по памяти архимандрита Тихвина монастыря Макария с братиею	Поп Клинского Николаевского погоста Алексей Давидов, строитель Троицкой Реконской пустыни монах Александр, монах Аарон	От бывшего строителя монаха Аарона строителю монаху Александру	Скрепа попа Алексея Давидова Скрепа попа Реконской пустыни Мирона Алексеева вместо монаха Александра Скрепа Пимина Васильева вместо монаха Аарона Книги писал церковный дьячек Алешка Никитин (Опись «подана» в Великом Новгороде(?) 2 октября 1686 г.)

гробный венек схимонаху о. Амфилохию, подвизавшемуся 50 лет в Свято-Троицкой Реконской пустыни Тихвинского уезда. СПб., 1893; *Иером. Иоасаф*. Местные предания о Троицко-Реконском подвижнике, схимонахе о. Амфилохия и некоторые другие достопримечательности той обители. СПб., 1893; *Рункевич С.* Амфилохий (Шапошников) // Православная богословская энциклопедия / Под ред. проф. А.П.Лопухина. Т. 1. А–Архелая. Пг., 1900. Стб. 634–638.

*Яковлев Н., Соболева К.* Из истории Свято-Троицкой Реконской пустыни // Где Святая София, там и Новгород. СПб., 1998. С. 297–309; Публикации в интернете: *Воробьев Н.* Затерянная обитель. (ВВ N 63: <http://veter.turizm.ru/63/zateryan.shtml>); *Яковлев Н., Соболева К.* Реконь – место тихое и святое (Община XXI век. Православное обозрение: <http://www.21v.ru/avaryu/rekony/rekony.htm>); Сайт о Троицкой Реконской пустыни: <http://rekon.fotopalomnik.ru/01.htm>.

<sup>10</sup> См.: *Красноречьев Л.Е., Секретарь Л.А.* Троицкая церковь из Реконского монастыря... С. 490. Прим. 4–31.

<sup>11</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 1, 6.

Таблица 2. Описи имущества Троицкой Реконской пустыни XVIII в.

№ п/п	Шифр рукописи Дата проведения описи	По чьему указу проведена опись	Должностное лицо, проводившее описание	От кого в ведение кому передавалось имущество монастыря	Лица, скрепившие документ и присутствовавшие при описании
1	Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, № 6, л. 1–5. 1748 г., октябрь	По указу Архиепископа Великого Новгорода и Великих Лук Стефана из новгородской духовной консистории и наказу архимандрита Тихвинского Большого монастыря Сильвестра из духовной конторы монастыря	Иеродьякон Тихвинского Большого монастыря Иоасав, дьячек Троицкой Реконской пустыни Назарий Иванов («за неимением строителя и монашествующих»)	—	Скрепы иеродьякона Иоасафа и дьячка Назария Иванова
2	Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, № 7, л. 1–4. 1750 г., после 20 августа	По указу архиепископа Великого Новгорода и Великих Лук Стефана из новгородской духовной консистории от 20 августа 1750 г. в Тихвинское духовное правление	Дьячек Троицкой Реконской пустыни Назарий Иванов	—	(л. 4 об.) «Реконской пустыни дьячек Назарей Иванов за неимением в тое пустыни монашествующих, попа и понамаря и за неприложением руки Тифина Болшаго монастыря намесника иеромонаха Герасима, понеже та пустыня ко оному Тифину монастырю приписана руку п(р)иложил».
3	Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, № 9, л. 1–2 об. 1768 г., апреля	По указанию из Большого Тихвинского монастыря	священник Троицкой Реконской пустыни Анфиноген Васильев	—	Скрепа священника Троицкой Реконской пустыни Анфиногена Васильева.
4	Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, № 11 1780 г., ноября	—	Священник Троицкой Реконской пустыни с причетниками при благочинном священнике Петровского Пщевского погоста Алексее Васильеве	Священнику Троицкой Реконской пустыни Анфиногену Васильеву	Скрепы священника Троицкой Реконской пустыни Анфиногена Васильева, дьячка Мефодия Хрисанова, пономаря Захария Мефодова, благочинного священника Пщевского погоста Алексея Васильева.

Также в архиве имеются два описания пустыни XIX в., составленные архимандритом Большого Тихвинского Успенского монастыря Владимиром (1855 г.)<sup>12</sup> и священником Иоанном Калининым (1859 г.)<sup>13</sup>

<sup>12</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, № 17, л. 104–110.

<sup>13</sup> Там же, ф. 132, оп. 6, № 21, л. 1–6.

Все выше названные описания представляют ценность для изучения истории Реконской пустыни. Но в связи с ограниченным объемом публикации из этого комплекса источников мы публикуем четыре документа, отражающие состояние имущества пустыни и ее административную подчиненность в разные периоды времени – одну опись имущества XVII в. (наиболее раннюю из известных автору публикации), две XVIII в. и одно описание XIX в.

Следует сказать несколько слов об особенностях публикуемых документов. Опись XVII в. начинается преамбулой, обязательной для этого вида документации.<sup>14</sup> В ней указаны должностные лица, инициировавшие проведение описи, лица ее осуществившие и перечислены основные позиции, подлежащие учету при передаче имущества монастыря другому ответственному лицу. В рассматриваемой преамбуле содержится стандартный перечень имущества небольшого монастыря или пустыни того времени, который мог отличаться от имеющегося в наличии в описываемом монастыре, то есть когда в преамбуле сказано, что были осмотрены «лошади и коровы и всякой скот», то это следует понимать только как поручение все это фиксировать в описи, ведь фактически в пустыни имелся в момент описания один «мерин рыж». В XVIII в. преамбулы к описям, несколько изменяясь по форме, сохраняют свое назначение. Первая из публикуемых описей XVIII в. по своему характеру сходна с описями XVII в., вторая содержит сведения, которые обычно в описях не фиксировались – о времени постройки церкви, ее размерах и размерах икон. Описи имущества как официальные документы заверялись скрепами, т. е. собственноручными подписями лиц, проводивших описание, которые шли по полям всех листов документа.

«Исследование о Реконской пустыни...» архимандрита Тихвинского Успенского монастыря Владимира (1855 г.) составлено по приказанию митрополита Новгородского и Санкт-Петербургского Никанора, видимо, в связи с рассмотрением в судебных инстанциях дела о возвращении Реконской пустыни лесов («лесной дачи»). Оно не является передаточной описью имущества и написано в форме донесения. Описанию пустыни в нем предшествует краткая справка о личности («лице») старца Амфилохия (Шапошникова). Не смотря на официальный характер и сравнительно небольшой объем документа, сообщаемые архимандритом Владимиром подробности рисуют живую картину состояния пустыни в 1855 г.

При публикации текстов соблюдаются следующие правила. Текст передается современным гражданским шрифтом с заменой отсутствующих в современном алфавите букв: «і» заменяется на «и»; «фита» – на «ф»; «кси» – на «кс»; «пси» – на «пс»; «омега» – на «о». Титла раскрываются и вносятся в строку. Кириллические цифры заменяются арабскими. Знаки препинания расставляются в соответствии с современными правилами с учетом особенностей текстов XVII–XVIII вв. Надстрочные знаки опускаются. Текст разделяется на абзацы в соответствии с его содержанием.

### Описание Троицкой Реконской пустыни 1685 г.

(л. 1) 7193 года<sup>15</sup>

(л. 2) Лета 7193-го году генваря в день по указу государя преосвященнаго Корнилия, митрополита Великого Новаграда и Великих Лук и по грамоте за приписью дьяка Андрея Сназина и по памяти Успения Пречистые Богородицы Тихфина монастыря архимандрита Макария з братьею Петровского Мелегизского пагоста поп Ияков Иванов да Тихфина монастыря слуга Никита Зайцов приехав Троицы Живоначальные в Реконскую пустыню и той пустыни взяв с

<sup>14</sup> Подробнее о функциях преамбулы к описям монастырского имущества см.: *Абеленцева О.А.* О преамбулах к описям имущества Тихвинского Богородичного Успенского монастыря XVII в. / Тезисы докладов XIV Всероссийской конференции «Писцовые книги и другие историко-географические источники XVI–XX вв.» СПб., 2004. С. 7–8.

<sup>15</sup> *Помета почерком отличным от основного (XVII в. ?) На л. 1 имеется оттиск круглой печати фиолетовыми чернилами с надписью (по окружности): Тихвинскаго Большаго Богородицкаго монастыря, (в центре): Архив, а также карандашом номера 753 (зачеркнут) и № 503.*

собою строителя монаха Арона, (л. 2 об.) да монаха, Арсения да монаха<sup>16</sup> Александра. И с теми монахи пересмотрели в церкви Божие Милосердие образы окладные и неокладные, книги и ризы, и всякую церковную утварь, и на колокольни колокола, и на монастыре кельи, и в монастырьской казне деньги и всякую посуду, и в жит[ни]цах всякой хлеб, и на полях немолоченой, и впредь к нынешнему году ко 193-му в земли посееной, и на конюшенном дворе лошадей и коров и всякой скот и скотинной всякой корм, и во дворах людей и пашенную землю и сенные покосы на сколько по смете пашни есть, и пересмотря переписали, а что (л. 3) по досмотру и по переписке в той реконской пустыни налицо есть, и тому книги.

Церковь Божия деревяная об одной главе. На главе крест деревян.

В церкви Божией образ месной Живоначальные Троицы, а на ней один венец и гривенка серебряные резные<sup>17</sup> золочены, два венца серебряные золоченые басменные, в привеске четыре креста серебряные небольшие, серги серебряные, денег на нитках два алтына. Перед тем образом свеча месная деревяная.

Да по левую страну Царьских дверей (л. 3 об.) образ пресвятыя Богородицы Одегитрия на краске.

Двери Царьские, сень и столпцы на краске.

Против правова крылоса образ Николая Чюдотворца, оклад серебрен чеканной золочен, венец и гривенка серебряные золочены, по полям святые писаны, на них семь венчиков серебряные золочены. У Николы же у Чюдотворца в венцы три камешка.

Икона месная большая Преображения Спасова, по полям писаны праздники на краске.

Деисус одинатцать (л. 4) икон, да дванадесеть праздников на краске ж.

Двери царьские же старые на краске.

В олтаре крест за престолом и образ пресвятыя Богородицы на краске.

На престоле два креста благословящих деревянные на краске.

Евангелие на престоле писменное в четверть, евангелисты медные лужены.

Покров на престоле тавтяной желтой, крест мишурной.

Престол обол[о]чен полотном.

На жертвеннике сосуды церковные оловяные.

(л. 4 об.) Кадило медное простое.

У местных образов пелена дорогильная, другая крашенинная.

Да на<sup>18</sup> сиверной стране две пелены полотняные.

Да на Троицы убрус два полотеннѣца.

Да на сиверной стране у Богородицы убрус да полотеннѣца.

Да в олтаре двои ризы полотняные.

Да два подризника полотняные.

Да пояс нитеной.

Да двои поручи, одни бархатные новые, другие ветхие, пугвицы оловяные.

Да два покровца дорогильные, третьей кумашной.

Да в церкви книг:

Тре(л. 5)одь посная печатная новая в десть.

Да Минея печатная новая в десть.

Да Служебник новой печатной в полдесть.

Да Апостол писменной старой в полдесть.

Да Шестоднев писменной старой в полдесть.

Да Трефолой писменной старой в десть.

Да Псалтырь печатная новая в полдесть.

Чесослов печатной новой в четверть.

<sup>16</sup> В ркп. слог ха дописан другими чернилами в промежутке между слов.

<sup>17</sup> Окончания слов исправлены другим почерком и чернилами из серебряная и резная.

<sup>18</sup> В ркп. на написано над строкой.



Да Псалтырь печатная старая в полдесть.  
Да Потребник старой писменной в полдесть.  
Да Миняя писменная старая в полдесть.  
Да Часовник старой писменной в полдесть.  
(л. 5 об) Да Псалтырь писменная старая в полдесть.  
Да в церкви две скатерти.  
Да у той же церкви клепала да три колокольчика медные весом два по гривенке, третьей две гривенки.  
На монастыре две кельи<sup>19</sup> да конюшей коровой двор.  
На конюшне мерин рыж одинатцати лет, а инова скота никакова нет.  
Да под церковью ржи три осмерика да овса пол осмины, жита осмерик, гороху пол осмерика.  
Котлик медной две гривенки.  
Жерновы новые ру(л. б)чные.  
Да две косы, топор.  
Сани да полость ветхая.  
Да дровни.  
Седлишко с войлоком ветхое.  
Да два ставца деревеных.  
Десеть ложек.  
Соли гривенок з десеть.  
Да сена пять возов.  
Гумно мощеное.  
Около монастыря ограда забрана в столбы.  
Двои ворота. Одни святые покрыты тесом.  
Да в церкви три окончины стекольчетых.  
Да в кельях четыре окончины стекольчетых.  
В монастырской казне денег десеть алтын.  
Да за монастырем три двory.  
Во д[во]ре поп Мирон Алексеив.  
Во дворе дьячек (л. 6 об.) Алексей Никитин.  
Третьей двор пуст.  
На полях немолоченова хлеба нет.  
А к нынешнему ко 193 году сеено ржи осмерик.  
Сена ставитца в год петъдесят копен.  
Кавтан серой роботницкой ветхой.  
А переписные книги писал Реконские пустыни церковной дьячек Алешка Никитин.  
*Скрепь:*  
К сим книгам переписным вместо строителя монаха Арона и всей братии монах Арсенище руку приложил.  
К сим переписным кнегам поп Петровского Мелегижского погоста Яков Иванов руку приложил.

Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. № 503.

### Описание Троицкой Реконской пустыни 1748 г.

(л. 1) Книги переписные Троицкой Реконской пустыни, учиненные по силе ея Императорскаго Величества Самодержицы Всероссийския указу Тихвина Болшаго монастыря иеродиаконом Иоасафом монастырскому строению и церковным вещам и протчему 1748 года.

<sup>19</sup> На монастыре две кельи в рукописи написано дважды.

(л. 2) 1748-го года октября в день по силе ея императорскаго величества самодержицы всероссийския, присланнаго из Новгородской Святейшаго Правительствующаго Синода члена великаго господина преосвященнаго Стефана архиепископа Великоноградскаго и Великолуцкаго духовной консистории в Тихвин Большой монастырь к господину архимандриту Сильвестру указа, а по данному того Тихвина монастыря из духовной канторы за крепкою руки онаго архимандрита наказу о переписи обретающагося в Обонежской пятины Троицкой Реконской пустыни монастырскаго строения церковным монастырским вѣщем, денгам, хлебу, скоту и прочаго, что ни есть в двои книги. Отправленной того Тихвина монастыря от вышепомянутаго господина архимандрита Сильвестра иеродиякон Иоасав, приехав, за неимением строителя и монашествующих в тое Реконскую пустыню все пересмотря, взяв тое же пустыни обретающагося дьячка Назарья Иванова, осведителствовав, переписал. А что чего явилось, и то значится в сих переписных книгах ниже сего.

А имянно:

Монастырь Реконской. В нем церковь деревянная во имя Святыя Живоначальныя Троицы. На оные церкви глава обита чашуею и на главе крест деревяной. А оная церковь и олтарь крыты тесом, о четырех окнах, в том числе одно большее, три волоковые. Во всех окончины стекляные.

Во оные церкви царские двери, сень и столпцы писаны краски.

(л. 2 об.) По правую сторону царских дверей образ местный Живоначальныя Троицы писан краски, на них три венцы серебряные, в том числе один резной, два басменных золочены, одна гривинка серебряная резная же. Под тем образом пелена выбойки бумажной.

Образ Николая Чудотворца. У того образа оклад и середина серебряные басменные золочены, венец и гривинка серебряные резные золочены. В венцы в гнездах вставлены три камешка простых. На том образе по сторонам Спасителей образ и пресвятыя Богородицы, на них два венцы з гривинки серебряные резные золочены, по полям писаны разные святыя, на них шесть венчиков серебряных резных золоченых.

По левую сторону царских дверей образ местный пресвятыя Богородицы Тихвинские писан краски.

Образ Преображения Господня с прочими святыми пи[с]ан краски.

Образ Казанские Богородицы пядница<sup>20</sup> малая, на нем оклад и середина и два венцы серебряных басменные золочены.<sup>21</sup>

Четыре образа штилистовых разных, с оных писаны краски.<sup>22</sup>

Над царскими дверми образ Всемиловитаго Спаса в деисусе с прочими святыми, писаны краски.

Над ним в другом яруси дванадцатные праздники писаны краски

В олтаре:

Престол оболочен выбойкою бумажной.

На престоле святыи антимис полотняной.

Евангелие писменное в четверть оболочено крашениной, распятие (л. 3) и евангелисты белаго железа.

Два креста благословящие деревянные, на них Распятие Господне, писаны краски.

Покров тавты червленой, под ним бахрама шелковая.

За престолом крест выносной да образ Знамени Богородицы писаны краски.

На жертвенники сосуды потир, дискос, два блюдца оловянные, звезда и копие железные.<sup>23</sup>

Блюдо.<sup>24</sup>

Два воздуха тавтяные желтые опушены тавтою червленою, на них нашиты кресты кружива мишурного, подложены крашениною.

<sup>20</sup> Испр. В ркп. пятница.

<sup>21</sup> На левом поле листа напротив записи помета: Есть.

<sup>22</sup> На левом поле листа напротив записи помета: Два есть и двух нет.

<sup>23</sup> На правом поле листа помета: +лжица, знак вставки в тексте отсутствует.

<sup>24</sup> Слово вписано между строк.

Покров дорогинной желтой опушен луданом червленым, на нем крест кружива мишурного подложен крашениною.

Пелена тавтяная желтая опушена тавтою червленою, на ней крест нашит кружива мишурного, подложена крашениною.

Пелена кумачу червленого опушена крашениною, подложена холстом.

Ризы кумачные червленые, оплечье и подол опушены выбойкой бумажной, обложены круживом мишурным, подложены крашениною зеленою.

Ризы полотняные, оплечье выбойки крашенинной, по подолу опушены крашениной.

Подризник полотняной, оплечье выбойки крашенинной, (л. 3 об.) по рукавам и по подолу опушен крашениною.

Епитрахиль тавты червеной, на ней девять пугвиц оловянных, подложена крашениной.

Епитрахиль выбойки бумажной опушена крашениною ветхая.

Поруцы бархата червленого подложены крашениною ведхие.

Пояс нитяной с кистми нитяными же ведхой.

Плат.<sup>25</sup>

Кадило медное резное с цепми медными же.

Укропник небольшой медной.

У Царьских дверей завеса полотняная.

Книг печатных:

Апостол в десь.

Шестоднев в десь.

Миня общая в десь.

Две Треоди постная да цветная в десь.

Псалтирь в полдести.

Служебник в полдести.

Часослов в четверть.

Писменных книг:

Трефолой в десь.

Треодь цветная в десь.<sup>26</sup>

Апостол в полдести.<sup>27</sup>

Миня общая в полдести.<sup>28</sup>

Требник в полдести.<sup>29</sup>

(л. 4) Над церковными дверми образ Всемилоствиваго Спаса в деисусе писан краски.

На церковном крыльцы три колокольчика медных малых, весу в них три фунта.<sup>30</sup>

Доска железная.

В монастырской казне денег и великого государя грамот и никаких крепостей и писем в том монастыре не имеется.

А по объявлению того ж монастыря дьячка Назарья Иванова, обретається при том Реконском монастыре пашенной земли монастырских их рощисток, на которой по засеву сеется всякаго хлеба две четверти в поле, а в дву тому ж, сена косится пятьдесят копен малых волоковых. А по писцовым книгам за тем монастырем пашенной земли и сенных покосов и других угодей николико не написано, и в четверти оная земля не положена. И кроме тое подмонастырной и вотчинной и отхожей земли и сенных покосов, крестьян и бобылей за оным монастырем не обретається.

В том монастыре строения

<sup>25</sup> Дописано между строк.

<sup>26</sup> На левом поле листа напротив записи помета: Нет.

<sup>27</sup> На левом поле листа напротив записи помета: Нет.

<sup>28</sup> На левом поле листа напротив записи помета: Нет.

<sup>29</sup> На левом поле листа напротив записи помета: Нет.

<sup>30</sup> На правом поле листа напротив записи помета: 7 фу(нтов), а не три фу(нта).



Келья строительская деревянная с сенми о шти окнах, в том числе четыре больших, два волоковых. В дву больших окончины стеклянные. Во оные кельи образ Живоначальные Троицы штилистовой писан краски.

Монашествующих в том монастыре не имеется, а имеется белцов, подписавшихся за оную Реконскую пустыню по прежней переписи и по нынешней ревизии из церковно причетников для платежа в подушной оклад Наум Федоров, Иван Васильев, (л. 4 об.) Михаила Васильев, Дмитрий Васильев, которой ныне имеется попом, Федор Матфеев, Иван Матвиев, Афанасей Ефимов, да записавшейся по нынешней ревизии за тое ж пустыню Корнылий Константинов, да обретающийся при тое пустыни дячек Назар Иванов, да умершаго понамаря Хрисанфа Алексеева сын ево Нефед, да бобыль Козма Алексеев, которые дячек и понамарев сын и бобыль жительство имеют в той пустыни на монастырской земли и препитание себе имеют от землепашества и сено на прекормление скоту косят з данных им тое Реконские пустыни издавна сенокосов.

Около того монастыря ограда деревянная рубленая пряслами.<sup>31</sup> В ней Святые врата, в тех вратах построен анбарец небольшой хлебной. Оные врата и анбар рублен брусовой, крыт дранью. Над Святым вратам образ Живоначальные Троицы писан краски.

В том анбаре всякаго хлеба молоченого и немолоченого, молотого и немолотого и к предбудущему 1749-му году ржи посеянной ничего не имеется, понеже в той Реконской пустыни монашествующих никого не обретається, и сеять было никому, и пахотная полевая монастырская земля лежит впусе.

За монастырем двор скотцкой, на нем состроена келья деревянья с сенми ведхая о пяти окнах, в том числе одно большее без окончин. Во оные кельи образ штилистовой Воскресения Христова писан краски. (л. 5) Стол деревяной осиновой.

Против тое кельи чрез сени клеть деревянная. В ней припасу и никаких монастырских матириалов за неимением монашествующих в тое Реконские пустыни отнюдь ничего не имеется.

В том дворе скота лошадиного и роговаго и конюшенных никаких припасов, также сен и солон ничего за неимением монашествующих ничего отнюдь не имеется.

Гумно с овинном мощеное плахам крыто дранью.<sup>32</sup>

Да близ того монастыря на реке Реконке (л. 5 об) была монастырская водяная мельница мутовощная об одном поставе з жерновом, которая бывым строителем иеромонахом Иоасафом перенесена к манастырскому гумну поставлена на пелевню. А жернов и ныне имеется в наличии под охранением, а протчие мелничные снасти в бытность тогда в то время оним строителем проданы.

*Скрепь:*

К сим переписным книгам Тихвина Болшаго монастыря иеродиакон Иоасаф руку приложил.

К сим переписным книгам Троицкия Реконския пустыни дячек Назарей Иванов руку приложил.

*Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, ед. хр. № 6.*

### Опись имущества Троицкой Реконской пустыни 1750 г.

(л. 1) Ведомость, учиненная после присланнаго Ея Императорскаго величества из Новгородской Святейшаго Правительствующаго Синода члена преосвященнаго Стефана архиепископа Великановоградскаго и Великолуцкаго духовной консистории Обонежския пятины в Тихфинское духовное правление августа 20 дня 1750-го года указа тое же Обонежския пятины приписной к Тихфину Болшему монастырю Троицкой Реконской пустыни церкви Живоначалныя

<sup>31</sup> На левом поле листа напротив записи помета: Есть.

<sup>32</sup> На правом поле листа напротив записи помета: Есть.

Троицы, когда и кем та церковь построена и колико в ней церковных вещей, святых образов и протчей церковной по званиям утвари о том значит ниже сего. А именно:<sup>33</sup>

Церковь во имя Живоначалныя Троицы деревянная которая имеется в расстоянии от других приходских поблизости церквей в десяти верстах в пространстве. Она церковь и с папертью длиною три сажени десять вершков, в широту две сажени;

Оная церковь крыта тесом. На оной же церкви одна глава обита деревяною чашею. Построена в лето 7180-м году при державе великаго государя царя и великаго князя Алексея Михайловича благословением преосвященнаго Питирима митрополита<sup>34</sup> Великаго Новаграда и Великих Лук октября 14 дня, которая построена мирских людей рачением и поныне состоит в твердости.

(л. 1 об.) Во означенной Живоначалныя Троицы церкви святых образов и церковной утвари:

Царския двери, а на них образ Благовещение пресвятыя Богородицы и четыре евангелиста. Над<sup>35</sup> ним сень. На оной же сени образ Нерукотворенный, писаны красками без окладов мерою высота и с сению два аршина десять вершков, широта один аршин четыре вершка.

По правую сторону царских дверей<sup>36</sup> образ Живоначалныя Троицы писан краски, венцы и гривенки серебрянные и позлащенные,<sup>37</sup> мерою высота один аршин сем вершков, широта один аршин два вершка. Под тем образом пелена красной выбойки, на той пелены крест осмероконечной<sup>38</sup> на крашенины. Пред оным образом вместо лампы столп деревянной крашеной, на нем жестяная лампадка.

Образ Николая Чюдотворца, у того образа и средина серебрянная басменная, венцы позлащенные и гривенки серебрянные резные мерою высота сем вершков, широта пол сема вершка.

Подле Живоначалныя Троицы образ преподобнаго Савватия писан краски мерою высота один аршин шесть вершков, широта три четверти один вершок.

По левую сторону царских дверей образ пресвятыя Богородицы Тихфинския писан краски, (л. 2) мерою высота один аршин широта три четверти.

Подле Пресвятыя Богородицы образ Преображения Господня с протчими апостолами писаны красками мерою высота один аршин семь вершков широта один аршин три вершка.

Образ Казанския пресвятыя Богородицы, на нем оклад серебрянной и два венца басменные золоченные, высота и широта по шти вершков;

Четыре образа штилистовых разных святых писаны красками. Первый Всемиловитоваго Спаса, второй пресвятыя Богородицы, третий Иоанн Предтеча, четвертый София Премудрость Божия.

В первом ярусе:

В середине образ Всемиловитоваго Спаса писан краски, мерою высота один аршин шесть вершков широта один аршин. Пред тем образом лампада железная о шести ношках.

По сторонам того образа Спасителя к северной стороне образы писаны красками.

Первое пресвятыя Богородицы.

(л. 2 об.) Второе Архангела Михаила.

Третие верховнаго апостола Петра.

К полуденной стороне:

Первое Иоанна Предтечи.

Второе архангела Гавриила.

Третие верховнаго апостола Павла.

<sup>33</sup> В ркп. далее листы расчерчены в две колонки. Правая колонка с текстом описи, левая (узкая) оставлена для помет. Формат бумаги 35 × 21,5 см, ширина колонок 12,5 и 3,7 см.

<sup>34</sup> В ркп. слово митрополита дописано в правой колонке со знаком вставки.

<sup>35</sup> Испр., в ркп. нид.

<sup>36</sup> Слова царских дверей написаны другим почерком и чернилами над строкой.

<sup>37</sup> В ркп. слог ще написан над зачеркнутым че.

<sup>38</sup> В ркп. слог ро дописан над строкой.

Мерою высота вышеписанным каждому образу по одному аршину по семи вершков, широта семь вершков.

Во втором ярусе:

Дванадцать праздники листовые печатные.

Во святом олтаре:

Святой престол мерою в вышину аршина пяти вершков, в ширину четырнатцати вершков, в длину аршина дву вершков, оболочен оной престол выбойкою бумажной, крест осмероконечной.<sup>39</sup>

На нем святой антиминос на полотне в целости, освящен преосвященным Питиримом митрополитом Великаго Новаграда и Великих Лук в прошлом 1600<sup>40</sup> году.

Свиток простаго полотна.<sup>41</sup>

(л. 3) На оном престоле крест благословящий писан краски.

Евангелие на престолное<sup>42</sup> старонаричное<sup>43</sup> в четверть писменное с евангелистами белого железа.

Покров на престоле тафты червленной, под ним бахрама червленая.

Дарохранительница оловянная ветхая весом один фунт.

Укропник медной малой весом один фунт.

Завеса у царских дверей полотняная.

Над царскими дверми образ священикомученика Власия штилистовой, писан краски.

Жертвенник мерою в вышину аршина пяти вершков, в длину аршина один вершок, в ширину четырнатцати вершков.

На нем сосуды дискос, потир, звезда, лжица и два блюнца оловянные, весом в них четыре фунта, копие, губа.

Воздухов с покровами:

Воздух и два покова тафты желтой (л. 3 об.) обложены в круг кумачем красным, на них кресты мишурные подложены крашениной.

Пелена, которой покрываются сосуды тафты желтой, подложена крашениной.

Пелена Кумашная ветхая подложена крашениной.

Священнослужителскаго облачения ризы:

Первые ризы кумашные, оплечье шелковое, крест и звезда мишурные, подложены крашениной.

Вторые ризы полотняные ветхие, оплечье выбойки крашенинной красной, крест и звезда крашенинные.

Подризник полотняной, оплечье крашенинное синее.

Епатрахилей:

Первая епатрахиль бумажная, на ней семь пугвиц оловянных, семь кистей шелковых, подложена крашениной.

Вторая епатрахиль крашенинная ветхая.

Поручи выбойчатые бумажные обложены крашениной синей, четыре пугвицы оловянных, подложены крашениной же.

Пояс нитяной плетеной белой.

(л. 4) Над жертвенником образ пресвятыя Богородицы Тихфинския штилистовой писан краски.

Крест выносной, по обоим сторонам изображены лица разных святых красками, образ Знамение пресвятыя Богородицы, а на другой стороне Живоначалныя Троицы.

<sup>39</sup> В ркп. исправлено осмероконечной из осмиконечной буква и исправлена в е, слог ро дописан над строкой.

<sup>40</sup> В ркп. год указан ошибочно, так как Питирим был митрополитом Великого Новгорода и Великих Лук в 1664 – 1672 гг.

<sup>41</sup> Написано другим почерком под строкой.

<sup>42</sup> Далее в ркп. зачеркнуто слово новонсправное.

<sup>43</sup> Слово дописано в колонке для помет в продолжение строки.

Книг новосправных печатных в кожаном<sup>44</sup> переплете в десть:  
Минея общая с праздникам.  
Триодь цветная.  
Триодь постная.  
Апостол.  
Шестоднев.  
В полдесть:  
Псалтирь.  
Служебник.  
Часослов в четверть.  
Три колокольчика малых медных весом каждой по два фунта.  
Трепало железное.

При оной Троицкой Реконской пустыни дьячек Назарей Иванов, от роду ему ныне (л. 4 об.) имеется семидесяти четырех лет. Определен в тое пустыню во дьячка в прошлом 709-м году марта 20 числа, о каковом дьяческом исправлении и указ из розряда за рукою архимандрита Филимона дан, а за тем не пос[вя]щен, что уже на второй жене женатый был.<sup>45</sup> Попа и пономаря и монашествующих<sup>46</sup> ныне не имеется.

И всей ведомости показана самая сущая правда без всякия лжи и утайки.

*Скрепка:*

(по листам) К сей черной ведомости Троицкой (на л. 4 об. после текста) Реконской пустыни дьячек Назарей Иванов, за неимением в тое пустыни монашествующих, попа и пономаря и за неприложением руки Тифина Болшаго монастыря намесника иеромонаха Герасима, понеже та пустыня ко оному Тифину монастырю приписана, руку п[р]иложил.

*Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, ед. хр. № 7.*

**(л. 104) Изследование о Реконской пустыне, составленное Тихвинским Архимандритом Владимиром, по назначению Высокопреосвященнейшаго Никанора, Митрополита Новгородскаго и С.-Петербургскаго 1855-го года.**<sup>47</sup>

Копия.<sup>48</sup>

(л. 105) Высокопреосвященнейший Владыко, Милостивейший Архипастырь и Отец!

Пердставляя при сем собранныя мною, по приказанию Вашего Высокопреосвященства, сведения о упраздненной Реконской пустыне, долгом считаю присовокупить некоторые сведения собственно о лице странника Шапошникова.

Шапошников, скрывая свое происхождение в начале текущего столетия, долго скитался по разным местам около Тихвина, а в 1812-м году поселился в лесу, принадлежащем Реконской пустыне, устроив для себя в 6-ти верстах от оной посреди болота, кое-какую хижину. Быв открыт и принят за бродягу, в течении 9-ти месяцев содержался в Тихвинском остроге и присужден был к телесному наказанию и ссылке в Сибирь, но затем, неизвестно каким образом, без всякаго, как говорят, с его стороны прошения, получил Всемилоостивейшее прощение и Высочайшее дозволение жить при Реконской пустыне в качестве сторожа, по тому же предписано считать его в духовном звании. (л. 105 об.) Теперь ему, как сам говорит, около 90 лет, при всем том он бодр и крепок; ведет

<sup>44</sup> В ркп. слова в кожаном написаны над строкой вместо зачеркнутых слов в каждом.

<sup>45</sup> В ркп. слово был дописано в чистой графе таблицы в продолжение строки.

<sup>46</sup> Слова и монашествующих написаны над строкой.

<sup>47</sup> При подготовке публикации сохранены пунктуация и орфография оригинала, исключая оговоренные ранее случаи замены букв на буквы современного гражданского шрифта.

<sup>48</sup> Ниже другим почерком и чернилами дописано: И другия бумаги к делу о возвращении лесной дачи Реконской пустыни и возстановлении монастыря. Копии и указы. И указы по сему предмету подлинны. По физическому состоянию л. 1 «Исследования...» можно предположить, что ранее в него были вложены документы и копии документов, указанные в этой записи.



жизнь чисто отшельническую, и, как слышно, тайно пострижен с наречением Амфилохием. – В Реконской пустыне он живет 43-й год и вообще всеми весьма уважается. Я пробыл у него целый день с Игуменом Виктором и Казначеем Иеромонахом Иоанном: он весьма обрадовался нашему приезду; просил Игумена Виктора и Казначея отслужить молебен в церкви и сам пел и читал; потом литию, по давно убитой здесь женщине Мелании, которая, по словам проживающей близ сей пустыни в деревне Заозерье, ее племянницы столетней девицы Настасьи Захарьевой, убита мученически разбойниками.<sup>49</sup> – Вообще Шапошников разговорчив, даже весел, отнюдь не высказывает ни излишней набожности, ни ханжества, ведет себя открыто и просто; просто одевается и питается простою, даже грубою пищею, которую сам приготовляет. В Тихвинском Монастыре он бывает несколько раз в году для исповеди и Св. причастия. Единственное желание его возвратить незаконно отнятую казною церковную землю и (л. 106) возстановить Реконскую пустынь, и если бы земля была возвращена, – осмеливаюсь думать, – Реконская пустынь очень удобно могла бы существовать, – с припискою по прежнему к Тихвинскому Монастырю или даже отдельно, судя по соображениям выгод, какие можно было бы легко извлекать из леса, вообще строевого и по крайней мере на половину мачтового. Мысль сию смиреннейше повергаю на Архипастырское благоусмотрение Вашего Высокопреосвященства.

Нижайше испрашивая себе и на вверенную мне обитель Архипастырское благословение, с глубочайшим благоговением и сыновнею преданностию, имею счастье быть, Вашего Высокопреосвященства нижайший послушник Тихвинского монастыря Настоятель Архимандрит Владимир. Декабря 20-го дня 1855 года.

(л. 106 об.) Его Высокопреосвященству, Святейшаго Правительствующаго Синода Первенствующему члену, Высокопреосвященнейшему Никанору, Митрополиту Новгородскому, Санкт-Петербургскому, Эстляндскому и Финляндскому, свято-Троицкия-Александро-Невския Лавры Священно-Архимандриту и разных орденов кавалеру.

Тихвинского первокласснаго большаго Монастыря Архимандрита Владимира.

Во исполнение Архипастырскаго приказания Вашего Высокопреосвященства, даннаго мне в бытность мою в октябре месяце в С.-Петербурге, имею честь покорнейше представить следующие сведения об упраздненной Реконской пустыне:

Пустынь сия отстоит от города Тихвина в 50 верстах. Местоположение ея вообще уединенное и способное располагать душу к жизни отшельнической. Ближайшая к ней деревня Заозерье находится в 7 верстах, но сообщение между ими едва существует по узкой лесной тропинке, так что для моего проезда в санях одною лошадыю необходимо было прорубать дорогу.

Я не мог собрать определенных сведений, (л. 107) когда и кем Реконская пустынь основана и как развилась она в первоначальном своем существовании. – Название Свято-Троицкой Реконской она получила от [Чудотворной]<sup>50</sup> иконы Живоначальныя Троицы и протекающей здесь небольшой речки Реконки, и первоначально существовала отдельно на правах самостоятельнаго монастыря, имея в своем владении земли с лесною дачею в числе 1837 дес. 1410 сажень.

В последствии Реконская пустынь приписана была к Тихвинскому Большому Монастырю и при Генеральном, в Новгородской Губернии, межевании, бывшем в 1783-м году, считалась уже упраздненною, но означенное пространство земли Генеральным межеванием утверждено было за нею. Что было причиною ея упразднения и приписки к Тихвинскому монастырю неизвестно; нельзя также с точностию определить и времени, когда именно она упразднена и приписана. –

<sup>49</sup> В ркп. на л. 109 об. со знаком вставки дописано: Девица Духовнаго звания, лет 90 ныне, живущая в деревне Заозерье, в 7 вер. от пустыни, Настасья Захарьева, говорит о видимом ею происшествии, случившемся в пустыни с там жившею Меланьею, что она мучима была огнем (жарена на вениках) и убита в голову двумя ударами топором в ночное время неизвестными людьми, и по освидетельствовании предана земле в Рекони близ церкви. Она Меланья Н. Захарьевой бабка, жена дьячка, жившаго при Реконской церкви Мефодия, и имела там постоянное жительство; по смерти Мефодия поступил на его место причетник Михаил Захарьев, брат Настасьи, где и скончался; по смерти Михаила Настасья перешла на жительство в деревню Заозерье.

<sup>50</sup> В ркп. слово Чудотворной взято в квадратные скобки и половина букв перечеркнута тонкой линией.



В 1802-м году она отчислена была от Монастыря и приписана к Озерскому погосту, а в 1818-м году вновь причислена к Тихвинскому Монастырю, с тем чтобы для богослужения всегда находились при ней полный клир монашествующих и чтобы из лесов отмежеванной к ней в 1783-м году пустоши, исправить ветхости и построить новую колокольню. – Наконец по (л. 107 об.) представлению покойного настоятеля Тихвинского Монастыря Архимандрита Илариона о недостатке монашествующих для отправления богослужений в Реконской пустыни, пустынь сия причислена к церкви Никольского погоста, находящейся от оной в 19-ти верстах, в имении помещиков Томиловых. Вместе с тем и принадлежащая ей земля с лесом взята в казенное ведомство, и из оной оставлено только для пользования причта Никольского погоста 36 десятин.

В настоящее время, в Реконской пустыни, кроме церкви и трех отдельно выстроенных келий, никаких других зданий не имеется.

Церковь – деревянная небольшая и ветхая; освящена как видно из надписи на кресте, при Царе Алексие Михайловиче. Церковь самой простой архитектуры; над нею устроена небольшая главка, с крытым крыльцом, в котором повешены два небольшие колокола и железное било, большое и довольно звонкое. На одном из колоколов имеется надпись: «За раба Иоана = 12 2/4».

Прежняя церковная утварь Реконской церкви, 4 колокола разной величины, некоторые ризничные вещи и церковнослужебные книги, из коих некоторые заслуживают внимания своею древностию, взяты в церковь Никольского погоста. Оставлены же (л. 108) утварь и ризница самая ветхая и неимеющая ценности: сосуды оловянные, крест деревянный, обложенный обветшавшею листовою медью, фелонь из холстинной набивной материи, пояс в виде ленты с длинными кистями и тому подобное. – Достойно впрочем внимания Евангелие, устроенное в 1607-м году при Великом Князе Василие Ивановиче и при первом Патриархе Иове, что видно из имеющей на нем надписи. Но как Евангелие сие в окладе медном и при том обветшавшем, то местный причт, к сожалению, не обращая внимания на археологическое значение его, часто употребляет его при исправлении треб.

Церковь Реконская поддерживается старанием проживающего при ней странника Андрея Иванова Шапошникова и усердием окружных помещиков и крестьян, питающих особенное благоговение к имеющимся в оной двум древним Св. иконам Живоначальныя Троицы и Казанския Божия Матери, местно чтимым чудотворными. Содержится она вообще в порядке и чистоте; но Богослужение отправляется причтом редко. Заведывает сею церковию в качестве старосты, под зависимостью впрочем приходского – Николаевской самостоятельной церкви старосты и с согласия причта, живущий в деревне Заозерье девяностолетний старик, (л. 108 об.) крестьянин, пользующийся уважением и доверием прихожан за строгую его жизнь. – Шапошников, ведущий вообще жизнь самую уединенную от заведывания этою церковию в звании старосты, к которому был приглашаем, отказался.

Из трех, так называемых келий, две принадлежат Шапошникову: в одной из них, построенной неизвестно кем и где живет он постоянно, в другую, им самим построенную, он ходит, по его выражению, погреться. Первая – довольно ветха, холодна, темна и никогда ничем не запирается; другая выстроенная на подобие землянки за речкой Реконкою, в нескольких сажнях от первой, также холодная, темная и не запирается. В обеих сих келлиях, кроме икон, простых лампадок, столов, простых лавок, ведра и ковша, ничего не видно и нет. Книги – Евангелие, Псалтирь, Училище Благочестия, Преподобнаго Нила Сорскаго предание ученикам своим и другие им подобные. В третьей келлии жил прежде бывший послушник Тихвинского Монастыря Василий Моисеев, уже умерший, а ныне помещается отставный Унтер-Офицер Гвардии Александр Маймадов – родом из Лезгин, присоединившийся к Православной церкви в 1850-м году. Он (л. 109) питает глубокое уважение к Шапошникову и с полною доверенностию следует руководству его в духовной жизни. Жизнь Маймадова описана Г-м Далем.

Шапошников проживает здесь по Высочайшему дозволению в качестве сторожа и числится в духовном ведомстве при церкви Николаевского погоста, где и пишется по клировым ведомостям,

в следствие указов, данных Тихвинскому Духовному Правлению от 22-го апреля 1840-го года за № 2450 и от 14-го октября 1841 г. за № 7399.

Что касается до отобранной от Реконской пустыни лесной дачи в числе 1837 десятин 1410 сажень, то о сем имею честь покорнейше представить на Архипастырское благоусмотрение копию с доставленной мне Шапошниковым копии с решения Тихвинского уездного суда, последовавшего в сентябре 1850 года, а также копию с предписания бывшего Викария Новгородской Епархии Преосвященнаго Феодотия, даннаго Тихвинскому Духовному Правлению в феврале 1841 года.

Вместе с тем низайше представляю: а.) Рисунок креста, о котором упомянуто мною выше, б.) Список с надписи на Евангелии и в.) Две копии с Указов Новгородской Духовной Консистории относительно странника Шапошникова.

Тихвинского первокласснаго Монастыря Архимандрит Владимир.

№ 186. Декабря 20 дня 1857 г.<sup>51</sup>

(л. 109 об.) Евангелие препровождено в Монастырь Большой Тихвинской при указе Новгор. Дух. Консистории от 26 января 1856-го года за № 562.

Записан указ во входящем реестре 31-го января 1856 г. за № 15.

Репортовано об оном было Его Высокопреосвященству Никанору, Митрополиту Новгородскому и С.Петербургскому 20 декабря 1855 года за № 186. Евангелие сие внесено в опись монастырскую, а вместо онаго в Реконскую пустынь послано другое твердое.

<sup>a</sup>В церкви Никольскаго погоста имеются из Рекони 2 колокола, хорошия церковныя книги, почти весь круг службы, кой-какая ризница ветхая негодная к употреблению и 57 р. 14 2/7 к. – которые 1841 г. марта 4-го записаны в приходорасходной книге так: «Получено принадлежащим Троицкой Реконской пустыни упраздненной, церковных денег из Тихвин. Большаго Монастыря пятьдесят семь р. четырнадцать и две седмых. Села Никол. Свящ. Федор Петров; в должности дьячка диакон Василий Матфеев, пономарь Алексей Васильев».<sup>a52</sup>

1855 г.<sup>53</sup>

(л. 110. На листе начерчен контур креста, на котором приведены надписи)

«Царь Славы», «Иисус Христос», «Ника» «Олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, и водружен бысть крест сий в церкви Живоначальныя Троицы лета 7180<sup>54</sup> месяца октября в 5 день на память святыя мученицы Харитины и Мамелфы при благоверном Царе и великом князе Алексие Михайловиче всея России Его благоверной Царицы и великой Государыне Наталии Кириловны и при великих Царевичах и благородных Царевнах и при Святейшем Митрополите Петериме Великаго Новограда и Великих Лук и при строители старцы Арсении».

*Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 6, ед. хр. № 17, л. 104–110.*

<sup>51</sup> Исходящий номер и дата поставлены в левом нижнем углу страницы. Год указан ошибочно, так как выкопреосвященнейший Никанор был митрополитом Новгородским и Санкт-Петербургским в 1848 – 1856 гг., на л. 109 об. также указана дата рапорта № 186 – 20 декабря 1855 г. Кроме того, дата 1855 г. указана в заглавии и в тексте «Исследования».

<sup>52 a-a</sup> В ркп. дописано на л. 110 в правой нижней части со знаком вставки.

<sup>53</sup> В ркп. дата написана в левом нижнем углу листа.

<sup>54</sup> В ркп. две группы букв под титлами – ЗРП и ОРО. Возможно, последнюю группу букв можно прочесть как Θ – 9, а РО неправильно прочтенным сокращением слова «год», т.е. 7180 г. О других аргументах в пользу правильности этой даты см. прим. 3. В Описи имущества 1750 г. указан год построения церкви 7180 (1671/72). В «Описании упраздненной Троицкой Реконской пустыни... священника Иоанна Калинина, 1859 года» (Ф. 132, оп. 6, № 21, л. 2) указана дата «лета 7182 месяца октября в 5 день». Описание креста дано более подробно: «Надпись сделана скорописью, чернилами, инде под титлами, без правописания, с церковными цифрами. Крест деревянный, простой, находится на стене близ жерственника, и есть конечно, при-надлежность здешней церкви».