

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ
Западноевропейская секция

Коллекция 36. Южнославянские документы

Картон 683

Единица хранения 1

Триодь постная, без начала и конца.

Первая половина XV века. F⁰ (29,5 x 21,5 см) 123 листа. Полуустав. Сербия.

Филигрань: ножницы – знак близкий к № 899 (1426 г.) у Лихачёва («Палеографическое значение бумажных водяных знаков») и к № 3659 (1426-1431 гг.) в альбоме Briquet.

Написана рукопись полууставным письмом двух или трёх почерков в два столбца на 31 строке. Киноварью написаны заголовки (очень мелкие) и начальные буквы песнопений. Более крупные из инициалов украшены усиками и чёрточками. По тетрадам сохранилась их первоначальная нумерация – с 4-й по 21-ю.

Рукопись попорчена грызунами, особенно последние три листа, от которых осталось только около половины их. Есть утраты отдельных листов и следы подмочки в конце рукописи.

Листы 1 – 123об.: Песнопения на великий пост. Начинается рукопись концом службы в субботу недели о мытаре и фарисеи, за которой следуют недели мясопустная и сыропустная, а затем песнопения на все дни великого поста, с недели 1-й по 5-ю.

Обрывается рукопись на песнопениях в четверг или пятницу 5-й недели поста.

Настоящую опись составила В.Ф. Покровская.

Рукопись отреставрирована в 2001 году. Описание документа подготовлено в 2020-2022 гг. в рамках проекта «История письма европейской цивилизации»: <https://gis.spbiiran.ru/cyrillic/cyrillic-alphabet-codices/codexes/801>.

Дополнил и отредактировал И.Д. Травин, хранитель Западноевропейской секции НИА СПбИИ РАН.