

УДК 94 (47).043  
94 (47).045  
94 (47).046  
930.272

*Т.В. Сазонова*

## **Ранние описи Кирилло-Новоезерского монастыря (1581–1628 гг.)**

Основанный в начале XVI в. Кирилло-Новоезерский монастырь, несмотря на свое периферийное положение и сравнительно небольшие размеры (во второй половине XVII в., в годы расцвета обители, в ней проживало 24 старца), являлся религиозным и экономическим центром округа, распространяя свое духовное влияние за пределы Белозерья вплоть до Москвы<sup>1</sup>.

Высокая степень сохранности архива второй половины XVI–XVII в. выделяет Кирилло-Новоезерский монастырь из числа других небольших обителей. Значительное место среди мо-

---

<sup>1</sup> *Карбасова Т.Б.* Кирилл Новоезерский: История почитания: Исследования и тексты. М.; СПб., 2011. С. 208–232; *Сазонова Т.В.* Кирилло-Новоезерский монастырь: Опыт изучения малых и средних монастырей России XVI–XVII вв. М.; СПб., 2011. С. 178–229. (Искренне благодарю Т.Б. Карбасову за консультации при подготовке настоящей публикации).

настырских документов занимают описи, в которых фиксировалось принадлежавшее обители имущество. Всего за XVI–XVII вв. сохранилось 11 описей — 1581, 1614, 1628, 1631, 1632, 1634, 1638, 1646, 1649, 1657, 1662 гг., находящихся в разных архивохранилищах. Из этих документов мною в 1997 г. опубликована опись 1657 г.<sup>2</sup> Также известно о пяти не дошедших до нас описях, упоминающихся в монастырской документации<sup>3</sup>.

Для настоящей публикации подготовлены три наиболее ранние описи Кирилло-Новоозерского монастыря — 1581, 1614 и 1628 гг. Первые две находятся вместе с другими описями XVII в. в сборнике, хранящемся в Архиве СПбИИ РАН<sup>4</sup>. Он был вывезен из монастыря с другими документами членом Археографической комиссии М.Г. Курдюмовым в 20-е годы XX в. По мнению З.В. Дмитриевой, сборник сформирован и переплетен в 1858 г.<sup>5</sup>

В отличие от других описей из его состава опись 1614 г. сохранилась в виде копии XIX в. Судя по последней записи в документе, подлинник находился в архиве Белозерского уездного суда.

Опись 1628 г. хранится в Государственном историческом музее<sup>6</sup> в Собрании А.С. Уварова, который, вероятно, вывез ее из монастыря с другими древними рукописями.

---

<sup>2</sup> Опись строений и имущества Кирилло-Новоозерского монастыря 1657 года / Составитель Т.В. Сазонова // Белозерье: Краеведческий альманах. Вологда, 1998. Вып. 2. С. 139–165.

<sup>3</sup> *Сазонова Т.В.* К проблеме изучения эволюции формуляра описей имущества Кирилло-Новоозерского монастыря XVI–XVIII вв. // Материалы XVIII Всероссийской конференции «Писцовые книги и другие массовые источники по истории России XVI–XX вв.». 26–27 июля 2013 г. Нижний Новгород, 2014. С. 195.

<sup>4</sup> Архив СПбИИ РАН. Кол. 115. Д. 663.

<sup>5</sup> *Дмитриева З.В., Смирнова Т.Г.* Археографическая работа М.Г. Курдюмова в Белозерском крае летом 1919 г. // Рефераты докладов и сообщений VI Всероссийского научно-практического совещания по изучению и изданию писцовых книг и других историко-географических источников (Ферапонтово, 27–29 мая 1993 г.). СПб., 1993. С. 46.

<sup>6</sup> ОР ГИМ. Собрание Уварова. № 1116. Книга отписная 1628 г.

В описи 1581 г. на титульном листе имеется заголовок: «Книги переписные Кириловы пустыни Белаго на Ново озере церквам, а в церквах образом, и книгам, и ризам, и судам церковным, и всякому монастырскому строению». У других описей заголовки более позднего времени.

Для анализа описей мною в 2013 г. была предложена терминология, обычно применяемая при работе с актовым материалом<sup>7</sup>.

В описях Кирилло-Новоезерского монастыря можно выделить три части: преамбулу, основную часть и заключительную часть. Преамбула, в свою очередь, может состоять из пяти клаузул: *датум* (время написания), *интитуляция* (от кого исходит), *инскрипция* (кому адресовано), *инструкция* (что предписывается делать) и *констатация* (что сделано). Основная часть — иначе *дескрипция*, т.е. описание монастыря и вотчины. Заключительная часть может состоять из двух клаузул: *аппрекации* (заключительное благопожелание) и *сигнума* (сведения о писце).

В каждой отдельно взятой описи могут присутствовать не все клаузулы. Их наличие в ранних описях Кирилло-Новоезерского монастыря видно из табл. 1.

Три публикуемые описи начинаются с *датума* — даты составления описи, например, опись 1581 г. — «лета 7089 июля в 8 день».

Далее у всех трех описей следует *интитуляция* — указание на инстанцию, от которой исходит документ, на основании которого проводилась опись. Во всех трех случаях монастыри ревизовались по распоряжению светских властей. Самая ранняя опись — 1581 г. — отражает следы того времени, когда монастыри находились в компетен-

<sup>7</sup> Сазонова Т.В. К проблеме изучения эволюции формуляра описей имущества Кирилло-Новоезерского монастыря XVI–XVIII вв. // Материалы XVIII Всероссийской конференции «Писцовые книги и другие массовые источники по истории России XVI–XX вв.». 26–27 июля 2013 г. Нижний Новгород, 2014. С. 195–201.

ции великокняжеского дворецкого<sup>8</sup>: «По государеве царевице и великаго князя грамоте дворецкаго князя Федора Ивановича Хворостинина за приписью государева дьяка Гаврила Михева».

*Таблица 1*

**Наличие клаузул формуляра  
в описях Кирилло-Новоезерского монастыря**

Клаузула	Опись 1581 г.	Опись 1614 г.	Опись 1628 г.
Преамбула			
– датум	+	+	+
– интитуляция	+	+	+
– инскрипция	+	+	+
– инструкция	–	+	+
– констатация	+	+	+
Основная часть			
– дескрипция	+	+	+
Заключительная часть			
– аппрекация	–	–	–
– сигнум	–	–	–

Интитуляции описей, проводившихся по царскому распоряжению, обязательно содержат указание на распоряжение царя. Так, опись 1614 г. совершалась «по государеву царевице и великаго князя Михаила Федоровича всея Русия указу, по показной памяти воеводы Петра Ивановича Чихачева да дьяка Шестаго Копнина», а опись 1628 г. – «по государеву царевице и великаго князя Михаила Федоровича всея Русии указу и по наказной памяти воеводы Григорья Ивановича Свиньина да дьяка Михаила Светикова».

---

<sup>8</sup> Три описи Иосифо-Волоколамского монастыря XVI века / Подготовка текстов и публикация Т.И. Шабловой. СПб., 2014. С. 8.

В *инскрипции* фигурирует адресат грамоты или наказной памяти, т.е. тот или те, кому предстоит непосредственное проведение описи. Эта клаузула присутствует во всех описях. В описи 1581 г. адресатом выступает «крестьянин Яковлев сын Елбузин», в описи 1614 г. — «белозерец посадский человек Игнатий Иванов сын Коротыгин», в описи 1628 г. — «подьячий Дружинка Жданов да пушкарь Семен Инков».

Далее идет *инструкция*, т.е. программа проведения описи. В описи 1614 г. она краткая: «Вельна белозерцу посадскому челавеку Игнатью Иванову сыну Коротыгину на Новоезеро в Воскресенской монастырь Кирилла Белаго отписать новому строителю старцу Савватию, да старцу Андрияну, да келарю Веньямину, да казначею старцу Герасиму, да старцу Филарету, да старцу Кирилу».

В описи 1628 г. инструкция, напротив, пространная: «Приехав в Белозерской уезд в Новозерской монастырь в Кирилову пустыню Белого, велено перед игуменом Герасимом, да перед келарем старцом Кирилом, и перед братьею казначея старца Мисаила Санкова в монастырьской во всякой казне в приходе и в росходе счесть, и монастырьская всякая церковная и денежная казна, и чья дача, и хто дал вкладом переписати именно в двой книги, да х тем книгам игумену и келарю велено руки приложыти. Да одне книги оставити в том в Новозерском монастыре за игуменской и за братцкими руками, а другие книги за руками же велено привести на Белоозеро к воеводе к Григорью Ивановичю Свиньину да к дьяку к Михаилу Светикову».

В описи 1581 г. *инструкция* отсутствует, на ее месте находится *констатация*. *Констатация* представляет собой перечисление действий, которые *уже* совершены лицами, ответственными за проведение описи, и следует непосредственно после инструкции. В 1581 г. «крестьянин Яковлев сын Елбузин в Белоозерском уезде на Новоозере, на острове, Кирилову пустыню Белаго отписал игумену Пимину, да старцу

Селиверсту, да старцу Тихону, да старцу Серапиону, да старцу Васьяну. В церкви образы и у образов кузнь, и сосуды церковные, и ризы, и книги, и свечи, и колокола, и все строение церковное, и рухлядь всякую монастырскую, и на конюшне лошади, и на коровье дворе животину всякую рогатую созрив, переписал по прежнему отписному списку белоозерского городского приказщика Леонтия Ашанина 87-го году, что был он отписал черному священнику Ефремыю, да старцу Селиверсту, да старцу Тихону, да старцу Серапиону, да старцу Лаврентью, да старцу Васьяну, что прибыло и что убыло. После отписи городского прекащика Леонтия Ашанина отдал игумену Пимину и старцам все сполна по сем отписным книгам»<sup>9</sup>.

Опись 1628 г. отличается от остальных тем, что составлялась не при передаче монастыря новому настоятелю, а в результате проверки деятельности казначея. Поэтому за довольно пространной инструкцией следует еще более обширная констатация, в которой перечислены действия не только подьячего Дружинки Жданова и пушкаря Семена Инкова, но также казначея старца Мисаила и игумена Герасима.

Основная часть каждой описи — *дескрипция*, представляет собой описание монастыря и его вотчины. Дескрипция несоизмеримо больше преамбулы и заключительной части. Во всех случаях описание соответствует программе, заданной в инструкции и констатации. Изложение идет последовательно от объекта к объекту, преимущественно описываются содержащиеся в них ценности.

Дескрипция во всех описях начинается с главного храма Воскресения Христова. Приводится очень подробное описание икон иконостаса, описание ценностей, находящихся в алтаре, в том числе священных сосудов и риз. Таким же образом описываются верхний придел Николы Чудотворца, часовня с гробницей преподобного Кирилла Новозерского, теплая церковь Пречистой Богородицы с трапезой и келарской.

---

<sup>9</sup> Архив СПбИИ РАН. Колл. 115. Д. 663. Л. 2 и об.

В них описываются иконы с указанием размера и фона, далее в разной последовательности — постройки и другие объекты монастырской вотчины.

Устойчивого формуляра описаний выявить не удалось, так как порядок и степень подробности описания объектов менялся от описи к описи. Например, описание колоколов в описи 1614 г. помещено между описаниями часовни и монастырской казны, в описи 1628 г. оно находится между грамотами и книгами. Мельница в 1581 г. упоминается при описании вотчины, в 1614 г. она указана среди монастырских построек, а в 1628 г. ее нет вовсе.

Порядок описания объектов в описях публикуемых описей позволяет увидеть следующая таблица.

Таблица 2

**Порядок описания имущества в описях  
Кирилло-Новоезерского монастыря**

<b>Опись 1581 г.</b>	<b>Опись 1614 г.</b>	<b>Опись 1628 г.</b>
Церковь Воскресения Христова	Церковь Воскресения Христова	Церковь Воскресения Христова
Ризничья казна	Ризничья казна	Придел Николы Чудотворца
Придел Николы Чудотворца	Придел Николы Чудотворца	Часовня преп. Кирилла
Часовня преп. Кирилла	Книги	Церковь Пречистой Богоматери
Церковь Пречистой Богоматери	Церковь Пречистой Богоматери	Ризничья казна
Книги	Часовня преп. Кирилла	Книги
Колокола	Колокола	Колокола
Грамоты	Деньги в казне	Грамоты
Поваренная утварь	Поваренная утварь	Поваренная утварь и инструмент
Инструмент	Грамоты	Деньги в казне

Конюшенный двор	Поваренная утварь	_____
Скотный двор	Постройки в монастыре	_____
Житница	Конюшенный двор	_____
Вотчина	Скотный двор	_____
Постройки в монастыре	Житница	_____
_____	Вотчина	_____

Большую часть объема описей занимает описание икон, находившихся в церквях и иных монастырских помещениях. Оно включает в себя имя изображенного на иконе святого и приклада: «Да образ собор Ивана Предотеца, а у него пелена выбойчатая, обложена крашениною черною». Далее в большинстве описей (в разной последовательности) зафиксировано содержимое книгохранильницы, ризницы и монастырской казны.

Описание книг, хранившихся в монастыре, включено в каждую опись. В описи 1581 г. указаны в основном только названия книг и их размер. В описях 1614 и 1628 гг. указаны застежки, места издания и степень сохранности. Например, в 1614 г.: «Псалтырь со избранными псалмы, в поддести, печать московская, жуки медные, застежка одна, переплетена в черной ветхой коже».

Грамоты в казне описаны кратко, только с указанием имени выдавшего их государя. Денежная казна не представлена лишь в описи 1581 г.

В описи 1628 г. отмечен вкладной характер вещи, указаны имена вкладчиков и даты вкладов. В других описях такие статьи отсутствуют.

При описании недавно приобретенных ценностей особо отмечается, что они «вновь прибыли». В книге 1628 г. то, что «вновь прибыло», упоминается по ходу описания, в 1581 г. такие ценности перечисляются отдельно, в 1614 г. указаний на прибыль и убыток нет.

Перечень братии включается в описи только с 1646 г. В описи 1614 г. особо подчеркивается, что слуг и служебников в монастыре нет.

В 1581 г. указаны названия деревень и количество дворов в них, в 1614 г. — только общее число деревень без дворов, зато записан размер оброка, который монастырь собирал с крестьян. В 1628 г. сведений о вотчине нет.

То, что содержится в описях после дескрипции, можно охарактеризовать как заключительную часть. Две из трех публикуемых описей (1581 и 1614 гг.) заканчиваются дескрипцией и заключительной части в них нет. В описи 1628 г. заключительная часть представлена текстом о передаче казны новому казначею, обычным для приходо-расходных книг. Во всех трех описях отсутствуют имеющиеся в заключительной части более поздних описей *сигнум* — сведения о писце и *атпрекация* — благопожелание<sup>10</sup>.

Полнота описей, наличие тех или иных клаузул и их взаимное расположение связаны как с личностью составителя, так и с программой описания. В целом последовательного усложнения формуляра описей Кирилло-Новозерского монастыря не выявлено.

Опись 1581 г. является наиболее ранней из сохранившихся описей Кирилло-Новозерского монастыря. Она содержит самые первые сведения о вотчине монастыря, его храмах, книгах, грамотах. Опись 1614 г. отражает последствия Смутного времени, в ней зафиксированы следы пребывания поляков в Кирилло-Новозерском монастыре и в его вотчине. Опись 1628 г. интересна тем, что проводилась не при смене настоятеля, а для проверки деятельности казначея, так как в монастыре возник внутренний конфликт. Поэтому в преамбуле к тексту оговаривается непосредственное распределение полномочий между игуменом, келарем и казначеем.

---

<sup>10</sup> Сазонова Т.В. К проблеме изучения эволюции формуляра описей имущества Кирилло-Новозерского монастыря XVI–XVIII вв. // Материалы XVIII Всероссийской конференции «Писцовые книги и другие массовые источники по истории России XVI–XX вв.». 26–27 июля 2013 г. Нижний Новгород, 2014. С. 198–199.

## Археографическое описание публикуемых рукописей

1. 1581 г. июля 8. — *Опись строений и имущества Кирилло-Новоезерского монастыря*: Архив СПбИИ РАН. Кол. 115. Д. 663. 14 л.; л. 1 об. и 13 — чистые. Подлинник. Рукопись писана одним почерком темно-коричневыми чернилами, аккуратной, четкой скорописью. Потетрадной нумерации нет. Фолиация архивная, простым карандашом в правом верхнем углу. В рукописи три тетради, первая и вторая по восемь листов, третья тетрадь — шесть листов; листы 10–11 об. проклеены белой бумагой. На всех листах пятна от воды. На листе 1 — заголовок, написанный основным почерком: «Книги переписные Кириловы пустыни Белого на Новоозере церквам, а в церквах образом, и книгам, и ризам, и сосудам церковным, и всякому монастырскому строению». После текста затерта запись, сделанная тем же почерком: «А переписные книги». В нижней части этого же листа указана дата составления описи от сотворения мира и от Рождества Христова черными чернилами почерком более позднего времени. Другим почерком коричневыми чернилами сделана запись, высчитывающая, сколько прошло лет после смерти преподобного Кирилла Белого, — также почерком более позднего времени. Последний лист с филигранями чистый. После текста на листе 14 (без филиграней) — краткое содержание описи, написанное тем же почерком и теми же

чернилами, что и запись о дате описи на л. 1. Вероятно, все эти записи относятся к XIX в. На верхнем поле л. 2 — запись синим карандашом: «1581 г.». Им же в тексте сделаны подчеркивания. Скрепы на нижнем поле л. 2–12 об.: «К сем отписным книгам игумен Пимин Кирила Белого пустыни руку приложил и вместо братьи своея»; «К сем отписным книгам старец Тихон руку приложил». Филигрань: Дельфин, по альбомам не отождествляется.

2. 1614 г. сентября 21. — *Опись строений и имущества Кирилло-Новозерского монастыря*: Архив СПбИИ РАН. Кол. 115. Д. 663; 16 л. Копия XIX в. Подлинник, судя по последней записи в документе, прежде находился в архиве Белозерского уездного суда. Рукопись писана темными и светлыми коричневыми чернилами, одним почерком, на казенной бумаге XIX в. В правом верхнем углу правого листа рукописи — рельефный штамп с изображением двухглавого орла. Фолиация проставлена простым карандашом. Перед текстом (л. 17) на бумаге без филигранных и герба заголовков почерком XIX в.: «Писцовая книга 7123 года строителю старцу Саватию со старцами Андрианом, келарем Вениамином, да казначею Герасиму, старцам Филарету и Кирику». Заголовок прерывается пересчетом даты от сотворения мира: под чертой высчитан (неправильно) 1629 г., зачеркнут и записан другими, более темными чернилами и другим почерком правильный — «1614». Текст написан третьим почерком. Многие слова прочитаны неверно: «показной» вместо «наказной» (памяти, л. 18), «кавер» вместо «наверху» (л. 21), «отисанные починки» вместо «отписные починки» (неверные чтения в тексте настоящей публикации исправлены и в археографических примечаниях показаны изначальные написания рукописи). Текст правлен другим почерком и более темными чернилами: слова, неправильно прочтенные переписчиком, исправлены непосредственно по тексту; над словами, которые правщик не смог прочесть, он написал «не понимаю» (л. 25 об.) или

«не понимаю, наврано» (л. 23); лишние, по мнению правщица, слова он заключил в круглые скобки (л. 21, л. 24 и 24 об.). В некоторых местах имеются подчеркивания, на полях напротив подчеркнутых фрагментов — помета «зри». На л. 31 сделана запись: «Найдено в архиве Белозерского уездного суда». После текста на той же бумаге, на которой написан заголовок (л. 17), тем же почерком следует краткое содержание описи. На л. 30 об. переписчик скопировал рукоприкладства строителя Савватия, Игнашки, георгиевского попа Федорища, причем часть скрепы написана другим почерком.

3. 1628 г. июля 31. — *Опись строений и имущества Кирилло-Новозерского монастыря*: ОР ГИМ. Собр. Уварова. Д. 1116, 33 л. Подлинник. Переплет поздний (XIX в.); на форзаце — изображение герба графов Уваровых, на котором черными чернилами написан № 1116. Лист 1 рукописи — бумага XVIII в. синего цвета; второй лист — плотная желтоватая бумага без филиграней; третий и четвертый листы — XVII в. ветхие, оборваны, подклеены более плотной бумагой. Рукопись писана одним почерком. На л. 24 имеется вставка более светлыми чернилами: «Данье Микитины жены Васильевича Годунова Анны Ивановны и сына ее Алексея Никитича». В рукописи встречаются выполненные вязью заглавные буквы. Записи: на первом листе без фолиации в правом верхнем углу черными чернилами: «Ув. 1116». На втором листе заголовок почерком XIX в.: «Книга отписная Новозерского монастыря», ниже: «№ # 2»; на следующем листе: «Книга отписная Новозерского монастыря», на следующем листе красным карандашом написано: «7136», под чертой — «1628»; на обороте черными чернилами — «5 руб». Фолиация начинается только с л. 5 — в правом верхнем углу черными чернилами. Сохранилась буквенная нумерация тетрадей (2-й, 3-й, 4-й). Просмотр показал, что первая тетрадь содержит 4 листа, тетради 2–5 — по 8 листов, шестая тетрадь — 2 чистых листа. На л. 7 видны следы правки другими, тоже черными

чернилами. На полях красной вертикальной чертой отмечены вклады царя Михаила Федоровича, патриарха Филарета, князей А.Н. Трубецкого, А.Н. Годунова и других влиятельных вкладчиков. Скрепки на нижнем поле л. 1–33: «К сем книгам игумен Герасим руку приложил. К сем книгам келарь старец Кирило руку приложил».

Филигрань: Кувшинчик двуручный с буквами МР на тулове с навершием в виде виноградной грозди, типа — *Дианова, Костюхина*, № 783<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Водяные знаки рукописей России XVII века: По материалам Отдела рукописей ГИМ / Составители Т.В. Дианова, Л.М. Костюхина. М., 1980. С. 91.

№ 1

**1581 г. июля 8. — Опись строений и имуществва Кирилло-Новоозерского монастыря.**

(л. 1) Книги переписные<sup>1</sup> Кириловы пустыни Белого на Новоозере церквам, и в церквах образом, и книгам, и ризам, и сосудам церковным, и всякому монастырскому строению.

(л. 2) Лета 7089-го июля в 8 день по государеве цареве и великаго князя грамоте дворецкаго князя Федора Ивановичя Хворостинина за приписью государева дияка Гаврила Михева крестьянин Яковлев сын Елбузин в Белоозерском уезде на Новоозере на острове Кирилову пустыню Белого отписал игумену Пимину, да старцу Селиверсту, да старцу Тихону, да старцу Серапиону, да старцу Васьяну в церкве образы и у образов кузнь, и сосуды церковные, и ризы, и книги, и свечи, и колокола, и все строение церковное, и рухлядь всякую монастырскую, и на конюшне лошади, и на коровье дворе животину всякую рогатую, // (л. 2 об.) созрив, переписал по прежнему отписному списку белоозерскаго городского приказщика<sup>2</sup> Леонтья Ашанина<sup>3-87-го году</sup><sup>3</sup>, что был он отписал черному священнику Ефремию, да старцу

---

<sup>1</sup> В ркп. перепис.

<sup>2</sup> В ркп. приказщи.

<sup>3-3</sup> В ркп. вписано над строкой.

Селиверсту, да старцу Тихону, да старцу Серапиону, да старцу Лаврентью, да старцу Васьяну, что прибыло и что убыло после отписи городского прекащика Леонтья Ашанина отдал игумену Пимину и старцам все сполна по сем отписным книгам.

В большой церкви в Воскресение Христове.

Деисус на лазоре семи пядей, в нем семь образов: образ «Предстая Царица одесную Царя», а с правую сторону архангил // (л. 3) Михаил, да апостол Петр, да Иван Златауст, а с левую сторону архангил Гаврил, да апостол Павел, да Никола Чюдотворец.

Да двери царские, и столпцы, и сень, и евангелисты на лазоре, а на них Благовещение с евангелисты, а на столпцах святители да архидьяконы.

Да перед деисусом паникадило медное о четыре шанданы, невелико.

На сиверских дверех Благоразумен разбойник на красках.

Да вверху, над деисусом, три образы: Спас, да Пречистая, да Иван Предотечя на празелене, полупядницы.

Да промеж царских дверей и сиверских деисус семь образов на беле, четырех пядей. //

(л. 3 об.) Да на левой стороне три образы местных на золоте.

Образ Воскресение Христово, а у него шесть гривен серебряных витых.

Образ Пречистые Одегитрие, у нее гривна медная басменная, да четыре гривны серебряные витые.

У Воскресения Христова и у Пречистые пелена одна, крашенина зелена, а обложена около выбойкою.

Да образ собор Ивана Предотечи, а у него пелена выбойчатая, обложена крашениною черною.

Да на правой стороне образ Николы Чюдотворца местной на<sup>4</sup> беле, вверху Спас, да Пречистая, да Иван Предотечя,

---

<sup>4</sup> В ркп. затерто.

да архангелы, // (л. 4) а по полям святители и преподобные отцы, а винцы у них золочены.

Да образ местной Николы Чюдотворца на празелене з диянием, винцы золочены.

Да на тяблех.

Десять образов пядниц на золоте Пречистые, да шесть образов Пречистые Умиленных, да четыре образа Спасовых на золоте, пядницы.

Да образ Спасов Нерукотворенный на золоте, пядница.

Да образ Умиленной, обложен медью.

Да четыре образа Николы Чюдотворца на золоте, пядницы, у одного образа гривна серебряная, басменная, да две гривны витых.

Да образ на золоте Никола Чюдотворец Великоридцкий з диянием, пядница. //

(л. 4 об.) Образ Николы Чюдотворца обложен медию, у него гривна серебряная витая.

Два образа Воскресения Христова на золоте, пядницы.

Образ на золоте «Хвалите Господа с небес», пядница.

Образ «О тебе радуется» на золоте, пядница.

Образ Успение Пречистые на золоте, пядница.

Два образа Рожества Христова на золоте, пядницы.

Образ Еньмануил Иисус Христос. Образ Пречистые Умиление, оба на лазоре.

Образ Пречистые Одегитрие на лазоре.

Образ Кирила чюдотворца на лазоре, пядница.

Образ дву пядей Святая Троица на лазоре<sup>5</sup>. //

(л. 5) Да три образа на лазоре: на одном<sup>6</sup> Ануфрей, да Никола, да Екатерина, а на другом Макарей чюдотворец да Марья Египетская, а на третиим Леонтей Ростовский, да Сергей, да Кирил.

---

<sup>5</sup> В ркп. далее пядница зачеркнута.

<sup>6</sup> В ркп. написано дважды.

Образ Введение Пречистые на золоте, пядница.

Образ Андрий апостол да мученица Евлампия на золоте, на одной дщке.

Образ Георгий Страстотерпец на золоте, пядница.

Образ Пятница святая на золоте з деянием, пядница.

Образ архангил Гаврил на золоте, пядница.

Образ Иван архиепискуп Наугородцкий на золоте.

Образ Ильи пророка Огненное в схожение на золоте, пядница. //

(л. 5 об.) Образ святая Пятница на бели.

Образ Николы Чюдотворца на золоте, дву пядей.

Образ Егорей святыи на празелене, дву пядей.

Образ на золоте, пядница, на нем Никола Чюдотворец, да царь Константин, да святая Елена.

Образ на золоте, пядница, Никола Чюдотворец.

Образ Страстотерпца Христова Георгия<sup>7</sup> на золоте, пядница.

Образ Успение Пречистые на беле, пядница.

Да в олtare.

На престоле Евангелие в дещь, апракос, обволочено крашениною, на плаща мидяное Распятие Христово, по углом евангелисты // (л. 6) мидяные.

Да крест синяльной древян, обложен медью.

Другой крест синяльной, обложен серебром.

Престол оден<sup>8</sup> крашениною синею.

Воздух, тафта черчятая, обложен тафтою алою.

Двои сосуды церковные оловянные, а покровцы на них тафтяные черчятые.

Два кадила медные с кровлями.

Да в олtare же риз.

Ризы безинные белы, оплечье камчатое.

Двои ризы выбойчятые белы, оплечья камка желта.

---

<sup>7</sup> В ркп. Георгия.

<sup>8</sup> Так в ркп.

Да ризы постные крашенинные, оплечье крашенинное.

Два стихари поповские, один выбойчатой бел, а другой полотенной, оплечья выбойчатые полосатые.

Три патрахели: одна отласная, // (л. 6 об.) другая бархатная, третья крашенинная, да поручи бархатные.

Да две ширинки: одна с тряпки, а другая безтряпковое, шиты шолком.

Да стихарь дияконской с уларем, выбойчатой, белой.

В придиле, вверху на полатах, в Николе Чюдотворце.

Диисус семь образов на лазоре.

Двери царьские, и столпцы, и сень на краске.

Образ<sup>9</sup> Николы Чюдотворца з диянием на празелене трех пядей, а пелена кушачная, обложена крашениною. Перед ние свичя местная.

Да образ Николы Чюдотворца з деянием на празелене трех пядей, // (л. 7) пелена кушачная же, обложена крашениною.

Образ Николы Чюдотворца на золоте дву пядей, вверху Воплощение Пречистые, по подем святые отцы.

Да образ Пятница на одной тске<sup>10</sup> на золоте: Воскресение Христово да Покров Пречистые, да Федор Тиран с матерью, да Никола, да Сергей, да Пятница.

Да образ Николы Чюдотворца на золоте, пядница.

Да образ на одной дске на золоте: Воплощение Пречистые, да Сергей, да Кирил.

Да образ Спасов на золоте, пядница, а по подем Сидор Ростовский да Меркурей мученик.

Да образ Святая Троица на золоте, дву пядей.

Да образ Николы Чюдотворца на беле, дву пядей, вверху образ Спасов Нерукотворенный, да Пречистая, // (л. 7 об.) да Иван Предотея, а по полям писаны образы святых отец, и мученик, и мучениц.

Образ на золоте, пятьница, на одной дске: Иван Златауст, да Власей святой, да Захарья пророк, да святая Феодора.

<sup>9</sup> В ркп. образ написано по зачеркнутому.

<sup>10</sup> В ркп. написано по затертому, неразборчиво.

Да образ на краске, пядница, преподобный Варламей.  
Образ Николы Чюдотворца в пол-пядницы на золоте.  
Да образ Николы Чюдотворца на краске, пядница.  
А в олгаре престол оболочен крашениною синею. И по-  
кровцы все крашенинные.

В чясовне над преподобным Кирилом.  
Гробница облочена крашениною черною, а покров на го-  
робнице отлас вишневой посконной, на нем крест нашит от-  
лас темно-синь.

Да в чясовне же образов.  
Образ Пречистые на краске, дву пядей, по полям написаны  
святые отцы.

Образ // (л. 8) на беле, пядница, Афонасей и Кирил Алек-  
сандрийские.

Образ Никита святыи на золоте, пядница.

Образ Воскресение Христова на краске.

Образ апостол Марко да Иван Листвичник на беле, пяд-  
ница.

Образ на золоте на одной дске: Спаса и Пречистые, да Иван  
Предотеця, да Козма и Демьян, да святитель Тимофий, да ца-  
рица Александра, да Марья Египетцкая.

Да образ Умилиние на золоте, пядница.

Да свечя местная.

В прибыле после Леонтьевы отписи Ошанина.

Церковь Пречистые Одегитрие<sup>11</sup> топлая и с трапезою  
и с келарскою.

А в церкве двери царские, и столпцы, и сень на празелене.

Благовещение с евангелисты на празелене.

Образ местной Пречистые // (л. 8 об.) Одегитрие на зо-  
лоте, шти пядей, две гривны серебряны, золочены, пелена

---

<sup>11</sup> В ркп. Одегитрие.

мухоярная, черчятая, обложена зенденью дымчатою, а на ней вышит крест золотом. А перед нею свичя местная.

В олтари престол облочен мухояром черчятым, пелена крашенинная.

Крест синяльной, медной, двоеной.

В церькве в Воскресение Христове в прибыле.

Диисус меж царьских дверей и сиверских.

Да того деисуса шесть образов: Иван Богослов, Василей Кисарицкий, Иван Зьлатауст, Григорей Богослов, Андрий Первозванный, Никола Чюдотворец.

В прибыле же Никола Чюдотворец и в дияние на биле.

В прибыле же образ, пядница, Дух святыи на краске на сенинной. //

(л. 9) Образ Пречистые на золоте, пядница.

Образ Николы Чюдотворца на золоте, пядница.

В прибыле же ширинка с тряпки, шита шолком, и золотом, и серебром.

В Воскресение же Христове в прибыле после Леонтьева писма Ошанина четыре свичи поставных.

Книг в церьквах.

Евангилие, тетрь, облочено камка багорова, плаща и науголники серебряные и позолочены, а на плаще Распятие Христово, по углом евангелисты, застежки и в ысподе науголники мидяные.

Да книга Василей Великий, в десь.

Да книга Правила святых отец, в десь.

Апостал апракос, в десь.

Беседы Златаустовы, в десь.

Прелоги обе половины, в десь. //

(л. 9 об.) Треодь постная, в десь.

Треодь цветная, в полдести.

Синоксарь, в полдесть.

Два Охтаика на восемь гласов, в польдесть.

Два Ермолая под знамя, в четверть<sup>12</sup>.

Треодь о расслабленном, в польдесть.

Псалтырь с трепари.

Две Псалтыри без следования, в полдесть.

Келейное правило, в четверть.

Охтай на харатье, в десть.

Исак Сирий, в десть.

Трефелой, в десть.

Кануны собранные, в полдесть.

Полууставье, в полдесть.

Служебник, в четверть.

Трефелой, в полдесть.

Бытья, в полдесть.

Златаустьиньных святых<sup>13</sup>-слов<sup>-13</sup>, в полдесть.

Послание, в полдесть.

<sup>14</sup>-Златая Чепь<sup>-14</sup>, в полдесть.

Притчя Соломана, в полдесть.

Исаино пророчество, в полдесть.

Зерцало, в полдесть.

Григорей Синаидцкой, в полдесть.

Нил, в четверть. //

(л. 10) Служебник, в полдесть.

Мения общая, в полдесть.

Златауст, в четверть.

Псальтырь с следованьем.

Патерик, в десть.

<sup>15</sup>-Жытие Кирила Белоозерскаго чудотворца<sup>-15</sup>, в полдесть,

в коже.

Дамаскин, в полдесть.

---

<sup>12</sup> В ркп. написано над строкой поверх затертого.

<sup>13-13</sup> В ркп. слов пропущено.

<sup>14-14</sup> В ркп. подчеркнуто синим карандашом.

<sup>15-15</sup> В ркп. подчеркнуто синим карандашом.

- Чясовник, в четверть.  
Святцы и кануны, в тетратех, в четверть.  
Правило келейное, в полдесть, в коже.  
Сенаник, в четверть.  
Кануны собранные килейные, в четверть.  
Евангелие тетрь, в полдесть.  
Богослов, в десть.  
Устав, в десть.  
Охтаец, в полдесть.  
Псалтырь со избранными псалмы, в полдесть.  
Мения сентябрь мисяц, в полдесть.  
Псалмы Давыдовы, в полдесть.  
Книга с начяла, указ да пазхалья, а в ней жития Алексия да Варлама и кануна их, в полдесть, // (л. 10 об.) тетрать в коже.  
Кануны и указ, в полдесть.  
Охтаец, в четверть, на восемь гласов под знамя.  
Певчий Сенаник в коже, в полдесть.  
Да шесть книг, а в них семь мисец мений месячных.  
Да Мения мисячная август.
- В прибыле книг после Леонтьева писма Ошанина.  
Апостал апракос, в полдесть.  
Чястословец, в полдесть<sup>16</sup>.  
Постригалник, в полдесть.  
Богородичник, в полдести.  
Служебник, в полдести.  
Кануны в тетратех, в полдести.
- На колоколнице.  
Двои колокола, одне меншие, а другие болшие.
- А в казне.

---

<sup>16</sup> В ркп. написано два раза.

Грамота жаловалная и даная // (л. 11) государева царева и великаго князя Ивана Васильевича всея Руси на починки, несудимая, и подписана на царское имя.

Да грамота же царская жаловалная, что имати оброк, хлеб и денги у приказщиков.

Да грамота дмитрополичья<sup>17</sup>, жаловалная.

Да грамота писца Федора Хидерщикова ободная в Мондоме.

<sup>18</sup>-А дал те грамоты старец Варлам Резвой в дом к Воскресению Христову по своей дще<sup>18</sup>, да крепость<sup>19</sup> на двор на Федоровский Дудин в городе на посаде, да крипость<sup>20</sup> же закладную на заможскую деревню на Поздину.

Да четыре скатерти столовые.

Да седло лядское.

Да шуба боранья.

Да кафтанишко заечинное под сукном ветчяным.

Три хомутишка.

Три пилы снастые

Двои вожжи ворваньи.

Пять мереж ветцаных переметных.

Япанча сера<sup>21</sup>.

Полость черна. //

(л. 11 об.) Прибыли в казне после Леонтьева писма Ошанина.

Двенатцать сукон сермяжных белых и черных.

Да кафтан сермяжной.

Оловянный болшей.

Мушорма оловянная.

Два котла медных.

В поварне.

---

<sup>17</sup> Так в ркп.

<sup>18-18</sup> Так в ркп., возможно, запись относится только к крепостям на двор и на деревню.

<sup>19</sup> В ркп. креп.

<sup>20</sup> В ркп. крип.

<sup>21</sup> В ркп. вписано над строкой.

Судов шесть.  
Котлов медных: три болших, три менших.  
Да горшок медной.  
Три сковородки медных белых.  
Три сковородки же медяные.  
Солоница оловянная.  
Три шанданы железные.  
Кандия медная.

Да на ковалне.  
Два бурава болших судовых.  
Три молоты болших, два малых.  
Пятеры клещи.  
Тритцать две крицы железа<sup>22</sup>.  
На конюшенном дворе лошадей.  
Четыре кобылы.  
Восмь меринов.  
Два жерепца.  
Четверо жеребят. //

(л. 12) На воловьѣ дворе.  
Дватцать коров.  
Десятеро телят.  
Да в жытнице.  
Молоченаго хлеба пятнатцать четвертей ржы да пять четвертей овса.

А земли монастырские.  
Починок Кобылин, в нем пять дворов.  
Починок Олексин Бор, два двора.  
Починок Ражаев, в нем четыре дворы.  
А все починки живущие.

---

<sup>22</sup> В ркп. железа.

Да мельница на рике на Нове, а в ней двои жернова, да тол-  
чея, да двор мелничной.

А доходу на монастырь с починков три рубля с четвертью  
за всякие доходы.

А на монастыре.

Восемь килей.

Да поварня исть варить.

Да погреб<sup>23</sup>, над ним сушило.

Да казенной онбар деревянной.

Да житница мучная.

Ковалница.

Дворец гостин. //

(л. 12 об.) К сем книгам крестьянин Яковлев печать свою  
приложил. А у книг игуменова рука, старца Тихона рука.

*Архив СПбИИ РАН. Кол. 115. Д. 663. Л. 2–12 об. Подлинник.*

---

<sup>23</sup> В ркп. написано над строкой.

№ 2

**1614 г. сентября 21. — Опись строений и имущества  
Кирилло-Новоезерского монастыря.**

(л. 18) Книги отписные Новоезерскаго монастыря отчины 123 года.

Лета 7123 сентября в 21 день по государеву цареву и великаго князя Михаила Феодоровича всея Русия указу по наказной<sup>1</sup> памяти воеводы Петра Ивановича Чихачева да дьяка Шестаго Копнина<sup>2</sup> велына белозерцу посадскому челавеку Игнатью Иванову сыну Коротыгину на Новоезеро в Воскресенской монастырь Кирилла Белаго отписать новому строителю старцу Савватию, да старцу Андрияну, да келарю Веньямину, да казначею старцу Герасиму, да старцу Филарету, да старцу Кирилу.

И Игнатей Коротыгин тот Воскресенской монастырь Кирилла Белаго переписал: церкви, и в церквах образы, и книги, и сосуды служебныя, церковныя, и в казне деньги и государевы жалованные грамоты, и записи межевыя, и кабалы монастырские, и в житницах молоченой, и в гумне стоячей хлеб, и на конюшенном дворе лошади, и на воловьем<sup>3</sup> дворе коровы

---

<sup>1</sup> В ркп. неправильно показной.

<sup>2</sup> В ркп. неправильно Колпика.

<sup>3</sup> В ркп. м вписано над строкой.

и всякой скот, и пашню монастырскую, // (л. 18 об.) и всякое монастырское строение, и приказал ведати строителю старцу Савватию, да старцу Андрияну, да келарю Веньямину, да казначею Герасиму да старцу Филарету, да старцу Кириллу.

А в том монастыре церковь Воскресенье Христово деревянная, вверхе шатер с пределом Николы Чудотворца, и тот храм поделан в 120 году.

А в церкви<sup>4</sup> Божия Милосердия образов.

Деисус большей.

Образ Спасов «Предста Царица одесную», большей же<sup>5</sup>.

По сторонам четырнатцать образов, писаны на призелени.

Двери царские с сенью.

На дверях писаны 4 евангелисты, и страстотерпцы, и святители, и архидиаконы на празелене.

Да пред большим деисусом паникадило медное одинатцати<sup>6</sup> шандалов, яблочек деревянной золочен, кисть гаруса черной.

Да местных образов.

На левой стороне царских дверей, против царских дверей праваго крыласа, Воскресение Христово на золоте, четырех пядей, у того образа шесть гривен серебряных витых, да крест же золоченой<sup>7</sup> налешной, обложен серебром.

Образ Пречистыя Богородицы Одегитрие на золоте, четырех // (л. 19) пядей, цата бязининная, золоченая, поленьяла, да четыре гривны серебрянных витых.

У тех же образов, у Воскресения Христова и у Пречистыя Богородицы, пелена одна, крашенина зеленая, паленьяла, нашиты<sup>8</sup> два креста выбойчатые, обложены выбойкою же.

---

<sup>4</sup> В ркп. неправильно церковь.

<sup>5</sup> В ркп. вписано над строкой.

<sup>6</sup> В ркп. ошибочно одинаатцать.

<sup>7</sup> В ркп. вписано над строкой другим почерком.

<sup>8</sup> В ркп. чтение ошибочно наметы.

Образ Ивана Крестителя на золоте, шти пядей, у образа пелена выбойчатая, опушена крашениною черною.

Образ Николы Чудотворца на вохре, шти пядей, цата медная золочена, полентяла, по палям писаны святые.

На другой на правой стороне царских дверей против леваго крыласа образ Успение, месной, Пречистыя Богородицы в киоте, с лика на золоте, пелена зейдейная, черчатая, на ней крест шит серебром, опушена зейденыю<sup>9</sup> лазорево[й]<sup>10</sup>.

Местной же образ преподобнаго Кирилла Новоозерскаго чудатворца на призелени, пелена зейдень зеленая, обложена крашеной лазоревой, кисти шелковыя.

Двери северския, на них писан Благоразумный разбойник.

На тьябле над // (л. 19 об.) большим деисусом.

Четыре образы Пречистыя Богородицы на золоте, пядницы.

Да четыре Спасовы образы на золоте, пядницы же.

Да два образа Спасовы Емануил на празелене, пядницы.

Да Пречистыя Богородицы, пядницы, обложены медью.

Да образ Пречистыя Богородицы на золоте, пядница, гривна серебряная витая.

Образ Ивана архиепископа Новгородскаго на золоте, пядница.

Два образа, пядницы же, на золоте, «О тебе радуется» да «Хвалите Господа с небес».

Образ Николы Чудатворца на золоте.

Образ, на одной иконе три образы, Анофрей Великий, Никола Чудатворец, Екатерина Христова мучиница, на празелени.

Образ Леонтей Ростовский на празелени.

Два образа на одной иконе, Сергей и Кирил, во облаце Спасов образ.

---

<sup>9</sup> В ркп. исправлено другим почерком, вписано над неправильно написанным словом зерцело.

<sup>10</sup> В ркп. залито чернилами.

Да на одной же иконе три образа, Мария<sup>11</sup> Египтенина, Дионисия Ареопагита да Макария Египтянина, на празелене.

Да образ Прасковья, нареченная Пятница, с деянием на золоте.

Да образ Успение // (л. 20) Пречистыя Богородицы, по полям четырех святых.

Да образ Всемирное Воздвижение на золоте, пядница.

Образ Пречистыя Богородицы обложен медью сканюю, в киоте, написаны по полям два святых, Феодор Стратилат да<sup>12</sup> Феадосей Печерский, венцы серебряные золочены.

Образ Воскресение Христово да Пречистыя Богородица на золоте, пядницы, пелены зейдень червчатая, опушена крашениной зеленой, кисти шелковые.

Да в олтаре.

У престола образ Пречистыя Богородицы Одигитрия на празелене, на другой стороне на той же иконе образ Николы Чудотворца.

На престоле же Евангелие, в полдесть, писано уставом, облачено камкою черною, камка ветха, евангелисты серебрянные.

На престоле же крест деревян, обложен медью.

Престол облечен <sup>13</sup>крашениной червчатой, воздух тафта червчатая, обложено<sup>-13</sup> тафтою алою.

Сосуды церковные служебные аловянные, покровцы на них зейденные палиняли, один покровец тафта // (л. 20 об.) червчатая, подложена крашению.

Потырь деревяной и золочен.

Дискосы три оловянные, четвертой деревяной.

Кадило медное.

Ризы миткалинные, оплечье бархат желтой цветной.

---

<sup>11</sup> В ркп. ошибочно Макария, ка вписано над строкой другим почерком.

<sup>12</sup> В ркп. вписано над строкой.

<sup>13-13</sup> В ркп. вписано над строкой.

Стихарь подризной полотняной, оплечье и зарукавы зей-  
день лазорева.

Патрахиль дороги полосатые, опушка крашенина багрова.  
Ризы безенные, оплечье <sup>14</sup>камчатое.

Стихарь подризной полотняной, оплечье и зарукавы<sup>14</sup>  
зейдень лазорева.

Стихарь дьяконской выбычатой, оплечье и зарукавы бар-  
хат зелен.

Уларь выбычатая, поручи бархат зелен.

Стихарь подризной полотняной.

Две ширинки шиты шелком черным и красным, одна на-  
кищевана<sup>15</sup> шелком черным.

Да четыре ширинки, шиты шелком черным и золотом,  
безянные, накистиваны шелком черчатым.

Да миткалю с аршин.

Да ширинка безиная, шита шелком черным, шит стих вла-  
дычичь.

Да двои ризы ветхи.

Да епатрахиль<sup>16</sup> бархат черчат, ветха, да поручи, // (л. 21)  
бархат червчат.

На налое пелена крашенина лазорева.

Да в олтаре над жертвенником три образа: Спасов образ,  
да Пречистая Богородица, да Иван Предтеча, на золоте.

Да Пречистая Богородица на золоте.

Да Никола Чудотворец на золоте.

Да в церкви же.

Три образа на призелене пядницы: образ Умиления Спаса,  
да Пречистая Богородица, да Иван Богослов.

Да четырнатцать образов.

Да образ над правым крыласом Спасов, в подножия и Зосима

---

<sup>14-14</sup> В ркп. вписано над строкой.

<sup>15</sup> В ркп. ошибочно написано носкимавана.

<sup>16</sup> В ркп. другим почерком исправлено из епракиль.

и Савватии на золоте<sup>17</sup> и на краске, ветхи и полняли.

Да наверху<sup>18</sup> у Воскресение Христова на полатех предел Николы Чудотворца, а в том пределе образов.

Деисус вверху, семь образов на празелене, трех пядей.

Двери царские, и столбцы, и<sup>19</sup> на дверех сень писана на вохре.

На царских дверех писано Благовещение, да святитель Василий Великий, да Иван Златоуст.

На столбцах с архидаконов<sup>20</sup> образ, апостали, Никола // (л. 21 об.) Чудотворец да Кирил чудотворец<sup>21</sup> Белозерский в деянии, трех пядей, у образов пелены кушашатыя, ветхи, обложены кришениною лазоревой.

Образ Троица на золоте, большая пядница.

Престол облачен крашениной.

Да в той же церкви Воскресение Христово были четыре свечи местные, те свечи переломаны, воск перегрет в кругах.

Да в той же церкви у местных образов у трех, у Воскресения Христова, да у Пречистыя Богородицы, да у Предтечи две пелены дороги двоеличные<sup>22</sup>, подложены крашениной лазоревой, кресты шиты золотом, кисти шелковые.

Да в той же церкви Воскресения Христова в казнохранительнице церковных книг.

Книга Евангелие печатное, в десь, облачена бархатом, бархат червчатой новой, обложено // (л. 22) серебром во всю дску и позолочено, Распятие Христово и евангелисты<sup>23</sup>.

Книга Правила святых отец, в десять, писана уставом, в коже, жуки и застежки медные.

---

<sup>17</sup> В ркп. написано дважды, второй раз взято в скобки.

<sup>18</sup> Так в ркп., неправильно прочитано кавер.

<sup>19</sup> В ркп. вписано над строкой.

<sup>20</sup> Так в ркп.

<sup>21</sup> В ркп. ошибочно чудотворей.

<sup>22</sup> В ркп. ошибочно двоешисные.

<sup>23</sup> В ркп. еванелисты.

Книга Евангелие толковое воскресное, печать литовская, в десть, в черной ветхой коже, жуки оловянные, застежка одна.

Книга Беседы евангельские, писано уставом, в десть, жуки и застежки медные, переплетена в кожу.

Книга Григория Богослова шестнадцать слов, писана уставом, в десть, в красной коже, с наугольники и с жуки, три застежки медные.

Книга Апостал, печать литовская, в десть, переплетен в белой коже, застежки медные гладкие.

Книга Василий Великий писан уставом, в десть, в красной коже, застежки медные.

Книга Исак Сирин, в десть, переплетено в коже, // (л. 22 об.) застежки медные.

Книга Треодь посная, писана скорописью, в десть, переплетен в кожу, жуки медные, застежка одна.

Книга Трефолой<sup>24</sup>, в десть, в кожи, застежка медная, другая костяная, жуки медные.

Писаны в книге стихиры, и каноны, и четьи слова наладычны праздники великим святым сентябрю месяца по февраль, да половина Пролога, в десть, с марта месяца по сентябрь, переплетены в кожу, жуки и застежки медные.

Книга Соборник, в десть, в коже ветхой, застежка медная, а другая костяная, в начале пишет в книге Слово Кирилла архиепископа Александрийского.

Книги Псалтырь со избранными псалмы в десть, печать литовская, в черной коже, жуки и застежки // (л. 23) медные.

Книга Октой первого гласа, в десть, в ветхой коже, писан на харате<sup>25</sup>.

Псалтырь со избранными псалмы, в полдести, печать московская, жуки медные, застежка одна, переплетена в черной ветхой коже.

---

<sup>24</sup> В ркп. ошибочно Трефолойи.

<sup>25</sup> Так в ркп., должно быть на харатье, над строкой другим почерком не понимаю, наврано.

Псалтырь же со избранными псалмы и Часословец с Пасхальею, в полдесть, печать литовская в коже, застежки медныя.

Часовник, в полдесять, печать литовская, приписаны святцы с трапаря и с кондакы, жук и застежки медныя.

Два Часовника, оба в полдесть, печать литовская, один в коже, а другой в затылке.

Псалтырь, в полдесть, с кануны, святцы, с тропари и кондакы, в черной коже, ветхай.

Псалтырь, в полдесть, с кануны, ветха, в затылке.

Псалтырь // (л. 23 об.) со избранными псалмы, в полдесть, ветха, в затылке же.

Три Псалтыря, в полдесть с песнями, ветхы, две в затылке, третья в коже, у одной Псалтыря приписан канон Одигитрие.

Псалтырь следования, в полдесть, ветха, измочена, в коже, застежки медныя.

Книга Потребник, в полдесть, в коже, застежки медныя, жуки медныя, на исподней дске и в начале пишет указ о келейном правиле.

Книга Соборник да Мытарь и фарисея, в полдесть, в тетрах, ветха, измочен.

Книга Соборник, в полдесть<sup>26</sup>, ветх, в затылке, и в нем пишет о Бытии.

Книга Апостал субботам и неделем на весь год, в полдесть, в коже.

Да и 11-ть // (л. 24) книг Миней месячных в полдесть, в коже, десять, одиннадцатая в<sup>27</sup> затылке. В одной книге написано два месяца: март да апрель, и у всех Миней застежки медныя.

Книги Песней Песни в полдесть и Премудрость Саломона и Иисуса Сирахова.

Книга Ивана Лествичника, в полдесть, в затылке.

Книга Златая чепь, в полдесть, ветха.

---

<sup>26</sup> В ркп. далее в круглых скобках соборник.

<sup>27</sup> В ркп. на.

Книга Зерцало, в полдесть, ветха.

Триодь цветная, переплетена надвое, в дву книгах, обе книги в полдесть, в кожах, у одное книги медные жуки, а у другая книги жуки на одной цке.

Книга Ивана Дамаскина, пятьдесят три главы<sup>28</sup>, в полдесть, полууставие, с кожею<sup>29</sup> в затылке.

Да книга старца Перфирия<sup>30</sup>, Соборник, в полдесть, в затылке, в начале писано Златоустаго, а потом и прочих святых учительные слова.

Книга Трефолой, и в ней три месяца, с сентября несполна, в полдесть, в коже, ветха, застежки медные, писан[ы] // (л. 24 об.) стихиры и каноны святым сентября месяца, выборам передал<sup>31</sup>.

Книга Соборник, в полдесть, писаны<sup>32</sup> четьи слова и владычны празницы и великим святым, переплетена в коже погатов<sup>33</sup>, без застежек.

Книга Соборник в полдести, жуки и застежки медные, писан сентябрь.

Часасловец<sup>34</sup> в полдесть, в затылке, ветх.

Миняя общая, в полдесть, в затылке.

Две книги церковные Служебники, обе в полдесть, обе в коже, ветхы, и у обеих книг по одной застежке по медной.

Книга в красной коже Житие соловецких чудотворцев, в затылке.

Книга Часасловец с<sup>35</sup> каноны, в полдесть, в черной коже, наугольники и застежки медные.

---

<sup>28</sup> В ркп. далее в круглых скобках книга.

<sup>29</sup> Так в ркп.

<sup>30</sup> В ркп. далее в круглых скобках книга.

<sup>31</sup> В ркп. конец фразы правлен: слово передал заключено в круглые скобки.

<sup>32</sup> В ркп. другим почерком вписано над строкой.

<sup>33</sup> Так в ркп., значение слова неясно, над ним другим почерком не понимаю.

<sup>34</sup> В ркп. ошибочно Часасловец.

<sup>35</sup> В ркп. ошибочно в.

Тетрати, в полдесть, в коже, Кирила Белозерского чудотворца.

Книга Ахтой с пятью гласов, в полдесть, в затылке, застежка оловянная одна.

Книга, в полдесть, Алексея митрополита да Варлоама Хутынскаго, в начале писана от Псалтыри, указ и пасхалия // (л. 25) прошлая.

Тетрать в полдесть, писано от Правил святых отец, в коже, вкратце указы различные, слова полезные.

Тетрать в полдесть, в коже, писан праздник Спасу Нерукотворенному образу, в начале писано тропари и икосы дневные.

Тетрать же в полдесть, в коже, писаны каноны толковой на Светлое Воскресение.

Книга Церковной Служебник, в четверть, в черной коже, застежка медна одна.

Книга в полдесть, в затылке, Житие Николы Чудотворца и Сергия препадобного чудатворца, Кирилла Новоезерскаго Белого.

Псалтырь с следованием, в четверть, в красной коже, жуки и застежки медные, во влагалище кожаном.

Ирмолай с охтой, в четверть, в затылке, ветх же.

Книга Ивана Дамаскина, в четверть, в затылке, и в ней дватцать три главы.

Часословец, в четверть, со святцы, в черной коже, // (л. 25 об.) ветх, один жук.

Книга Соборник, в полдесть, в затылке, в начале пишет Марка евангелиста.

Книга Ивана Богослова толковая, в полдесты<sup>36</sup>.

Книга в полдесть, Потребник старца Мисаила.

Книга Часовник, в затылке, ветх.

Часовник же в тетратех, непереpletен.

---

<sup>36</sup> Так в ркп.

Устав церковной <sup>37</sup>-же в тетратех<sup>-37</sup>, в десть, в белой коже, жуки и застежки медные.

Книга Стихириль, в полдесть, в коже красной, жук и застежка медные, даны черного священника Феодосия.

В том же Воскресенском монастыре.

Церковь во имя Пречистыя Богородицы Одигитрие, теплая, верх клетчатой, на подклете, с трапезою и с келарскою.

В церкви деисус большей поясной на празелени, семь образов.

Да<sup>38</sup> настоящий образ Пречистыя Богородицы Одигитрие, месной<sup>39</sup>, на празелене, пелена зендейная красная, опушена крашениною // (л. 26) синюю. У того же образа завеса крашениная.

У Пречистыя Богородицы свеча месная.

Да у Николы Чудотворца свеча месная же.

И нет свечи в большем храму Воскресения.

Да образ Николая Чудотворца настоящей.

Двери царские на празилене, с евангелисты вверху.

У<sup>40</sup> дверей образ Благовещение Пречистыя Богородицы.

Образ Сергия чудотворца, въвидения Пречистыя Богородицы.

Образ Рождество Христово, на золоте.

Образ архангела Гавриила, на золоте, пядница.

Образ Введения Пречистыя Богородицы, на золоте, пядница.

Образ Пречистыя Богородицы Одигитрие, на золоте, пядница, гривна витая серебряная, на поле<sup>41</sup> писан преподобный Кирил.

Образ Дмитрей Прилуцкай, на золоте, пядница.

Оброз преподобный Сергей и Кирил и Мортемьян, на золоте, пядница.

---

<sup>37-37</sup> В ркп. в квадратных скобках.

<sup>38</sup> В ркп. До.

<sup>39</sup> В ркп. ошибочно медной.

<sup>40</sup> В ркп. другим почерком вписано над строкой.

<sup>41</sup> В ркп. ошибочно нем.

Образ // (л. 26 об.) Спасов, на золоте, пядница.

На тябле два образа, Спасов оброз да Пречистая Богородица.

Да пред деисусом паникадило медное невелико.

Сосуды церковныя оловяные.

Покровцы и воздухи зейдейные.

Хорургвь<sup>42</sup> миткалинная, кресты нашиты зейдень червчатая.

В олtare престол, облачен выбойкою.

У престола<sup>43</sup> образ Пречистыя Богородица Одигитрие.

В трапезе деисус на краске, в нем три: образ Спасов, да образ Пречистыя Богородицы, да Иван Предтеча.

На другой стране образ Пречистыя Богородицы Одигитрие на краске, пядница, на поле преподобный Кирил.

Да образ Спасов, на золоте, пядница.

Да образ Благовещения, на золоте, пядница.

Да пять образов ветхы и поленяли.

В том же Воскресенском монастыре часовня.

А в ней над преподобным Кирилом чудотворцом гробница, облочена крашеныной<sup>44</sup> черной, // (л. 27) покровец отлас дымчат, на нем крест крашениной, шит.

Над гробницею деисус на краске, в киоте шесть образов: образ Спасов, образ Пречистыя, да Ивана Предтеча, да Введение Пречистыя.

Да крест деревяной на раце врезан в иконе, в образе Троица, да Николы Чудотворца. Да в кеоте же два образа на золоте, Спасов да Николы Чудотворца.

Да по стене иконы поставлены.

Образ Спасов, обложен медью, оклад золочен, <sup>45</sup>-тогда образ ободрали литовские люди<sup>-45</sup>.

---

<sup>42</sup> В ркп. вписано над зачеркнутым словом корурговь.

<sup>43</sup> В ркп. исправлено из на престоле.

<sup>44</sup> В ркп. крашены.

<sup>45-45</sup> В ркп. подчеркнуто, на боковом поле помета зри.

Да образ Пречистыя Богородицы Одегитрии, на золоте, поленял.

Образ преподобнаго чудотворца Кирила Новозерскаго чудотворца, пядница, пелена тафта черчатая, крест жемчужен мелкой.

У Кирила чудотворца свеча месная.

<sup>46</sup>-Колокола у церкви Воскресения Христова в паперти двое, а колоколницы на монастыре нет<sup>-46</sup>.

Да в монастырской казне.

Отписали строителю Савватию // (л. 27 об.) с братьею: казначею старцу Герасиму, да келарю старцу Веньямину, да старцу Андрияну, да старцу Кирилу, да старцу Филорету денег в казне осьмь рублей четыре алтына две деньги.

Да в монастыре же в казне четыре скатерти: две бранных, скатерть клетчатая, скатерть в полотнищах бранная же.

Иготь медная.

Ситцо <sup>47</sup>-для перца<sup>-47</sup> перечное.

Веко медное.

Три яндовы<sup>48</sup> медных, одна лужена вся.

Да в казне же.

Государева жалованная грамота Андополския волости на отписные<sup>49</sup> починки: на починок Кобылинской, да починок Алексин Бор, да на починок Ортюшинской.

Другая государева жалованная грамота о хлебной и о денежной руге, что имати на Белоозере по всякой год на Николин день осенней с 12 году.

Да государева царева и великаго князя Ивана Васильевича всея Руси жалованная торханная грамота // (л. 28) на Замосские деревни и на пустоши.

---

<sup>46-46</sup> В ркп. подчеркнуто, на боковом поле помета зри.

<sup>47-47</sup> В ркп. вписано над строкой.

<sup>48</sup> В ркп. яндовы.

<sup>49</sup> В ркп. отисанные.

<sup>50</sup>- Да жалованная грамота торханная в монастырскую вотчину, писана на Гришино имя розстригино<sup>-50</sup>.

В казне же пять записей полюбовных окольных черных волостей Робозерские, да Андопольские волости, да Урозерские, да Чиногорского погоста на старост и на всех крестьян, что им через монастырскую межу перемешена земля не пахати и сенных покосов не косить. И кто через межу пашни пашет или сено косит, и на том по записе без суда пятьдесят<sup>51</sup> рублей.

Двадцать кабал: три кабалы заемных, кабалы из лет вышли, денег по тем кабалам взяти не на ком.

Двадцать крепостей дворовых и вкладных и межах<sup>52</sup> и в пожнях.

Да на монастырских крестьян кабал на пять рублей на двадцать алтын на два алтына // (л. 28 об.) на две деньги.

В<sup>53</sup> поваренной избе и келарской.

И яственных поваренных четыре котла медных.

Больших два, ведер по пяти.

И два котла по два ведра, углы и край обложены.

Да четыре сковоротки<sup>54</sup> медных черных, край обломаны, дироваты, да две белых.

Котел медный квасной.

На<sup>55</sup> поварне двадцать пять ведер.

На погребу два оловяника<sup>56</sup>, переломаны.

Да в казне же.

Пять рукомоишников медных.

---

<sup>50-50</sup> В ркп. подчеркнуто, на боковом поле помета зри.

<sup>51</sup> В ркп. пядесят.

<sup>52</sup> Так в ркп., смысл неясен.

<sup>53</sup> В ркп. вписано над строкой.

<sup>54</sup> В ркп. сковоротки.

<sup>55</sup> В ркп. писано над строкой.

<sup>56</sup> В ркп. написано дважды.

Да две лохани медных.

Да три солоницы, одна медная, две оловяных.

Полог браной.

Да ферези шубные под сукном под белым.

Да четверы рукавицы дубленых.

Да четверы подошвы згибных.

Сукон белых, черных и серых тридцать осмь аршин.

Сермяга черна новая.

Да два кумгана<sup>57</sup> медных с кровлями<sup>58</sup>.

Да два ковра ветхы. //

(л. 29) Келей на монастыре пять, кровли на них огнили и от озера подмыло, в иных и жити нельзя.

Да две житницы огнили, и хлеба держать нельзя.

Да погреб летней с сушилом, от озера подмыло.

Да хлебня с сеньми, да в хлебне и в повареной избе один хлебник, да и повар он же.

<sup>59</sup>Храм слуг<sup>59</sup> в монастыре нет, а живут наймиты, детенышев нет.

В той же монастырской вотчине на реке на Нове мельница, в ней жернов один, да толчая. Кровли на хибаре огнили<sup>60</sup>. Изба да противо клеть. На мельнице мельник наемной.

В монастыре же гостиной двор обвалися весь, и ворот нет. Поставлена изба, внутре не упиляно.

На конюшенном дворе пашенных лошадей старей<sup>61</sup> и затлей<sup>62</sup> и хромых // (л. 29 об.) девять.

Да жеребец ланской.

Кобылица с подкобылою.

Жеребя селеток<sup>63</sup>.

---

<sup>57</sup> В ркп. ошибочно кургана.

<sup>58</sup> В ркп. ошибочно кровель, при правке заключено в круглые скобки.

<sup>59–59</sup> Так в ркп.

<sup>60</sup> В ркп. ошибочно огнила.

<sup>61</sup> В ркп. вписано над строкой.

<sup>62</sup> Так в ркп., смысл неясен.

<sup>63</sup> В ркп. исправлено из вселеток.

Да девять коров доиных.

Да три нетели стелных.

Да бычишков и телет лонских годовных<sup>64</sup> шестеро.

Да осмеро овец.

На Рожаве житница огнила и хлеба в ней нет.

Конюшой двор и коровой огнил же.

Да в гумне молоченаго хлеба осмь четвертей ржи.

Да немолоченаго хлеба три овина ржи.

Да овса молоченаго десять четвертей.

Да немолоченого овса четыре овина.

Да ячмени осмь четвертей.

Три четверти пшеницы.

Да впредь сеяно ко сту два десять третьему году семь четвертей ржи.

А вотчины монастырские сказали строитель Савватий, да старец Андриян, // (л. 30) да келарь Веньямин, да старец казначей Герасим, и вся братия Новозерскаго монастыря написано в тех в прежних книгах в отписных по наказной<sup>65</sup> памяти воеводы Стефана Никифоровича Чеглокова<sup>66</sup> по отписке белозерца посадскаго человека Ивана Амрочова осмнатцать 18<sup>67</sup> деревень да починок, а пашни в тех деревнях по монастырскому окладу для их монастырского изделия<sup>68</sup> двадцать вытей. А сошнаго письма по старому окладу не пустым всего треть сохы. И те вотчинные крестьяне преж сего платили в монастырь оброку за хлебы, за всякия мелкия доходы деньгами по пятнадцати рублей. А ныне крестьяне платят в монастырь оброку живущаго за всякие за мелкие доходы па девяти рублей на год, а иных доходов никаких не платят.

---

<sup>64</sup> В ркп. исправлено другим почерком ошибочно на сегодешних.

<sup>65</sup> В ркп. ошибочно показной.

<sup>66</sup> В ркп. слово зачеркнуто, и над зачеркнутым написано другой рукой.

<sup>67</sup> Так в ркп.

<sup>68</sup> В ркп. написано дважды, первый раз исправлено из зделье, второй раз над строкой другим почерком изделия.

По письмам рукоприкладства: К сим отписным книгам строитель Савватий руку приложил; К сим отписным книгам Игнашка руку приложил; К сим отписным книгам Новозерского монастыря отчины Георгиевский поп Федорище руку приложил.

*Архив СПбИИ РАН. Кол. 115. Д. 663. Л. 18–30 об. Копия XIX в.*

№ 3

**1628 г. июля 31. — Опись строений и имущества Кирилло-Новозерского монастыря.**

(л. 1) Месяца 7136-го июля в 31 день по государеву цареву и великого князя Михаила Федоровича всеа Руси указу и по наказной памяти воеводы Григорья Ивановича Свиньина да дьяка Михаила Светикова велено подьячему Дружынке Жданову да пушкарю Семену Инькову, приехав в Белозерской уезд в Новозерской монастырь, в Кирилову пустыню Белого, а велено перед игуменом Герасимом да перед келарем старцом Кирилом и перед братьею казначея старца Мисаила Санкова в монастырской во всякой казне в приходе и в расходе счесть, и монастырская всякая церковная и денежная казна, // (л. 1 об.) и чья дача, и хто дал вкладом переписать именно в двой книги, да х тем книгам игумену и келарю велено руки приложить. Да одне книги оставити в том в Новозерском монастыре за игуменской и за братцкими руками, а другие книги за руками же велено привести на Белоозеро к воеводе к Григорью Ивановичю Свиньину да к дьяку к Михаилу Светикову.

И подьячей Дружынка и пушкарь, приехав в тот Новозерской монастырь великого чудотворца Кирила Белого в пустыню августа в 6 день, и прошали у того // (л. 2) казначея

старца Мисаила монастырской церковной и казенной платяной и денежной всякой казне книг приходных и расходных, по чему б ево счесть.

И казначей старец Мисаило сказал, что-де церковной казне Божию Милосердию, и свечам, и книгам, и ризам, и церковным шыринкам, и колоколам книг приходных и расходных у него нет, а ведает-де то по грамоте ростовского митрополита Варлама игумен Герасим, потому что-де та казна отписана ему. А денежной-де казне, что он, старец Мисаило, казенных денег взял у прежнего келаря старца // (л. 2 об.) Тимофея, и что он, Мисаило, после того Тимофея при своем казначействе собрал с монастырских крестьян оброчных денег, и что из ящыка у чудотворца имал, и хто что дал в дом чудотворцу Кирилу деньгами и платьем при нем, при Мисаиле, и той всякой монастырской казне, кроме церковной казны, книги у него, Мисаила, приходные и расходные есть.

А игумен Герасим перед братьею сказал то же: в нынешнем-де во 136-м году февраля 20 день по благословению великого господина преосвященного Варлама митрополита Ростовского // (л. 3) и Ярославского и Белозерского и по грамоте за приписью дьяка Ивана Карпова в том в Новозерском монастыре в церквах и в часовне великого чудотворца Кирилла Белого Божие Милосердие образы, окладные и неокладные, и приклады золотные и серебряные, и книги, и ризы низанные и простые, и сосуды церковные, и кадила, и паникадила, и свечи поставные, и налелпы, и на колоколницах колокола, и всякое церковное строение отписано ему, игумену, одному, а казначеям-де до того и дела нет, толко-де ведает ныне казначей старец Мисаило казенное // (л. 3 об.) платье, и всякую рухлядь, и денгам приход и расход, кроме церкви Божии. А что у него в приходе и в расходе, и тому у него есть приходные и расходные книги.

А ныне-де по государеве царе и великого князя Михаила Федоровича всеа Руси грамоте ис приказу Болшого дворца

за приписью государева дьяка Герасима Мартемьянова велено в том в Новозерском монастыре монастырскою казною приход и росход и промеж крестьян росправу ведати ему, игумену Герасиму, да с ним келарю старцу Кирилу вместе.

Да подал игумен Герасим свои отписные книги, // (л. 4) да и словом сказал, что-де против тое его книги в церквах и в часовне Божие Милосердие свечи, и книги, и ризы, и шырринки, и всякая церковная, против сей книги налицо есть.

А в книгах иво в отписных написано.

В Белозерском уезде в Судцком стану на Новом озере на Красном острове пустыня великого чудотворца Кирила Белого.

А на острове храм Воскресение Господа нашего Иисуса Христа.

Да у того же храму предел великого Чюдотворца Николы.

А в церкви деисус // (4 об.) «Предста Царица одесную Тебе». Всех 15 образов на празелени.

На престоле Евангилье тетрь, печатное, в десть, ветхая, дцка обложена серебром басменым, золочена бархатом червчатым.

Да крест осинялной, обложен серебром басменым, золочен, на нем Распятие Господне серебряное вольяшное.

Да за престолом образ Пречистые Богородицы выносной.

Да крест выносной, писан с празники, на золоте с травами.

А те кресты, осинялной и выносной, положены при игумене Тите.

Настоящей образ Воскресение Христово, венец серебрян да цага серебряная, // (л. 5) басмены, позолочены.

Крест со главою Спасовою, глава серебряна, а крест обложен серебром сканью.

А по другую сторону выносного креста образ Воплощение Богородицы.

Образ Одегитрее Пречистые Богородицы на золоте.

А у Воскресения Христово и у Одегитрея Пречистые Богородицы пелена дороги полосатые, на пелене два кресты шыты золотом.

Образ Собор Ивана Предтечи на золоте, пелена дороги полосатые, крест шит золотом.

Образ настоящей Николы Чюдотворца настоящей на золоте, вверху деисус, по сторонам святые, пелена крашенинная, крест нашит выбойчатой. //

(л. 5 об.) Образ настоящей Николы же Чюдотворца на золоте, пелена полотняная, крест шит тьямяной.

По левую сторону настоящей образ Успение Богородицы на золоте, у Жыводавца и у Пречистые Богородицы венцы серебряные, басменные золочены, пелена зеньденная, крест вышит мишурою.

Образ настоящей Кирила чюдотворца Новозерского на празелени, гривна серебряная, золоченая, басменная, да две цаты серебряные витые, пелена зенденная, крест шит, зеньдень червьчатая.

Двери царьские на празелени, запона у дверей полотенная. //

(л. 6) Да двери северные на вохре.

Образ, пядница, Нерукотворенный Спас на золоте.

Образ Спасов, пядница, Еммануил на вохре.

Образ Спасов на золоте, пядница.

Образ Спасов, пядница, Еммануил на празелени.

Образ Пречистые Богородицы Умиление на золоте.

Образ Господь Вседержитель, пядница, на золоте.

Образ Умиление Богородицы, пядница, на золоте.

Образ Пречистые Богородицы на золоте, Умиление, пядница.

Образ Пречистые Богородицы обложен медью, басмен.

Образ Николы Чюдотворца обложен медью, басмен.

Образ Николы Чюдотворца на золоте, в деянии, пядница.

Образ Николы Чюдотворца // (л. 6 об.) на золоте, пядница, по полям Великий Антоний и Козма и Домьян.

Образ Николы Чюдотворца золоте, пядница.

Образ Николы Чюдотворца на золоте, пядница.

Образ Огненное восхождение святого пророка Ильи на вохре, пядница.

Образ Господа Бога и Спаса нашего Христа, пядница, на золоте.

Образ архиепископа Ионы, пядница.

Образ Пречистые Богородицы на празелене, пядница.

Образ Положение во гроб Господа нашего Иисуса Христа на празелени, пядница.

Образ Иван Фелог на празелени, пядница.

Образ Пречистые Богородицы, пядница, на золоте.

Образ Пречистые Богородицы Одегитрее // (л. 7) на празели, пядница.

Образ Пречистые Богородицы на празели, пядница.

Образ Пречистые Богородицы Умиление, пядница, на золоте.

Образ преподобный Анофрей, пядница, да Никола Чюдотворец, да мученица Екатерина, на празелени<sup>1</sup>.

Образ преподобного Макария и Деонисия Ареопagitцкого, пядница, и Марии Египетцкой, на празелени.

Образ преподобный Сергий и Леонтий Ростовский и преподобный Кирил Белозерский, пядница, на празелени.

Образ архидьякона Стефана на празелени, пядница.

Образ «О тебе радуется» на золоте, пядница.

Образ «Хвалите Господа с небес» на золоте, пядница.

Образ Николы // (л. 7 об.) Чюдотворца, пядница, на золоте.

Образ Великомученицы Пятницы в деянии, на золоте.

У Воскресения Христова складни: Господь Вседержитель благословляет Зосиму и Саватея, на другой<sup>2</sup> цке Стретение Господа нашего Иисуса Христа на празелени, около кожух по полям медной. Да другие складни: Святая Троица, на другой цке Святая Богородица и святой Артемий молитца, а около кожух медной.

---

<sup>1</sup> В ркп. дописано над строкой другими черными чернилами ни.

<sup>2</sup> В ркп. написано дважды.

Образ Успение Пречистые Богородицы, пядница, на золоте, по полям писаны святые.

Образ преподобый Сергий и Кирил, пядница<sup>3</sup>.

Образ резной Григорья Богослова в киоте.

Образ, малая пядница, Никола Чюдотворец<sup>4</sup> на золоте. // (л. 8) Образ, пядница большая, на празелени, великомученика Никиты.

Образ великомученика Георгия на золоте, пядница, вверху деисус, по полям святые.

Образ, пядница, апостола Христова Андрея.

Образ Воскресение Христово, пядница, на золоте.

Образ, пядница, на золоте «Явись Господь Зосиме и Саватею», пелена дороги черчаты, крест шит шелком зеленым.

Образ Пречистые Богородицы Умиление на золоте, пелена тафта обложена зеньденью, крест шит шелком.

Образ преподобный Дмитрий Прилуцкий, пелена тафта ветха.

Образ преподобного Ефрема Сирина на празеле.

Образ, пядница большая на вохре, Жывоначальная Троица. // (л. 8 об.) Образ на празелени, большая пядница, Фрола<sup>5</sup> и Лавра.

Образ Николы Чюдотворца, большая пядница, на золоте.

Образ большая пядница Николы же Чюдотворца на вохре, вверху Нерукотворенный образ Спасов, и Богородица, и иные святые.

Образ Николы Чюдотворца, пядница, на золоте.

Образ, малая пядница<sup>6</sup>, Воздвижение Честинаго<sup>7</sup> Креста Господня на золоте.

Образ, малая пядница, Рожество Богородицы на золоте.

Образ, пядница, архиестратига Гаврила.

---

<sup>3</sup> В ркп. исправлено из другого слова.

<sup>4</sup> В ркп. не дописано Чюдо.

<sup>5</sup> В ркп. л исправлено из р.

<sup>6</sup> В ркп. пропущено.

<sup>7</sup> В ркп. исправлено, плохо читается.

Образ в олгаре над царьскими дверми Пречистые Богородицы, пядница на золоте.

Образ над жертвенником Спасов.

Да Пречистые // (л. 9) Богородицы образ.

Да Ивана Предтечи образ, пядница, на золоте.

Да в том же храму Воскресения Христова.

Две свечи поставные белые в пуд.

Да четыре свечи белые же в полпуда.

Паникадило медное о десяти насвечников, у кисти струфокомислово яйцо, яблочк древян, золочен, кисть шолку черново.

Хоруговь миткалинная, по обе стороны, крест шыт зенденю.

Кадило медное.

Да что в отписных книгах келаря старца Кирила з братьею написано воску круг, да свеча ломаная, // (л. 9 об.) весом два пуда, да свеча же ломаная, весом пуд, и всего три пуда. И ис того-де воску 24 гривенки да ломаные свечи, воску же 36 гривенок, да что ломаная свеча была в пуд переделана, и весом тянет тритцать гривенок, да ломаново же воску у чюдотворцова гробу лампада налита и на мелкие свечи издержано.

Да сосудов церковных.

Потир древян, золочен.

Да два блюда оловянных да два деревянных.

Да два покровьца крашенинных.

Да сосудов же церковных.

Два потира.

Да четыре // (л. 10) блюда оловянных.

Да в пределе у великого Чюдотворца Николы.

Образ настоящей Николы Чюдотворца в деянии, болшая пядница, на празелени.

Образ преподобного чюдотворца Кирила Белозерского в деянии, болшая пядница, на празелени, пелены ветхи, побилсь, кушашчатые.

Деисус на празелени семь образов.

Свеща перед Николою гривенки три, белая.

Образ Жывоначалная Троица, пядница, на золоте.

Двери царьские, на вохре. //

(л. 10 об.) Часовня, а в ней опочивает преподобный чудотворец Кирил Белой.

Гробница, а на гробнице покров тафта двоелишнева, цвет гвоздичной, крест нашит, тафта белая, кресту подпись серебром.

Да другой покров тафта двоелишнева, подралась, ветха.

Да покров на чудотворце же, отлас черной, на нем крест, плащы круглые, серебряные, басмлены, 31 плащ, копие и трость серебряное, басмлены же, подножные глава Адамова серебряная.

Лампада медная, луженая.

Евангелие тетрь, в полдесть, писмяное, // (л. 11) поволочено<sup>8</sup> камкою, евангелисты серебряные.

Над чудотворцовым гробом деисус в киоте, на празелене, да в ысподи того киота крест.

По другую<sup>9</sup> сторону Введения Богородицы.

Образ Спасов в киоте, пядница. В том же в киоте, в ысподи Никола Чудотворец, пядница, на золоте.

Образ Пречистые Богородицы Умиление, медью обложен на золоте, пядница, пелена дороги червьчаты, крест шыт белым шелком.

Образ преподобного чудотворца Кирила Белого Новозерского, обложен серебром басменым, венец золочен, гривна серебряная сканью, // (л. 11 об.) золочены. Да у образа две золотые да ожерелье жемчужное.

Крест у Чудотворца черн, деревян, обложен серебром золоченым з жемчюги.

Две пелены, одна дороги двоелишневые, крест шыт золотом, а другая зенденная.

---

<sup>8</sup> В ркп. поволочено.

<sup>9</sup> В ркп. друую.

Образ Пречистые Богородицы Умиление, обложен серебром, басмен, позолочен, венец серебрян, золочен сканью с винифтию, да приклад золотой, да семь празор золотых четверугольных, да ожерелейцо и убрус, жемчюгом низано, да восемь ряс жемчужных длинных на осмии шелковицах с камешки // (л. 12) и с прониски.

Образ Николы Чюдотворца, пядница, обложен серебром, басмен, золочен, венец серебрян, золочен, резной травы, у венца две золотые. На сторонах у Спаса и у Пречистые Богородицы венцы серебряны золочены, пелена дороги червьчаты, крест шьт серебром.

Образ настоящей болшой преподобного чюдотворца Кирила Белого Новозерсково на празелени, венец и ката серебряны, басмлены, позолочены, над ним Спасов образ, венец серебрян, басмен, золочен. Прислан с Москвы при игумене Тите, у образа пелена дороги лазоревы, да семь // (л. 12 об.) кисток шелковых вязаных золотом, да другая пелена зенденная, крест нашит зендень червьчатая.

Образ преподобнаго Сергия, пядница, обложен серебром басменым, золочен, прислан при игумене Тите.

Образ, пядница, преподобного Михаила Малеина на празелени.

Образ Божоявление Господне, пядница, на празелени.

Образ Всех святых на празелени, полотеньцо вышито, шолком накищываное.

Над дверми образ Спасов, пядница, на золоте.

Да три образы, Спас, и Пречистая, Иван Предтеча, пядницы, басмлены, на левкасе.

Да деисус в киоте, восемь образов, пядница малая. //

(л. 13) Теплой храм с трапезою во имя<sup>10</sup> Пречистые Богородицы Одегитрие. А во храму.

Настояшый образ Пречистая Богородица Одегитрее на празелени.

---

<sup>10</sup> В ркп. написано дважды.

- Образ настоящей Чюдотворца Николы на золоте.  
Двери царские на празелени.  
Образ Введение Богородицы, пядница, на золоте.  
Образ Спас Нерукотворенный, пядница.  
Образ Явление Богородицы преподобному Сергию, со апостолы, пядница, на золоте, а вверху Жывоначалная Троица.  
Образ мученицы Екатерины, пядница, на золоте.  
Деисус, семь образов.  
Паникадило медное невелико.  
Две свечи поставные // (л. 13 об.) в пуд, белые.  
Стопка оловянная в полгривенки.  
Укропник медной в треть фунта.  
Образ Николы Чюдотворца, пядница, на золоте.  
Сосуды церковные.  
Потир.  
Да два блюдца оловянных.  
Да две кандеи медных с резью.  
Ризы полотенные, ветхи, оплечье отглас цветной, да подризник, да пояс.  
Кадило медное.  
Над жерьтвеником пядница на золоте.  
Образ Пречистые Богородицы настоящей на вохре.  
Запона у царских дверей, крашенина толстая.  
Крест осиняльной, деревян, по концам медь, Распятие оловянное.
- Да в // (л. 14) трапезе.  
Образ Воскресение Христово да Пречистая Одегитрее, да в ысподи писаны святые, да преподобный Кирил Новозерский, на одной цке, а у чюдотворца Кирила венец и гривна серебряная<sup>11</sup>, басмена, позолочены.  
В трапезе же деисус на вохре в киоте.  
Образ Покров Богородицы, на празелене, пядница.  
Образ Благовещение Богородицы, на золоте.

---

<sup>11</sup> В ркп. серебряная.

Образ Пречистые Богородицы Одигитрее, на празелени, пядница.

В паперти.

Образ Спасов, на золоте, пядница.

Другой Николы Чюдотворца, пядница, на золоте. //

(л. 14 об.) Да в часовне у чюдотворца Кирила шесть свеч поставных малых, с красками, тошые.

Насвешники белые железные.

Да в церкви Воскресения Христова.

Сосуды белые церковные оловянные.

Да сосуды же белые церковные оловянные же.

<sup>12</sup>-Да свеча весом в пуд с красками, данье князя Алексея Никитича Трубецкого<sup>-12</sup>.

Да свеча же весом семнатцать гривенок, данье белозерца Макара Номова.

<sup>13</sup>-Да на чюдотворцеве гробнице вново образ преподобный Кирил Новозерский, положил князь Иван Михайлович Катырев-Ростовский<sup>-13</sup>. //

(л. 15) Да у Воскресения Христова во храму в ризничье казне риз.

Ризы миткалинные, оплечье бархатное.

Да подризник полотняной.

Да стихарь ветх, выбойка московская, оплечье бархат, тмо<sup>14</sup> зелен.

Подризник холщевой, оплечье зенденное.

Патрахиль, дороги полосатые.

Киот порозжой, в коже.

Покров чюдотворцов ветх, зенденной, червьчат.

---

<sup>12-12</sup> В ркп. на поле у этой статьи вертикальная черта красным карандашом.

<sup>13-13</sup> В ркп. на поле у этой статьи вертикальная черта красным карандашом.

<sup>14</sup> Так в ркп.

Поручи, камка зелена.

Кисть шелковая з золотом и с серебром.

Да десять крестов серебряных мужиских и женских, кладены на приклад к Чюдотворцу.

Да пол-аршына // (л. 15 об.) бархату черного.

Да шесть аршин миткалей.

Да тритцать аршин плетенка золотово.

Миткали и плетенок дано при игумене Тите, плетенок дан на слова к Чюдотворцу покров шить.

Шыринка полотенная, шыта шелком и<sup>15</sup> накищывана шолком черным.

Шыринка полотенная, шыта молитва слова черным шелком.

Шыринка полотенная, мелкой узор, шыта черным шолком.

Шыринка полотенная, шыта в круги, накищывана красным шелком.

Шыринка полотенная, шыта шолком // (л. 16) и золотом, накищывана шолком черным.

Шыринка безинная, шыта шолком и золотом, накищывана шолком червьчатым.

Шыринка безинная, шыта шолком и золотом, накищывана шолком червьчатым.

Да дорогов пол-аршына.

Шыринка миткалинная, шыта золотом да серебром с шолком с червьчатым.

Лошка серебряная.

А лошка и шыринка дана при игумене Тите во 134-м году.

Покров братцкой мухоярной.

Крест шит шолком желтым и зеленым, даны при // (л. 16 об.) игумене же Тите, а дача Анны Ивановны Годуновы, да во 124-м году марта в 8 день.

<sup>16</sup>-Государь царь и великий князь Михайло Федорович всеа Руси пожаловал в свое государское богомолье в дом Воскресения Христова и великого чюдотворца Кирила Белого ризы, тафта белая, оплечье бархат, на гвоздичной

---

<sup>15</sup> В ркп. ошибочно из.

земле, шелки розные, опушка дороги полосатые, подкладка гребенинная<sup>16</sup>.

Да во 133-м году июля в 9 день великая государыни старица инока Марфа Ивановна пожаловала в дом Воскресению Христову и великому чудотворцу // (л. 17) Кирилу Белому ризы миткалинные, оплечье отлас червьчатой, да патрахиль и поручи зенденные, цвет жаравичной.

Да в ризничье же казне данье вкладчиков при игумене Тите. Ризы камчатые, камка кизылбажская цветная двоелишневая, оплечье отлас на золоте, подложены крашениною.

Да патрахиль, дороги белые, шита золота да серебром.

Ризы камчаты, камка двоелишева таусинная, оплечье шито золотом.

Да чаша медная турецкая лошчатая, вода святить.

Да стихарь миткалинной, // (л. 17 об.) оплечье камчатое, камка гвоздичной цвет.

Ризы дорогие белые, оплечье отлас червчат золотной, подложены гребениною.

Да стихарь безинной, оплечье шолк лазорев и черчат.

Да уларь, бархитиль рудо-желтая.

Да поручи, бархатиль рудо-желтая же, пугвицы оловянные.

Да поручи камчатые двоелишневые, пугвицы серебряные, десять пугвиц.

Да кисть, шелк черчатой да лазоревой, к паникадилу.

Паникадило медное, старое, у него кисть шелковая // (л. 18) с золотом.

Да пояс, что дала Орина Никитична Басманова, со кресты.

<sup>17</sup>-А тое кисть дал, что у паникадила, князь Алексей Нитич Трубетцкой<sup>17</sup>.

Да в том же храму Воскресения Христова в книгохрани-  
тельнице книг.

---

<sup>16-16</sup> В ркп. на поле у этой статьи вертикальная черта красным карандашом.

<sup>17-17</sup> В ркп. на поле у этой статьи вертикальная черта красным карандашом.

Книга, в десть, месяц октябрь, поволочена кожей красною, печать московская, застежки медные.

Книга Устав, в десть, в ырхе, жуки, и с застежки медные.

<sup>18-</sup> Два Охтай, в десть, печать московская, на осмь гласов, в жуках красных, // (л. 18 об.) жуки и застежки медные. <sup>-18</sup>

Книга Евангилие толково, в десть, печать литовская, в коже черной, жуки, и застежки медные.

Книга Апостол, тетрь, в десть, печать литовская, ирхую поволочена, застежки медные.

Книга Василья Кесарейского, в десть, в коже в красной, з жуки, застежки медные.

Книга Григорей Богослов, в десть, в коже красной, о три застежки, и наугольники медные.

Книга Иванны Златаустаго о Иванне // (л. 19) Богослове беседы, в десть, в коже черной, з жуки, об одной застежке.

Книга Псалтырь, в десть, печать литовская, з жуки, в коже в черной.

Книга, в десть, Седми собор правила, жуки и застежки медные.

Книга Патерик скитцкой, ветх, письмо старинное, в коже черной.

Книга Исак Сирин, в десть, в ырхе ветчаной, застежки медные.

Книга Треодь посная, писменная, в десть, в коже ветчаной, жуки медные.

Книга Пролог, ветх, в десть, полгода с марта да по сентябрь, в коже черной // (л. 19 об.) з жуки медными.

Книга Псалтырь, в полдесть, печать литовская, с пасхальею, в коже красной, ветха, застежки медные.

Книга Псалтырь в полдесть, печать литовская, застежки медные.

Книга Часословец печатная, да приписаны писмом святцы, в ырхе, и з застежки медными.

Книга Служебник новой, печать московская мелкая, в коже красной, застежки медные.

---

<sup>18-18</sup> В ркп. написано дважды.

Книга Служебник, ветх, в полдесть, в коже черной, об одной застежке.

Книга Служебник, в четь, ветх, об одной застежке. //

(л. 20) Книга Жытие и Канон преподобного чудотворца Кирила Новозерского, в коже красной, застежки медные.

Книга Песни и пение царя Соломана, главы в затылке, в полдесть.

Книга Жытие Кирила Белозерского и Александра Сверхского, ветха, в полдесть, в коже.

Книга Часовник, в полдесть, в затылке.

Книга Постригалник, в полдесть, и Погребалник, и Правила, черна, ветха, в черном нагалище<sup>19</sup> з жуки.

Книга Треодь цветная, с четвертой недели, что о расслабленном, з жуки. // (л. 20 об.)

Да 11 книг Миней мисечных, в полдести, в одной книге два месяца.

Книга преподобново Федора Студийсково, в полдесть, в коже.

Книга в полдесть в затылке, Жития и каноны соловетцких чудотворцов.

Книга «О благовествовании», а в ней истолковано «В начале бе слово», в затылке, в полдесть.

Книга Охтай ветха, с пятого гласу, в полдесть, в затылке.

Книга Соборник, в полдесть, в затылке, писменная.

Книга Стихораль, в полдесть, з жуки в // (л. 21) коже, застежки медные.

Книга Апостол, ветх, апракос, в полдесть.

Книга Ивана Лествечника, в полдесть, в затылке, ветха.

Книга Часовник, в полдесть, в затылке.

Книга Жытия Алексея чудотворца, в затылке, в полдесть.

Книга Бытия, в затылке, в полдесть.

Тетрадь в коже, в полдесть, а в ней на Рожество Христово Чудо в перстей земли, да Канон истолкован на Пасху.

Книга Ирмолой, в четь, в затылке, ветх.

---

<sup>19</sup> В ркп. гал написано по исправленному.

Книга Соборник, в полдесть, в паюсине.

Книга Соборник, в полдесть, в ырхе. //

(л. 21 об.) Книга Иван Златоуст, в полдесть, в затылке.

Да после отписки Ильи Губцова сыскано ветхих книг.

Книга Псалтырь с следованьем, в четь, в влагалище.

Да восемь Псалтырь ветхих розбитых, а в них две Псалтыри с следованьем.

Книга Минея общая, в полдесть, в затылке, ветха.

Книга в полдесть, Иванна архиепископа Костянтинаграда исповедания различна извещения, в коже.

Книга Псалтырь, в полдесть, с следованьем, // (л. 22) ветха.

Да два Часовника, в четь, ветхи.

Книга Иван Дамаскин, в четь.

Книга Златая чепь, в полдесть.

Да тетради в паюсине, главы Макаровы.

Да при игумене Тите прибыло книг.

Книга Месяц март, в тетратех, печать московская, в десть.

Книга Иван Лесвечник, в полдесть, кожа черная.

Книга Псалтырь, в полдесть, печать московская.

Молитвы по кафизмах, в коже красной, застежки медные.

Книга Минея, месяц геньварь, печать московская, в десть, в коже красной, застежки медные. //

(л. 22 об.) Да две Треоди печатные, посная да цветная, в десть, печать московская, в красной коже, басмены золотом да серебром, застежки медные.

Книга Евангилие, в десть, печать московская, обволочено камкою, евангелисты и застежки медные.

В теплом храму книга Потребник, в десть, печать московская, в черной коже, басмена золотом да серебром, застежки медные.

<sup>20</sup>–Да во 134-м году марта в 8 день великий государь светейший патриарх Филарет Никитич<sup>20</sup> Московский и все Руси //

---

<sup>20–20</sup> В ркп. на поле у этой статьи вертикальная черта красным карандашом.

(л. 23) пожаловал в дом Воскресения Христова и преподобного чудотворца Кирила вкладу своего Евангелие толковое воскресное, печать литовская, в красной коже, в десть, застежки медные, да Пьсалтырь с следованьем, печать московская, в десть, в красной коже, басмено золотом да серебром, застежки медные.

Да два Охтая на осмь гласов, печать московская, в десть, в красной коже, басмены золотом да серебром, застежки медные.

Да Устав писменной, в десть, в красной коже, застежки медные.

Да два Пролога, в десть, // (л. 23 об.) во весь год, писменные, один в красной коже, басмен серебром, а другой кожа черная, застежки медные.

Паникадило медное о трех поясах, что ныне в теплом храму у Пречистые.

Данье вкладчиков.

Книга Соборник, в десть, писменной, переплетен в красной коже, басмен золотом да серебром.

Миняя общая, в десть, печать московская, переплетена в красной коже, басмена золотом да серебром.

У обоих книг застежки медные гладью.

Книги Потребник, печатной, в десть, печать московская, в красной коже, застежки // (л. 24) медные гладью.

Да у монастыря врата притворные, а на вратах деисус, девять образов, <sup>21</sup>-данье Микитины жены Васильевича Годунова Анны Ивановны и сына ее Алексея Никитича<sup>-21</sup>.

Да в тех же в ыгуменских в Гарасимовых в отписных книгах написано.

На колоколнице 12 колоколов, а хто положыл, и то писано под сею статьею.

<sup>22</sup>-В прошлом во 132-м году марта в 21 день государь царь и великий князь Михайло Федорович всеа Русии пожаловал

---

<sup>21-21</sup> В ркп. написано более светлыми чернилами, на поле у этой статьи вертикальная черта красным карандашом.

<sup>22-22</sup> В ркп. на поле у этой статьи вертикальная черта красным карандашом.

в свое государское богомолье в дом Воскресения Христова и великого // (л. 24 об.) чудотворца Кирила Белого<sup>23</sup> два колокола в пядь пуд, дело неметцкое.

Да в нинешнем во 136-м году государь царь и великий князь Михайло Федорович всеа Руси и великий государь, светейший Филарет Никитич патриарх Московский и всеа Руси пожаловали в свое государское богомолье в дом Воскресению Христову и великому чудотворцу Кирилу Белому благовесной колокол весом в пятнатцать пуд.

Да вкладчики Никитина жена Васильевича Годунова Анна Ивановъна с сыном своим с Олексеем Никитичем положили в дом чудотворцу Кирилу Белому два колокола<sup>22</sup>. //

(л. 25) Михайло Михайлович Салтыков дал в дом чудотворцу же Кирилу Белому два колокола.

Стефан Федорович Кузмин дал в дом чудотворцу Кирилу два же колокола.

А старых чудотворца Кирила на той же колоколнице четьре колокола.

И всего 13 колоколов.

И та церковная казна приказана по государеву указу игумену Герасиму и келарю старцу Кирилу. А хто что дал вкладом книг, и риз, и сосудов церковных, и тому свидетельствуют запысная книга Головник у игумена Герасима, да у слуги у Семена привозу записная роспись, что он привозил. //

(л. 25 об.) Да в монастырьской же казне у казначея у старца у Мисаила государевы грамоты.

<sup>24</sup>–Государя царя и великого князя Михаила Федоровича всеа Руси две грамоты за вислыми за красными печатми, с одной грамоты список<sup>25</sup> за дьячьєю приписью.

Да блаженные памяти государя царя и великого князя

---

<sup>23</sup> В ркп. написано дважды.

<sup>24–24</sup> В ркп. на поле у этой статьи вертикальная черта красным карандашом.

<sup>25</sup> В ркп. спи.

Ивана Васильевича всеа Русии три грамоты за красными печатми, одна на паюсине писана<sup>-24</sup>.

Великого государя светлейшаго Филарета Никитича патриарха Московского и всеа Русии грамота за красною печатью.

<sup>26</sup>-Да преосвященного митрополита Варлама // (л. 26) Ростовского и Ярославского и Белозерского две грамоты за красными печатми за вислыми<sup>-26</sup>.

Да дмитрополита<sup>27</sup> Кирила две грамоты за красными же за печатми.

Да государевых грамот о всяких делех за печатми черного воску, а числом тех грамот девять, в тех же грамотах государьское жалованье.

Грамота из Галитцкии чети за приписью дьяка Гуляя Золотарева, что им даны за восковые и за ладанные денги озера, Новоозеро, да Андозеро, да Ровоозеро, за пять рублев за дватцать алтын за две деньги. //

(л. 26 об.) Да в казне же у казначея старца Мисаила сосудов медных и оловянных и деревянных и железных по службам, и то писано в сей книге.

Три оловяника.

Да две солонки столовых оловянных.

Котел медной болшой в шесть ушатов, в поварне квас варят, побит, крюки у него железные.

Да два котла медных по пяти ведр.

Котел медной в четыре ведра, у него дуга железная.

Три котлы медных по ведру, у них дуги железные.

Да котлишко ветчаное в ведро.

Веко медное ведра в три.

Да четыре сковородки медных // (л. 27) черных, ести варят.

Да сковородка медная белая.

Да две сковородки малых медных.

Да три чаши медных луженых.

---

<sup>26-26</sup> В ркп. на поле у этой статьи вертикальная черта красным карандашом.

<sup>27</sup> Так в ркп.

Да опаница медная луженая.  
Яндова медная луженая, ведра в два.  
Да две яндовы медные по полуведра.  
Да четыре рукомошники медных, три по кельям розданы,  
а четвертой розбит, в казне.  
Да лахань медная в келье у игумена.  
Да таз медной в келье же.  
Да кумган в келье же у игумена.  
Да иготь медная.  
Пест железной.  
Да сито перешнее.  
Да горшек медной.  
Да кузленные снасти.  
Наковално железное без носа. //  
(л. 27 об.) Да шестеры клещы.  
Да два молота.  
Да обушник.  
Да пробойник.  
Да отсекальник.  
Да гвоздильница.  
Да каракуля.  
Да прикол железной.  
Пазник горелой.  
Да просек.  
Да пазник.  
Двои клещы.  
Да три напарьи болших.  
Да четыре пилы.  
Да терпуг.  
Да железа конские без ключа.  
Да две чеши у стула.  
Да две чеши собачьих.  
Да тесник.  
Да две сабли.  
Да две сковороды блинных.

Да скобель.  
Да два заступа огородных.  
Да в хлебне крюк печной железной.  
Да два полузаслона железных.  
Да в казне шапка железная.  
Да скатерть шытая ветха. //  
(л. 28) Две скатерти клетчатиные.  
Да пять скатертей у келаря в келарской.  
Да две скатерти вново с Москвы привезены.  
Да полог браной.  
Да две клетчетины на скатерти вновь.  
Да три попоны бизяги.  
Да седло лятцкое, держано, ветчано.  
Да седло битое.  
Да седло держано, с потники, япанча черная.  
Две полсти черных.  
Да полсть серая.  
Медведно.  
Передовик ременной.  
Полсть кожаная, дубленная, кошевая.  
Да три ковришка, ветхи.  
Да подголовок.  
Да коробка с чепью.  
Да деревяных сосудов шесть блюх новых.  
Да шесть ставцов. //  
(л. 28 об.) Да четыре чашы столовых.  
Да пятьдесят ложек, отданы келарю.  
Да два безмена с ремнемь.  
Да перинка.  
Два топора.  
Борозник.  
Обворотня.  
Струг тесовой.  
Скопкарь деревяной о две руковеди.

Ковыш, долгая руковедь.  
Другой ковыш, дорожной.  
Мехи кузнецкие.  
В ыгуменской келье крюк железной, руковедь деревяная.  
Да четыре крюка железные, розданы по кельям.  
Шесть баранов деланых дубленых.  
28 овчин деланых, сшиты из них шубы.  
Да шуба новая, шерсть черная.  
Другая шуба новая же. Шуба белая. Обе // (л. 29) болшые братцкие.  
Два кафтана новых шубных.  
Два кафтана шубных, ветхи.  
Да пять кафтанов шубных ветчаных.  
Да четыре кафтана сермяжных, новые.  
Да ряска черная новая братцкая.  
11 блюд белых.  
Девять сковородок белых, десятая черная.  
Восемь аршин холста.  
12 аршин сукна белого невалного.  
Шесть кафтанов худых сермяжных.  
Сохи косулные с отрезом.  
Восемь торелок белых оловянных.  
Да скатерть новая бранная.  
12 аршин сукна сераго.  
Десять аршин сукна черново невалново.  
14 аршин сукна белого невалново.  
Да остаток // (л. 29 об.) белого сукна пять аршин невалново же.  
19 аршин холста.  
Пять телятин сыромятных.  
32 рукавицы.  
Да санопал с лядункою.  
Да две узды.  
Да пять чашь медных луженых.

Солоница белая оловянная, вновь прибыла.

Да в казне же в коробье сувой кабал.

Сувой обводных межевалних.

Сувой явок.

Сувой во всяких делех отписей.

Сувой книг отписных, приходных и расходных.

Сувой записей во всяких делех.

Книги дозорные 127 году за приписью // (л. 30) подьячего  
Посника Дементьева.

Да дозор Григорья Квашнина.

Да выпись с тех же книг, припись Посника же Деменьева.

Да под Воскресеньем Христовым рогожа соли, двадцать пуд.

Да положыл казначей старец Мисаило монастырским казенным деньгам, что он взял у прежнему казначея старца Тимофея казенных денег, и что у чудотворца Кирила из ящыка имано, и хто дал вкладом и что // (л. 30 об.) с монастырских со крестьян собрал. И то писано под сею статью, как росписался старец Тимофей с Мисаилом Саньковым. И он отдал ему, Мисаилу, монастырских казенных денег тридцать рублей 17 алтын.

Замятня Космынин дал рубль денег.

У чудотворца Кирила вынял из ящыка два рубля денег.

С Кобылина у Петрушы взято заемной рубль денег.

На Степанке Ермушкине за лошадь взято рубль.

Робозерские волости крестьянин Кондрашка // (л. 31) дал полтину.

Да у чудотворца у Кирила вынято из ящыка 36 алтын.

Да из ящыка же взято рубль шесть алтын 4 денги.

И всего по книге в приходе 38 рублей 19 алтын 4 денги.

Да по памяти, какову он принес, и по той памяти в приеме оброчных денег со крестьян 14 рублей 22 алтына.

И всего приходе по книгам и по памяти // (л. 31 об.) 53 рубли восемь алтын 2 денги.

А в росходе по книгам вышло на монастырской обиход, на платье и на сукна и на холсты 13 рублей 28 алтын 4 денги.

А за росходом осталось 39 рублей 13 алтын.

Да в казне прибыло, что покупал казначей старец Мисаило, платья, сукон и холстов на монастырские казенные деньги // (л. 32) пять сукон белых валних, да с шестово сукна сшита ряска.

Да из домашних сукон сшито три ряски, две ряски в казне, третья отдана старцу Ионе.

Да в казне же сукно черное, что зделано ис казенной шерсти, 4 рубашки да портки новые.

Да четыре балахона новых.

Сала медвежья 25 гривенок.

Десяток конопля.

Подошев сгибных десяток.

Две кожи яловичьи.

Возьмдесят гвоздей сапожных.

Двои стекла.

11 // (л. 32 об.) ремней.

Четверы нагавицы холщевые новые.

Скатерть браная, что дала из Гор старица Александра Осокина.

И к той к монастырской к денежной и к платьной ко всякой казне выбрали игумен Герасим и келарь старец Кирил и вся братия Новозерского монастыря в казначей старца Тимофея. И того казначей старца Мисаила от казначейства отставили. И те денги, что осталось у старца // (л. 33) Мисаила за росходом 39 рублей 13 алтын, и тое казну против сей книги, и прибылую, что старец Мисаило при себе купил на монастырские денги сукон и платья и всякой казны, новой казначей старец Тимофей взял сполна налицо.

*ОРГИМ. Собр. Уварова. Д. 1116. Л. 1–33. Подлинник.*

## Литература

Водяные знаки рукописей России XVII века. По материалам отдела рукописей ГИМ / Сост. Т.В. Дианова, Л.М. Костюхина. М., 1980.

*Дмитриева З.В., Смирнова Т.Г.* Археографическая работа М.Г. Курдюмова в Белозерском крае летом 1919 г. // Рефераты докладов и сообщений VI Всероссийского научно-практического совещания по изучению и изданию писцовых книг и других историко-географических источников (Ферапонтово, 27–29 мая 1993 г.). СПб., 1993. С. 51–56.

*Карбасова Т.Б.* Кирилл Новоезерский: История почитания: Исследования и тексты. М.; СПб., 2011.

Опись строений и имущества Кирилло-Новоезерского монастыря 1657 года / Сост. Т.В. Сазонова // Белозерье: Краеведческий альманах. Вологда, 1998. Вып. 2. С. 139–165.

*Сазонова Т.В.* Кирилло-Новоезерский монастырь: Опыт изучения малых и средних монастырей России XVI–XVII вв. М.; СПб., 2011.

*Сазонова Т.В.* К проблеме изучения эволюции формуляра описей имущества Кирилло-Новоезерского монастыря XVI–XVIII вв. // Материалы XVIII Всероссийской конференции «Писцовые книги и другие массовые источники по истории России XVI–XX вв.». 26–27 июля 2013 г. Нижний Новгород, 2014. С. 195–201.

Три описи Иосифо-Волоколамского монастыря XVI века / Подготовка текстов и публикация Т.И. Шабловой. СПб., 2014.

## References

*Dmitrieva Z.V., Smirnova T.G.* Arheograficheskaya rabota M.G. Kurdyumova v Belozerskom krae letom 1919 g. // Referaty dokladov i soobshchenij VI Vserossijskogo nauchno-prakticheskogo soveshchaniya po izucheniyu i izdaniyu piscovyh knig i drugih istoriko-geograficheskikh istochnikov (Ferapontovo, 27–29 maya 1993 g.). Sankt-Peterburg, 1993. S. 51–56.

*Karbasova T.B.* Kirill Novoezerskij: Istoriya pochitaniya: Issledovaniya i teksty. Moskva; Sankt-Peterburg, 2011.

Opis' stroenij i imushchestva Kirillo-Novoezerskogo monastyrya 1657 goda / Sost. T.V. Sazonova // Beloz'er'e: Kraevedcheskij al'manah. Vologda, 1998. Vyp. 2. S. 139–165.

*Sazonova T.V.* K probleme izucheniya ehvoljucii formulyara opisej imushchestva Kirillo-Novoezerskogo monastyrya XVI–XVIII vv. // Materialy XVIII Vserossijskoj konferencii «Piscovye knigi i drugie massovye istochniki po istorii Rossii XVI–XX vv.». 26–27 iyulya 2013 g. Nizhnij Novgorod, 2014. S. 195–201.

*Sazonova T.V.* Kirillo-Novoezerskij monastyr': Opyt izucheniya malyh i srednih monastyrej Rossii XVI–XVII vv. Moskva; Sankt-Peterburg, 2011.

Tri opisi Iosifo-Volokolamskogo monastyrya XVI veka / Podgotovka tekstov i publikaciya T.I. Shablovoj. Sankt-Peterburg, 2014.

Vodyanye znaki rukopisej Rossii XVII veka. Po materialam otdela rukopisej GIM / Sost. T.V. Dianova, L.M. Kostyuhina. Moskva, 1980.