

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ

Западноевропейская секция

ФОНД № 16

Гуковский Матвей Александрович

(1898-1971)

Искусствовед, историк, доктор исторических наук

ОПИСЬ № 1

**научные труды и материалы к ним, отзывы и рецензии на труды других лиц, материалы по
деятельности и материалы к биографии, переписка, письма других лиц**

([1930–е]–[1940–е], 1956–1970)

Санкт-Петербург

2023

Оглавление

Список сокращенных слов	3
Предисловие.....	4
1. Научные труды и материалы к ним, отзывы, рецензии.....	10
1.1 Подготовительные материалы к научным трудам	10
1.2. Отзывы и рецензии на труды других лиц	10
1.2.1. Отзывы и рецензии на очерки, монографии, статьи	10
1.2.2. Отзывы на диссертации, рефераты	11
2. Материалы по деятельности.....	11
2.1. Общество «СССР-Италия»	11
2.2. Материалы по научной, общественной и педагогической деятельности	12
3. Материалы к биографии	13
4. Переписка М.А. Гуковского	13
4.1. Письма М.А. Гуковского	13
4.2. Письма к М.А. Гуковскому	24
5. Письма других лиц	41
Внутренняя опись к ед. хр. 5	42
Внутренняя опись к ед. хр. 6	44

Название раздела	№№ единиц хранения
1. Научные труды и материалы к ним, отзывы, рецензии	1-15
1.1. Подготовительные материалы к научным трудам	1-6
1.2. Отзывы и рецензии на труды других лиц	7-15
1.2.1. Отзывы и рецензии на очерки, монографии, статьи	7-12
1.2.2. Отзывы на диссертации, рефераты	13-15
2. Материалы по деятельности	16-30
2.1. Общество «СССР-Италия»	16-20
2.2. Материалы по научной, общественной и педагогической деятельности	21-30
3. Материалы к биографии	31-34
4. Переписка М.А. Гуковского	35-318
4.1. Письма М.А. Гуковского	35-156
4.2. Письма к М.А. Гуковскому	157-318
5. Письма других лиц	319-322

Список сокращенных слов

ГМИРА — Государственный музей истории религии и атеизма

Гос. Эрмитаж, Эрмитаж — Государственный Эрмитаж

Дубравлаг МВД СССР — Дубравный лагерь Министерства Внутренних Дел Союза Советских Социалистических Республик

ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова–Щедрина

ИИНИТ — Институт истории науки и техники

ЛППИ — Ленинградский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

ЛГУ — Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова

ЛИФЛИ — Ленинградский институт философии, лингвистики и истории

ЛОИИ — Ленинградское отделение Института истории СССР Академии наук Союза Советских Социалистических республик

МГБ — Министерство государственной безопасности

СПБИН РАН — Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук

Предисловие

Гуковский Матвей Александрович (8.05.1898 – 6.02.1971), историк, искусствовед, доктор исторических наук, профессор ЛГУ, директор библиотеки Гос. Эрмитажа, специалист по истории Италии эпохи Возрождения и Гуманизма.

Родился в Петербурге, в семье инженера–технолога, преподававшего в Политехническом институте, Александра Моисеевича Гуковского. После окончания классической гимназии в 1917 г. поступил на механический факультет Петербургского Технологического института, где учился до 1921 г., но не окончил его. В 1918 г. семья переехала в Одессу, где Гуковский в том же году поступил на историческое отделение Историко–филологического факультета Новороссийского университета. По возвращении в Петроград с 1920 по 1923 гг. учился в Петроградском университете на факультете общественных наук, где занимался в семинариях Л.П. Карсавина, И.М. Гревса, О.И. Хоментовской. С 1921 по 1923 гг. принимал участие в разборе и систематизации итальянских рукописей из собрания Н.П. Лихачева (ныне входят в архив СПбИИ РАН). После окончания университета был оставлен при кафедре истории средних веков. В 1922 г., по рекомендации О.А. Добиаш–Рождественской, был принят в историческое отделение Публичной Библиотеки на временную работу, до 1925 г., и участвовал в подготовке передачи книг и рукописей Польше согласно условиям Рижского мирного договора. С 1925 по 1929 гг. работал в АО «Севзапторг» заместителем заведующего и заведующим импортным отделом, с 1929 по 1932 гг. – в БАН, ученым секретарем. В 1932 г. перешел в ИИНИТ на должность старшего ученого специалиста. В те же годы (1932–1934) был заведующим кафедрой истории техники Ленинградского индустриального института. В 1933 г. получил ученую степень кандидата исторических наук без защиты диссертации и в том же году, как профессор, начал преподавать на кафедре истории средних веков в ЛИФЛИ. После слияния ЛИФЛИ с ЛГУ в 1936 г. перешел в ЛГУ на кафедру истории средних веков Исторического факультета, одновременно преподавал по совместительству историю средних веков в ЛГПИ. В 1939 г. защитил докторскую диссертацию «Механика Леонардо да Винчи», на её основе подготовил монографию, которая была издана в 1947 г. В том же году в издательстве ЛГУ вышел первый том монографии «Итальянское возрождение». В 1943 г. получил звание профессора ЛГУ.

С началом Великой Отечественной войны участвовал в обороне Ленинграда, исполняя обязанности начальника штаба трудовой повинности и оборонных работ по Ленинграду. В конце 1941 г. М. А. Гуковскому, до 1946 г. проректору по учебной части ЛГУ, была поручена организация эвакуации университета в Саратов.

После возвращения из эвакуации, с 1944 г., по совместительству с преподаванием в ЛГУ, работал в Гос. Эрмитаже в Отделе оружия старшим научным сотрудником; с 1946 по 1947 гг. — главный хранитель Эрмитажа, с 1947 по 1949 гг. — заместитель директора по научной и научно просветительской работе Эрмитажа, с 1948 — председатель Редакционно-издательского совета Эрмитажа. В 1949 г. в ходе кампании по «борьбе с космополитизмом» был уволен из ЛГУ и Эрмитажа, арестован одновременно с братом, Г.А. Гуковским, филологом и литературоведом (скончался в 1950 г. в московской тюрьме Лефортово). Решением Особого совещания при МГБ от 5 авг. 1950 г. осужден на 10 лет исправительно-

трудового лагеря по ст. 58 п. 10 по обвинению в контрреволюционной агитации. Срок он отбывал до 11 янв. 1955 г. в Дубравлаг МВД СССР.

По возвращении в Ленинград в 1955 г. был восстановлен в Эрмитаже и в ЛГУ. В Эрмитаже — в должности старшего научного сотрудника с возложением обязанностей заместителя заведующего Отдела истории западноевропейского искусства (с 1960 г. занимал пост директора научной библиотеки Эрмитажа, с 1965 — член Ученого совета Эрмитажа). В ЛГУ — как профессор; в 1960 г. он был избран заведующим кафедрой истории средних веков Исторического факультета. В этот период Матвей Александрович вел активную общественную и лекционную деятельность: читал лекции в обществе «Знание», лекториях Эрмитажа, руководил историческим студенческим кружком в ЛГУ и секцией истории средних веков во Дворце пионеров, был консультантом театральных постановок и кинофильмов, членом Общества по распространению политических и научных знаний. После учреждения общества дружбы и культурной связи СССР с Италией в 1958 г. встал во главе его Ленинградского отделения, участвовал в собраниях группы изучения истории Италии при ЛОИИ. Был избран членом международных институтов в Амбуазе, Милане, Мирандоле, а также вице-президентом Общества «СССР–Италия». По возвращении из заключения возобновил обширную переписку с зарубежными коллегами. Входил в состав советско–итальянской комиссии по изданию исторических источников и исследований. Подготовил и издал несколько монографий, в том числе «Итальянское Возрождение». Т. 2 (Л., 1961), «Леонардо да Винчи. Творческая биография» (1-ое издание в 1958 г., 2-ое в 1967 г.). Монография о Леонардо да Винчи была отмечена 1 февраля 1968 г. первой премией за лучшую работу по ЛГУ. В 1965 г. М. А. Гуковскому присвоено звание заслуженного работника культуры. Награжден орденом «Знак Почета», медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945». В 1969 г. в связи с тяжелой болезнью уволился из ЛГУ и Эрмитажа, оставшись на общественных началах в должности научного консультанта в обоих учреждениях. Скончался в 1971 г., в Ленинграде. Похоронен на Серафимовском кладбище.¹

После смерти М.А. Гуковского его архив по решению вдовы, Аси Соломоновны Кантор-Гуковской, был разделен на две части: одна была передана в Эрмитаж,² вторая, по просьбе Виктора Ивановича Рутенбурга, ученика М.А. Гуковского, — в архив ЛОИИ АН СССР. Первое поступление материалов в Западноевропейскую секцию архива ЛОИИ состоялось 7.04.1983, второе – 7.07.1986 (в необработанном виде материалы составляли объем 65 см.). Фонду был присвоен № 16 (ЗЕС).

В результате научно–технической обработки фонда выделено 322 ед.хр., образовавших одну опись. Некоторые дела имеют внутренние описи (д. 5, 6, 14, 17, 18, 25, 26, 31). Крайняя первая дата фонда – [1930–е]–[1940–е] – определена условно, поскольку фонд содержит ряд материалов без даты,

¹ Подробно о биографии М.А. Гуковского см. *Вольфиун Л.Б.* Гуковский Матвей Александрович / Сотрудники РНБ — деятели науки и культуры. Биографический словарь. Т. 1–4 (электронная версия) в. URL: http://nlr.ru/nlr_history/persons/info.php?id=70 (дата обращения 15.01.2021); Научная конференция памяти Матвея Александровича Гуковского (1898–1971): К 100-летию со дня рождения. Тезисы докладов. Спб. Эрмитаж. СПб, 1998. С. 5–6 (curriculum vitae).

² На 2014 г. личный фонд М.А. Гуковского в архиве Гос. Эрмитажа (Ф. 1, оп. 1, д. 211) находился в стадии обработки (*Черняк И. Х.* Речь М. А. Гуковского при вручении диплома лауреата университетской премии // Проблемы социальной истории и культуры Средних веков и Раннего Нового времени. № 11. 2014. С. 142.). В библиотеку Гос. Эрмитажа, после кончины А.С. Кантор–Гуковской в 2008 г., передана библиотека М.А. Гуковского. По поводу торжественного акта передачи библиотеки Мажуга В.И. осмотрел фонд № 16 и составил его обзор.

относящихся, вероятно, к довоенному периоду (д. 1–6). Большую часть фонда составляют материалы датирующиеся 1956–1970 гг., период деятельности М.А. Гуковского после возвращения из заключения и до смерти. Фонд состоит из подготовительных материалов к научным трудам (рукописные подлинники), из отзывов и рецензий на труды других лиц (черновики и машинописные копии). Из материалов по деятельности – научной, общественной, педагогической – значительную часть занимают материалы Общества «СССР-Италия». В фонде находится небольшой комплекс биографических документов. Значительную часть фонда составляет переписка за 1956–1970 гг. как с советскими, так и с зарубежными частными лицами и организациями. Письма, отправленные Гуковским адресатам, представлены машинописными копиями и/или черновиками.

Материалы фонда распределены по 5 разделам.

В первый раздел описи «Научные труды и материалы к ним, отзывы, рецензии» вошли подготовительные материалы к научным трудам фондообразователя: списки и выписки из исторических источников и научной литературы, отзывы и рецензии фондообразователя на научные труды других лиц.

В первый подраздел входят подготовительные материалы к диссертации или монографии «Механика Леонардо да Винчи» (картотека, небольшие фрагменты рукописи «Механика Леонардо да Винчи», выписки из исторических источников, конспекты, списки исторических источников и научных трудов по истории эпохи Леонардо да Винчи)³, краткие описания инкунабул и старопечатных книг. Самая объемная и ценная часть первого подраздела — карточки–выписки из трактатов Леонардо да Винчи, на русском и итальянском языках. Вероятно, карточки были систематизированы М.А. Гуковским, сохранился автограф пяти разделителей (д. 5). В связи с тем, что карточки были сложены в произвольном порядке, было принято решение систематизировать их по изданиям трудов Леонардо да Винчи (в верхнем правом углу карточек рукой М.А. Гуковского указано: издания А, Ar, B, C, C.V.U., C.A. и др.) и, в связи с большим количеством карточек (1112 ед.хр.), разделить на 4 дела. Все материалы этого подраздела не датированы, предположительно они были созданы в период, когда М.А. Гуковский работал над диссертацией и над монографией на основе диссертации в 1930–е и 1940–е годы.

Второй подраздел составляют отзывы и рецензии Гуковского на труды других лиц, написанные им в 1958–1966 гг. Как правило, они представлены в виде автографа и в машинописи, в двух и более вариантах. Материалы этого подраздела разделены на две части: 1) отзывы на издания, подготовленные к печати, как отечественных, так и зарубежного историков, расположены по хронологии их написания; 2) отзывы на диссертации (докторскую и кандидатские) и реферат аспиранта.

При описании первого раздела указаны автор, название, жанр (номинал), способ воспроизведения, полнота текста, язык, дата.

Второй раздел описи «Материалы по деятельности» отражает общественную, профессиональную, организационную и педагогическую деятельность М.А. Гуковского в 1957–1966 гг. Материал распределен по двум подразделам, материалы внутри которых расположены по хронологии.

³ Об обстоятельствах защиты в 1939 г. докторской диссертации «Механика Леонардо да Винчи» см.: *Лебедева Г. Е., Якубский А. В.* М. А. Гуковский: страницы из биографии // *Античная древность и Средние Века.* Т. 41. 2013. С. 365–370. Здесь же — список опубликованных воспоминаний об А.М. Гуковском (С. 365, сноска 2).

Документы из первого подраздела иллюстрируют деятельность М.А. Гуковского в рамках созданного в 1958 г. Общества «СССР–Италия» и его Ленинградского отделения. Самый ранний документ датирован 1957 г., самый поздний, предположительно, создан в 1965 г. В этот подраздел входят: уставные документы Общества, материалы по деятельности Общества и его Ленинградского отделения (проекты, планы и отчеты, извещения от Общества о различных мероприятиях, речи М.А. Гуковского, посвященные укреплению культурных и научных связей между СССР и Италией (и подготовительные материалы к ним), подготовительные материалы для картотеки его членов в Ленинграде). За *** вынесены извещения о заседаниях группы по изучению истории Италии при ЛОИИ, где читались не только научные доклады, но и доклады, популяризирующие культуру Италии в СССР. Информация о деятельности этой группы входила в отчеты по деятельности Ленинградского отделения Общества «СССР–Италия».

Второй подраздел «Материалы по научной, общественной и педагогической деятельности» составляют документы, отражающие разнообразную деятельность М.А. Гуковского с 1958 по 1970 гг.: как сотрудника Гос. Эрмитажа, директора библиотеки (переписка М.А. Гуковского с Книжным отделом АН СССР, проспекты и листовки иностранных книжных издательств), администратора, ученого международного уровня (программы международных конференций, на которые Гуковского неизменно приглашали его корреспонденты), преподавателя. К письму А. Халтурина к М.И. Артамонову, директору Эрмитажа, (см. д. 23) приложена статья С.М. Руденко. Статья была написана для Энциклопедии античного искусства, совместного проекта Эрмитажа и Института Итальянской энциклопедии. Одним из кураторов этого проекта был М.А. Гуковский (об этом идет речь в переписке V. Branca и Гуковского, см. д. 50, 174).

При описании второго раздела указаны вид документа, способ воспроизведения, язык, дата.

В третий раздел описи входят материалы к биографии фондообразователя, сгруппированные в хронологической последовательности с 1960 по 1970 гг.: переписка, не связанная с общественной и научной деятельностью, памятные буклеты и т. д.

При описании третьего раздела указаны вид документа, способ воспроизведения, язык, дата.

Четвертый раздел описи «Переписка М.А. Гуковского» разделен на два подраздела. Первый содержит письма М.А. Гуковского к частным лицам и организациям, второй — письма от частных лиц и организаций, преимущественно, зарубежных.⁴ Важную часть переписки занимают вопросы исследования наследия Леонардо да Винчи, атрибуции художественных произведений. Это, преимущественно, переписка с С. Pedretti, итальянским историком, крупным специалистом по наследию Леонардо да Винчи, и R. Cianchi, директором библиотеки “Leonardina” (г. Винчи), а также Б.Н. Лосским, сотрудниками Лувра и других французских музеев, исследователями–энтузиастами творчества Леонардо да Винчи по всему миру, такими как F. van Heesvelde, A. Corbeau, K. Steinitz и др. Показывает М.А. Гуковского как крупного исследователя эпохи Возрождения переписка с такими выдающимися учеными–исследователями

⁴ О некоторых из корреспондентов (К. Педретти, Р. Бьянки-Бандинелли, Ч. Лупорини, А. Корбо и К. Стейнц) см. подробную биобиблиографическую справку в связи с биографией Гуковского А.М.: Черняк И. Х. Речь М. А. Гуковского... С. 145, 147–149.

Ренессанса и Гуманизма как P.O. Kristeller и A. Chastel. Его неизменно приглашали на международные конференции, о чем свидетельствует, например, переписка с представителями фонда Джорджо Чини (V. Branca, I. Siciliano, A. Pertusi, G. Fiocco) и с его основателем, V. Cini. Активное участие М.А. Гуковского в совместном проекте Института Итальянской энциклопедии (Istituto della Enciclopedia Italiana) и советских ученых по подготовке словарных статей для Энциклопедии античного искусства (Enciclopedia dell'arte antica), отражено в переписке с R. Bianchi Bandinelli, A. Ferrabino, L. Morriconi, G. Becatti, M. Pavan, A. Ghisalberti, М.Е. Массоном. Во многих письмах зарубежным коллегам и издательствам затронуты вопросы издания трудов М.А. Гуковского (переписка с E. Droz, G. Billanovich и др.), формирования его личной библиотеки.

Первый подраздел включает черновики и копии писем М.А. Гуковского, адресованные частным лицам и организациям. Самое раннее письмо этого подраздела датировано 27 янв. 1956, самое позднее — 23 сент. 1970. Второй подраздел включает письма от частных лиц и организаций к М.А. Гуковскому с 8 февр. 1956 по 6 августа 1970. Письма неустановленных лиц объединены в одну единицу хранения и помещены в конце каждого из подразделов. Письма систематизированы по алфавиту фамилий корреспондентов (вначале идет латинский алфавит, затем — кириллица).

Необходимо отметить, что, во-первых, большинство писем представлено машинописными экземплярами, во-вторых, все письма к Гуковскому и все его письма к адресатам направлены в и из Ленинграда. На письмах Гуковского, в редких исключениях, указан только адрес отправителя. По этой причине в подразделе 1.4.1. за редким исключением, не указываются строки «откуда–куда», а в подразделе 1.4.2. не указывается «куда».

При описании четвертого раздела указаны фамилия, имя, отчество, сведения об адресатах и авторах писем (если это удалось установить), место отправления и адрес прибытия (если указан), количество, язык, дата.

В пятый раздел описи входят письма других лиц, косвенно связанных или с деятельностью фондообразователя, и/или с ним самим: с деятельностью М.А. Гуковского как руководителя Ленинградского отделения Общества «СССР–Италия» (дд. 319, 231), с деятельностью в Эрмитаже (д. 320). Письма систематизированы по алфавиту фамилий корреспондентов (вначале идет латинский алфавит, затем — кириллица).

При описании пятого раздела указаны фамилия, имя, отчество, сведения об адресатах и авторах писем (если это удалось установить), место отправления и адрес прибытия (если указан), количество, язык, дата.

Общее примечание к описи: после *** следуют дела, относящие к теме раздела, но выбивающиеся из дел, организующих отдельную группу и не вошедшие в иные разделы. Все предположительно установленные сведения заключены в квадратные скобки, авторские названия поставлены в кавычки («»), данные обработчиком по содержанию — без кавычек.

В результате научно-технической обработки из фонда выделено 10 документов, на которые составлен акт о выделении их к уничтожению. В акт включены: каталожная карточка, не связанная ни с одним из разделов фонда, дубликаты списка книг и выписки из протокола заседания Группы по изучению

истории Италии при ЛОИИ АН СССР, пригласительного билета на лекцию В.И. Рутенбурга «Современная Флоренция» в Дом ученых им. М. Горького, речи на собрании учредителей Общества «СССР–Италия» и плана Ленинградского отделения Общества СССР-Италия на 1958 г., листовки V международной конференции в Венеции «Venezia e l'Oriente», письма к Гуковскому М.А. от Salmi Mario (1889–1980) и письма директора Гос. Эрмитажа, М.И. Артамонова мэру г. Винчи, статьи С.М. Руденко «Минусинские древности».

Список литературы:

1. *Вольфиун Л.Б.* Гуковский Матвей Александрович / Сотрудники РНБ — деятели науки и культуры. Биографический словарь. Т. 1–4 (электронная версия) в. URL: http://nlr.ru/nlr_history/persons/info.php?id=70 (дата обращения 15.01.2021)
2. *Лебедева Г. Е., Якубский А. В.* М. А. Гуковский: страницы из биографии // Античная древность и Средние Века. Т. 41. 2013. С. 365–370.
3. Список печатных работ д. ист. наук, проф. М.А. Гуковского / Научная конференция памяти Матвея Александровича Гуковского (1898–1971): К 100-летию со дня рождения: Тез. Докл. Гос. Эрмитаж. СПб.: Гос. Эрмитаж, 1998. С. 7–19 (173 назв.).
4. *Черняк И. Х.* Речь М. А. Гуковского при вручении диплома лауреата университетской премии // Проблемы социальной истории и культуры Средних веков и Раннего Нового времени. № 11. 2014. С. 142–151.

№	Наименование единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1. Научные труды и материалы к ним, отзывы, рецензии				
1.1 Подготовительные материалы к научным трудам				
1.	Подготовительные материалы к диссертации, монографии «Механика Леонардо да Винчи» Выписки из трактатов Леонардо да Винчи Картотека Автограф Рус., итал. яз.	[1930–е]–[1940–е]	282	
2.	То же	[1930–е]–[1940–е]	273	
3.	То же	[1930–е]–[1940–е]	222	
4.	То же	[1930–е]–[1940–е]	335	
5.	Подготовительные материалы к диссертации, монографии «Механика Леонардо да Винчи» (фрагменты, выписки из исторических источников, списки литературы, конспекты и др.) Автограф Рус., итал., нем., фр., лат., греч. языки	[1930–е]–[1940–е]	59	
6.	Описание инкунабул и старопечатных книг. Автограф Лат., рус. яз	[1930–е]–[1940–е]	5	
1.2. Отзывы и рецензии на труды других лиц				
1.2.1. Отзывы и рецензии на очерки, монографии, статьи				
7.	«Отзыв на работу Б.П. Горянова “Очерки византийской культуры XIII–XV вв.”» 2 экз. Черновой автограф, маш.экз. с правкой автора	1959, марта 18	12	
8.	Рецензия на монографию Rossi Monti Paolo. I filosofi e le machine (1400–1700). Milan: Feltrinelli, 1962. 194 р. Черновой автограф Рус., итал. яз.	[Не ранее 1962]	1	
9.	«Краткий отзыв на монографию проф. О.Л. Вайнштейна “Историография средних веков» (IV–XVII вв.)» 2 экз. Черновой автограф, маш.экз.	1963, янв. 24	9	
10.	«Краткий отзыв на книгу Г.А. Черновой “Миниатюры больших французских хроник”. Москва, Издательство Академии Наук СССР, 1960». Авториз. маш.экз.	1963, март	5	
11.	«Краткий отзыв на статью Б.П. Горянова “Наука и образование в поздней Византии”» 2 экз. Черновой автограф, маш.экз.	б/д	4	

12.	Рецензия на книгу для чтения «Франция» 2 экз. Черновой автограф, маш.экз. с правкой автора	1959, нояб. 29	20	
1.2.2. Отзывы на диссертации, рефераты				
13.	«Отзыв на работу Н.В. Минц “История воплощения драматургии Шекспира в Английском театре (XVII–XVIII вв.)”, представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведческих наук» 4 вар. Черновой автограф, авториз. маш. экз. с правкой автора, авторизованный маш. экз.	1964, марта 23	24	
14.	Отзывы на кандидатские диссертации	1958, окт. 21 — 1966, февр. 10	51	

15.	«Отзыв на реферат аспиранта В.М. Потина “Торговые связи Германии X–XII вв.” (с привлечением нумизматических данных)» 2 вар. Черновой автограф, маш. экз. с правкой автора	1958, дек. 27	2	
2. Материалы по деятельности				
2.1. Общество «СССР-Италия»				
16.	Учредительные документы («Протокол № 1 организационного заседания Правления общества «СССР–Италия»»; списки – членов правления общества, членов инициативной группы по созыву собрания учредителей Общества «СССР–Италия», организаций, участвовавших в собрании, учредителей Общества, президиума собрания учредителей Общества, членов правления Общества; послание учредителей правлению Общества, стенограмма собрания учредителей Общества). Копии 2 вар. Авториз. маш.экз.	1958, февр. 7	65	
17.	Материалы по деятельности Общества «СССР-Италия» (проекты, отчеты и пр.)	1958, февр. 27– [после 1963]	84	
18.	Материалы по деятельности Ленинградского отделения Общества «СССР–Италия» (планы, отчеты и пр.) Автограф, маш.экз. маш.экз. с правкой автора	[1958– 1965]	53	

19.	Материалы по работе группы по изучению истории Италии при ЛОИИ (извещения о заседаниях группы; список докладов, прочитанных на заседаниях «итальянской группы» в 1961 г.; список книг для обсуждения после доклада в середине октября [1962]; выписка из протокола от 29 марта 1961 г.; пригласительный билет Комиссии Совета Дома ученых и Общества «СССР–Италия» на лекцию В.И. Рутенбурга «Современная Флоренция» в Дом ученых им. М. Горького). Автограф, маш.экз., авториз. маш.экз. с правкой автора, тип. экз.	1957, июня 20 – 1964, янв. 22	36	
20.	Лист с генеалогическим древом рода Висконти с пометой на обороте «Италия СССР» Автограф	б/д	1	
2.2. Материалы по научной, общественной и педагогической деятельности				
21.	Извещение о заседании Ученых Советов Эрмитажа и Исторического факультета ЛГУ Авториз. маш.экз.	1958, мая 20	1	
22.	Письма М.А. Гуковского в Книжный отдел АН СССР со списками заказанных книг 20 п. Автограф, маш.экз. Прил.: письмо Книжного отдела АН СССР	1959, сент. 10 – 1970, нояб. 13	41	
23.	Письмо Халтурина А., замначальника отдела изобразительных искусств и охраны памятников, Министерство культуры СССР, к Артамонову М.И., директору Эрмитажа, с отказом в рекомендации С.М. Руденко к публикации в зарубежном издании. Помета «Гуковскому» в левом верхнем углу. 1 п. Прил.: статья С.М. Руденко «Минусинские древности»	1960, февр. 29	7	
24.	Отношение в Гос. Эрмитаж от Ленинградского завода Художественного стекла и сортовой посуды на получение разрешения на работу в залах и библиотеке сотрудникам завода по приложенному списку. Авториз. маш.экз.,	1960, дек. 22	2	
25.	Проспекты и программы зарубежных конференций. Тип.экз. Фр., итал. яз.	1961, сент. 9 – 1968, июня 5	44	см. внутр. опись
26.	Проспекты, листовки и уведомления об отправке книг от иностранных научных издательств. Тип.экз., автограф Итал., фр. яз.	1962 –1967, окт. 17	7	см. внутр. опись
27.	Ответ дирекции ГПБ им. М.Е. Салтыкова–Щедрина М.А. Гуковскому на жалобу о работе в читальном зале микрофильмов Авториз. маш.экз.	1964, янв. 16	1	
28.	Приглашение на заседание Ученого совета Музея Истории Религии и Атеизма Маш.экз.	1964, марта 17	1	

29.	Почасовой план занятий курса лекций: «Часть III. Европа и Азия в XVI–XVII вв.» Маш.экз.	б/д	1	
30.	Речь, произнесенная перед итальянскими туристами и коллегами от имени Дирекции Эрмитажа Автограф Итал., фр.яз.	б/д	2	
3. Материалы к биографии				
31.	Приглашения на общественные, юбилейные и мемориальные мероприятия; буклеты Тип.экз., маш. экз., авториз. маш. экз. Рус., итал., англ., лат. яз.	1960–1970	16	см. внутр. опись
32.	Благодарность от 1-ого Московского Часового Завода за отзыв о часах «Вымпел» Авториз. маш.экз.	1964, марта 24	1	
33.	Адреса иностранных частных лиц Автограф Рум., фр. яз.	б/д	2	
34.	Фотография для служебных документов 2 фото.	б/д	1	
4. Переписка М.А. Гуковского				
4.1. Письма М.А. Гуковского				
35.	Paolo Alatri (1918-1995), итальянский историк и политик 1 п. Итал.яз.	1967, фев. 5	1	
36.	C[esarino] Allegri (1927–2008), мэр г. Винчи (Италия) с 1960 по 1975 годы. 1 п. Итал.яз. Прил.: приглашение в г. Винчи на 6 Lettura Vinciana	1966, апр. 15-17	2	
37.	Archivio di Stato di Milano (Государственный архив в Милане) 1 п. Итал.яз.	1965, март. 14	1	
38.	Arnaldo Mondadori Editore, Sezione Movimento, крупнейшее итальянское книгоиздательство, основано в 1907 г. В Верону 2 п. Итал.яз.	1963, дек. 5 – 1964, февр. 2	2	
39.	A[ntonio] Baldeschi , сотрудник итальянского издательства Casa Editrice Giulio Cesare Sansoni (Флоренция) 1 п. Итал.яз.	1966, февр. 20	1	
40.	[Jerzy Banach (1922–2005)] («Доктор Банах»), польский искусствовед 1 п.	1968, июня 14	1	

41.	Guglielmo Barblan (1096-1978), итальянский музыковед 1 п. Итал.яз.	1966, март. 7	1	
42.	[Edith] Bayle (1925–2009), французский редактор и издатель продолжающегося издания Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance. Ed. Librairie Droz 1 п. Фр.яз.	1968, апр. 2	1	
43.	Mario Bendiscioli (1903-1998), итальянский историк 2 п., 2 заметки (упом. Marco Cominazzi, Leonardo Mazzoldi, Agostino Gaibi) Итал.яз., рус.яз.	1964, нояб. 1 – нояб. 15, б/г	4	
44.	G[iovanni] Berti (ум. 1995), итальянский меценат, сооснователь издательства Editrice Antenore В Падую 4 п. Итал. яз.	1964, мая 22 – 1965, апр. 18	4	
45.	Ranuccio Bianchi Bandinelli (1900–1975), итальянский археолог, историк искусства В Рим 39 п. Итал.яз.	1959, марта 22 – 1969, янв. 19	41	
46.	Guiseppe Billanovich (1913–2000), итальянский филолог–романист, медиевист, основатель издательского дома Editrice Antenore (Падую), издатель 26 п. Итал.яз.	1963, янв. 7 – 1970, янв. 22	26	
47.	Per–Gunnar Bjurström (1928–2017), историк, хранитель в Национальном музее Швеции 1 п. Фр.яз.	1965, янв. 10	1	
48.	Anna [Sophie] Block , немецко–американский меценат, владелец компании Dr. Block Color Productions 1 п. Нем.яз.	1963, дек. 5	1	
49.	Cesare Bonacossa (1914-1987), итальянский журналист и издатель, граф 1 п. Итал.яз.	1968, апр. 13	1	
50.	Vittore Branca (1913–2004), итальянский литературовед, филолог–романист, медиевист, литературный критик 28 п. Итал.яз.	1961, июня 11 – 1968, февр. 24	28	
51.	Fernand Braudel (1902-1985), французский историк, представитель школы «Анналов». 1 п. Фр.яз.	1958, июн. 6	1	
52.	Raffaello Brenzoni , историк итальянского искусства 9 п. Итал.яз.	1963, апр. 14 – 1966, март. 8	9	

53.	[Anna Maria] Brizio (1902–1982), итальянский исследователь наследия Леонардо да Винчи 1 п. Итал.яз.	1964, янв. 25	1	
54.	Eugenio Carmi (1920–2016), итальянский художник, скульптор 1 п. Итал.яз.	1964, февр. 9	1	
55.	L. Carron , проф. английского языка, Кейптаунский университет (ЮАР) 1 п. Англ.яз.	1964, июня 7	1	
56.	Raffaello Causa (1923-1984), итальянский искусствовед 1 п. Итал.яз.	1965, окт. 31	1	
57.	Francesco Cessi , итальянский искусствовед 5 п. Итал.яз.	1965, авг. 11 – 1967, мая 28	5	
58.	André Chastel (1912–1990), французский историк, искусствовед 13 п. Фр. яз.	1964, янв. 12 – 1969, мая 9	15	
59.	Renzo Cianchi (1901–1985), итальянский директор городской библиотеки Винчи “Leonardiana” 26 п. + 8 черновики Итал.яз. Прил. (к письмам за май 1958 г.): письма директора Гос. Эрмитажа, М.И. Артамонова В Министерство Культуры СССР, Управление внешних сношений, мэру г. Винчи 1 п. (2 варианта, на бланке и без бланка) и его черновик на рус. яз.; 1 п. на итал.яз. и его перевод на рус.яз.	1957, март–1969, март. 21	43	
60.	Mia Cinotti (1920–1992), итальянский искусствовед и филолог 2 п. Итал.яз.	1966, апр. 17 – 1968, март. 6	2	
61.	Clara Rosso Coletti , итальянский искусствовед, дочь Луиджи Колетти 1 п. Итал.яз.	1965, авг. 17	1	
62.	Irina Colletti (урожд. Малышева) (1924-1992), итальянский историк русского происхождения, переводчик 1 п. Итал.яз.	1965, март. 7	1	
63.	[André] Corbeau (1898–1971), французский юрист, библиофил, исследователь творчества Леонардо да Винчи 1 п. Фр.яз.	1964, март. 15	1	
64.	Geo Renato Crippa , итальянский издатель 1 п. Итал.яз.	1966, апр. 17	1	

65.	Gigetta dalli Regoli (род. 1934), итальянский искусствовед 3 п. Итал.яз.	1966, мая 1 – 1967, нояб. 10	3	
66.	Gianfranco de Bosio (1924-2022), итальянский режиссер и сценарист, директор Национального театра в Турине 1 п. Итал.яз.	1966, мая 15	1	
67.	Cesare Giuseppe de Michelis (род. 1944), итальянский историк и филолог 1 п. Итал.яз.	1968, янв. 24	1	
68.	Carlo del Bravo (1935-2017), итальянский историк и искусствовед 6 п. Итал.яз.	1961, апр. 18 – 1966, июн. 26	6	
69.	Marcello del Piazzo , итальянский историк, директор Государственного архива в Риме 1 п. Итал.яз.	1968, июн. 17	1	
70.	Lorenzo R. del Turco , итальянский издатель, владелец Casa Editrice Lorenzo Del Turco, Roma 2 п. Итал.яз.	1964, июн. 7 – сент. 5	2	
71.	Eugénie Droz (1893–1976), швейцарский писатель и издатель, основатель издательского дома Librairie E. Droz В Женеву 12 п. (включая 4 варианта с правкой автора) и черновики к письмам от 1957, мая 7; 1957, июн. 7; 1958, янв., янв.–февр. Фр.яз.	1956, сент. 14 – 1962, янв. 25	19	
72.	Giulio Einaudi (1912-1999), итальянский книгоиздатель, основатель издательского дома Джулио Эйнауди 2 п. Итал.яз.	1967, фев. 5 – 1968, апр. 28	2	
73.	[Fabbri] 1 п. Итал.яз.	1965, нояб. 7	1	
74.	Marion Fawtier (Мадам Робер Фотье), вдова французского историка–медиевиста, источниковеда и палеографа Робера Фотье (Fawtier Robert, 1885–1966) 1 п. + копия Фр.яз. Прил.: приглашение членов семьи Робера Фотье на его похороны в Париж	1966, янв. 21–1966, февр. 6	3	
75.	Charles Feld , основатель французского издательства Les Éditions Cercle d'art (с 1949 г.) 3 п. Фр.яз.	1962, нояб. 25–1964, дек. 20	3	

76.	[Giangiacomo] Feltrinelli (1926–1972), итальянский издатель, политик и радикал левого толка 3 п. Итал.яз.	1964, июл. 10 – 1966, фев. 20	3	
77.	Oreste Ferrari (1927-2005), итальянский историк 1 п. Итал.яз.	1966, март. 27	1	
78.	Guisepppe Fiocco (1884–1971), итальянский историк искусства 1 п. + копия с правкой + черновик Итал.яз.	1957, март. 14–15	3	
79.	Philip [E.] Foster , американский историк (?) 3 п. Англ.яз.	1970, мая 12 – сент. 4	3	
80.	Franz H[einrich] Gerhard (1916–2006), немецко–австрийский искусствовед, историк архитектуры 1 п. Нем.яз.	1965, февр. 21	1	
81.	Olle Gederlöf , шведский куратор, сотрудник музея Мальмё (Швеция) 1 п. Англ.яз.	1962, мая 20	1	
82.	Gelsomino «Celso» Gherardi (1960-1975), мэр г. Мирандола 4 п. Итал.яз.	1964, янв. 12 – 1967, июн. 15	4	
83.	Alberto M[aria] Ghisalberti (1894–1986), итальянский историк 2 п. Итал.яз.	1962, дек. 5– 1963, дек. 13	2	
84.	Daniele Giusti , учащийся 3 класса средней школы 1 п. Итал.яз.	1965, нояб. 5	1	
85.	[Hermann Michael] Goldbrunner (1933–2004), немецкий историк и филолог 5 п. Нем.яз. Прил.: копия письма от 10.11.1968	1964, нояб. 22– 1970, сент. 19	7	
86.	Paolo Graziozi (1907–1988), итальянский археолог и антрополог Во Флоренцию 1 п., 1 конв. Итал.яз.	1963, июл. 25	3	
87.	Giuseppe Grosso (1906-1973), итальянский юрист и политик, мэр Турина (1965-1968) 1 п. Итал.яз.	1965, дек. 5	1	

88.	France [François] van Heesvelde, нидерландский историк искусства, исследователь творчества Леонардо да Винчи 3 п. Фр.яз. Прил. (к п. от 27.06.1961): письмо Heesvelde France [François] Van к директору Гос. Эрмитажа М.И. Артамонову В Ленинград Из Антверпена	1961 июн. 13– 1964, февр. 2	5	
89.	M[adeleine] Hours (1913–2005), французский историк искусства, хранитель, реставратор 2 п. Фр.яз.	1964, нояб. 22– 1965, сент. 3	2	
90.	Carl Hundhausen (1893–1977), немецкий специалист по связям с общественностью, член правления благотворительного общества Вилла Хюгель (Villa Hügel) 17 п. Нем.яз.	[1962]– 1970, февр. 11	17	
91.	Johannes Irmischer (1920–2000), немецкий филолог–классик, общественный и научный деятель в ГДР, популяризатор науки 1 п. Нем.яз.	1963, янв. 13	1	
92.	Chr[istian] Ad[olf] Isermeyer (1908–2001), немецкий историк 5 п. Нем.яз. Прил. (к п. от 14.02.1965): письмо Isermeyer Chr[istian] Ad[olf] в Институт Истории Академии Наук СССР [ЛОИИ] В Ленинград Из Гамбурга	1965, янв. 5 – 1967, сент. 27	6	
93.	A. Jouan, сотрудник лаборатории реставрации в Лувре. 1 п. Фр.яз.	1965, июл. 21	1	
94.	[Sten Ingvar] Karling (1906–1987), шведский искусствовед, специалист по истории искусств Швеции и Эстонии 1 п. Англ.яз.	1962, апр. 22	1	
95.	[Tibor] Klaniczay (1923–1992), венгерский историк литературы, создатель института истории литературы Венгрии 1 п. Итал.яз.	1969, март. 15	1	

96.	Paul Oskar Kristeller (1905–1999), американский историк немецкого происхождения, философ. 103 п., в т.ч. варианты с правкой автора к п. от 1959, февр. 22, окт. 11, нояб. 11 Нем.яз. Прил. (к п. от 12.12.1965): описание инкунабулы М. Ficino De triplici Vita. Florentiae, 1489	1958, нояб. 20 – 1970, дек. 1	117	
97.	Irène Lloyd (Госпожа Ллойд) 1 п.	1969, дек. 27	1	
98.	[Renée] Loche , хранитель живописи в музее искусства и истории в Женеве, Швейцарии 1 п. Фр.яз.	1970, сент. 23	1	
99.	F[rits (Frederik Johannes)] Lugt (1884–1970), нидерландский коллекционер искусства Нидерландов 6 п. Фр.яз.	1964, сент. 27 – 1969, янв. 19	6	
100.	Cesario Luporini (1909–1993), итальянский философ, политик В Флоренцию 7 п., в т.ч. 2 варианта п. от 1957, нояб. 24 и 1958, февр. или март Итал.яз.	1957, нояб. 24 – 1958, июн. 6	10	В письмах к Чезарио Люпорини содержатся ответы на письма Марии Бьянки, супруги Чезарио, переводчицы с итальянского и пушкиниста
101.	Aldo Maddalena (1920–2009), итальянский историк В Милан 4 п. Итал. яз.	1956, янв. 27 – 1957 янв.,б/д	6	
102.	Ida Maier (1914–1973), французский историк, специалист в области Ренессанса и Гуманизма 5 п. Фр.яз.	1964, нояб. 29 – 1966, июн. 12	5	
103.	Tammaro Marinis (1878–1969), итальянский антиквар, историк книги, коллекционер 12 п. Итал.яз.	1966, мая 9 – 1969, мая 25	12	
104.	Stella Matalon (1907-1987), итальянский искусствовед 1 п. Итал.яз.	1964, июн. 18	1	
105.	Mende («Дорогой господин Менде») 1 п. Нем.яз.	1962, февр. 4	1	
106.	Marianne R[oland] Michel (1936–2004), французский писатель, историк искусства 1 п. Фр.яз.	1966, окт. 23	1	
107.	Alberto Mortara (1909-1990), итальянский экономист и продюсер 1 п. Итал.яз.	1966, июн. 26	1	

108.	Maria Teresa Muraro (1919-2003), итальянский театровед 1 п. Итал.яз. Прил.: письмо Марии Терезы Мураро к [?] Формичове от 17 марта 1965 г.	1965, апр. 11	2	
109.	Piero Nardi (1891–1974), итальянский литературный критик, писатель, историк итальянской литературы 1 п. Итал.яз.	1968, янв. 24	1	
110.	Giovanni Omiccioli [(1901-1975), итальянский художник] 1 п. Итал.яз.	1969, 27 дек	1	
111.	Rodolfo Pallucchini (1908-1989), итальянский искусствовед 3 п. Итал.яз.	1965, окт. 24 – 1968, апр. 8	3	
112.	Carlo Pedretti (1928–2018), итальянский искусствовед, популяризатор Леонардо да Винчи и его наследия 23 п., в т.ч. 3 варианта п. от 1958, март. 1 или 2; 1 вариант п. от 1958, март. 22; 1 вариант п. от 1969, апр. 27 Итал.яз	1958, март. 22 – 1970, март. 15	30	
113.	Mary Pellicoli Porta , дочь итальянского художника и реставратора Мауро Пелличоли 1 п. и 1 черновик Итал.яз	1957, авг. 19	2	
114.	Mauro Pellicoli (1887–1974), итальянский художник и реставратор 1 п. Итал.яз.	1966, март. 8	1	
115.	Raola Pergola , историк итальянского искусства 1 п. Итал.яз	1963, февр. 23	1	
116.	[Edmund] Piekniewski , немецкий переводчик, редактор 2 п. Нем. яз.	1963, февр. 10– 1963, окт. 13	2	
117.	Pinto [сотрудник Службы микрофильмирования Dr. M. Vivarelli & V. Gulla] 1 п. Итал.яз.	1964, дек. 27	1	
118.	[Podesta] 1 п. Итал.яз.	1964, дек. 20	1	

119.	Ernesto Pontieri (1896–1980), итальянский историк, академик, ректор Неаполитанского университета (1950–1959) 8 п. Итал.яз. Прил. (к п. от 18.10.1959): письмо к Guirriera Guirrieri (1902–1980), директрисе Национальной библиотеки Неаполя с 1942 по 1967 гг.	1959, сент. 21 – 1970, янв. 24	9	
120.	Carlo Ludovico Ragghianti (1910-1987), итальянский искусствовед и политик 2 п. Итал.яз.	1966, фев. 6 – нояб. 20	3	
121.	Ramat (Professor Ramat) 1 п. Итал.яз.	1959, дек. 12	1	
122.	Roland L. Redmond (1892–1982), американский адвокат (1929–1982), президент Музея Метрополитен (1947–1964) 2 п. Англ.яз.	1963, нояб. 8– 1964, март. 1	2	
123.	Mariangela Regoliosi Porta , итальянский издатель, историк, специалист в области итальянского гуманизма 6 п. Итал.яз.	1965, нояб. 7 – 1969, окт. 11	6	
124.	Renzo Ristori , итальянский историк, издатель трудов гуманистов эпохи Возрождения 9 п. Итал.яз.	1966, окт. 16 – 1970, март. 22	9	
125.	Romeo 1 п. Итал.яз.	1964, нояб. 15	1	
126.	Pierre Rosenberg (род. 1936), французский историк искусства, хранитель и директор Лувра (1994–2001) 6 п. Фр.яз.	1965, дек. 5 – 1968, окт. 30	6	
127.	Antonio Rotondò (1929–2007), итальянский историк эпохи Возрождения и Гуманизма, церковной и интеллектуальной истории 7 п. Итал.яз.	1963, янв. 22 – дек. 8	7	
128.	Rotschilds (Chère Madame et Monsieur de Rotschild) 1 п. Фр.яз.	1966, янв. 30	1	
129.	Theodor Rousseau (1912–1973), хранитель музея Метрополитен в Department of Paintings, The Metropolitan Museum of Art New York (США) 1 п. Англ.яз.	1964, янв. 25	1	
130.	Franco Russoli (1923–1977), итальянский музеолог, историк искусства, директор пинакотекки Бреры (с 1957 г.) 1 п. Итал.яз.	1967, нояб. 26	1	

131.	Mario Salmi (1889–1980), итальянский историк искусства, критик, специализирующийся на истории романской архитектуры, тосканской скульптуры и раннего периода Ренессанса 5 писем + вариант в зеркальном отражении п. от 1967, авг. 31 Итал.яз.	1967, апр. 2 – 1967, нояб. 10	7	
132.	Armando Sapori (1892–1976), итальянский историк экономики, политик, сенатор (1948–1953), архивист, академик (с 1956), ректор коммерческого университета им. Луиджи Боккони в Милане 6 п. Итал.яз	1967, апр. 12 – нояб. 12, б/г	6	
133.	Werner Schade (род. 1934), немецкий искусствовед 2 п. Нем.яз.	1965, мая 30 – сент. 19	2	
134.	Gerhard Scharf 2 п. Нем.яз.	1963, июн. 23– 1964, мая 31	2	
135.	A[rthur François Emile] van Schendel (1910–1979), нидерландский историк искусства и генеральный директор Рейксмюсеум (Rijksmuseum) в Амстердаме, с 1959 по 1975 1 п. Фр.яз.	б/д	1	
136.	Federico Sensi (род. 1911), посол Италии в СССР 3 п. Итал.яз.	1966, мая 31 – 1968, июн. 4	3	
137.	Luigi Servolini (1906-1981), итальянский искусствовед и переводчик 1 п. Итал.яз.	1969, дек. 27	1	
138.	Giulia Sinibaldi , итальянский искусствовед, профессор, директриса кабинета рисунков и эстампов галереи Уфици (Флоренция) 2 п. Итал.яз. Прил. (к п. от 1.12.1963): письмо Julia Sinibaldi к Л.[Н.] Салминой, сотруднице Гос. Эрмитажа В Ленинград Из Флоренции	1963, янв. 7 – дек. 1	3	
139.	Wilfried A[ugust] Skreiner (1927–1994), австрийский юрист и искусствовед 1 п. Нем.яз.	1964, дек. 20	1	
140.	Mario Soldati (1906-1999), итальянский писатель и режиссёр 1 п. Итал.яз.	1966, мая 9	1	
141.	Anna Maria Speckel (род. 1882/1898), итальянский писатель и переводчик 2 п. Итал.яз.	1965, февр. 21 – март. 28	2	

142.	Kate Steinitz T[raumann] (1889–1975), немецко–американский художник, историк искусства 1 п. Нем.яз.	1963, июн. 25	1	
143.	Studio Bibilografico Antenore, итальянское научное издательство, основанное Джованни Берти совместно с Джузеппе и Гвидо Биллановичами 4 п., 1 накладная Итал.яз.	1964, июн. 29 – [1967]	5	
144.	[Bogdan] Suchodolski (1903–1992), польский филолог, историк науки и культуры, учитель и педагог 3 п. Фр.яз.	1962, янв. 7 – 1963, нояб. 17	3	
145.	[Université de Poitiers, Centre d'étude superieures de civilization médiéval, Le Comité de Rédaction] (Chers Messieurs...) 1 п. Фр.яз.	1964, мая 24	2	
146.	Cesare Vasoli (1924–2013), итальянский историк философии 2 п. Итал.яз.	1969, окт. 11 – дек. 13	2	
147.	Franco Venturi (1914–1994), итальянский историк, главный редактор «Rivista Storica Italiana» (1960–1994) 5 п. Итал.яз.	1964, нояб. 1 – 1966, март. 7	5	
148.	Rosario Villari (1925–2017), итальянский историк и государственный деятель 5 п. Итал.яз.	1964, нояб. 22 – 1967 фев. 5	5	
149.	Paolo Volponi (1924–1994), итальянский писатель, поэт и политик 1 п. Итал.яз.	1967, фев. 5	1	
150.	E[rnst] Werner [1920–1993], немецкий историк 3 п. Нем.яз.	1962, февр. 4 – 1965, дек. 5	3	
151.	[Daniel] Wildenstein (1917–2001), французский торговец произведениями искусства, издатель, главный редактор La Gazette des Beaux Arts (1963–1971) 1 п. Фр.яз.	1965, дек. 5	1	
152.	Fernanda Wittgens (1903–1957), итальянский искусствовед, историк, директор Пинакотекки Брера (1947–1957) В Милан 3 п. Итал.яз.	1957, март –июнь	3	
153.	Franca Zava Boccazzi (1947–2009), итальянский искусствовед 1 п. Итал.яз.	1965, авг. 17	1	

154.	Federico Zeri (1921–1998), итальянский историк искусства, специалист в области живописи итальянского Ренессанса 3 п. Итал.яз.	1960, февр. 7– 1964, март. 8	3	
155.	Лосский Борис Николаевич (1906–2001), французский искусствовед, историк, искусства, хранитель музеев в Туре, Амбуазе и Ришелье (1947–1965), Фонтенбло (с 1965), мемуарист 6 п. Фр., рус.яз.	1964, март. 15 – 1969, февр. 5	6	

156.	Письма неустановленным лицам 10 п. Итал., фр., нем. яз.	1961, янв. 15 – 1970, мая 12, б/г	10	
4.2. Письма к М.А. Гуковскому				
157.	Roberto Abbondanza (1927-2009), итальянский историк Из Норчи 1 п. Итал.яз.	1969, окт. 3	1	
158.	Raolo Alatri (1918-1995), итальянский историк и политик Из Рима, Хельсинки 2 п., 1 откp. Итал.яз.	1964, март. 20 – 1965, мая 17	3	
159.	Umberto Albini (1923-2011), итальянский филолог и переводчик Из Флоренции 1 п. Итал.яз.	1965, авг. 4	1	
160.	A[ntonio] Baldeschi , сотрудник итальянского издательства Casa Editrice Giulio Cesare Sansoni Из Флоренции 1 п. Итал.яз.	1966, февр. 4	1	
161.	Alessandro Ballarin (род. 1937), итальянский искусствовед Из Венеции 1 п. Итал.яз.	1965, авг. 4	1	
162.	[Jerzy Banach (1922–2005)] («Д-р Ежи Банах»), польский искусствовед Из Кракова 1 п.	1968, июн. 5	1	
163.	Guglielmo Barblan (1096-1978), итальянский музыковед Из Милана 1 п. Итал.яз.	1966, фев. 21	1	

164.	Gemain [René Michel] Bazin (1901–1990), французский искусствовед, главный хранитель живописи в Лувре с 1951 по 1965 гг. Из Парижа 1 п. Фр.яз.	1968, июн. 14	1	
165.	Giovanni Becatti (1912–1973), историк итальянского искусства классического периода, археолог, издатель Enciclopedia dell'Arte Antica (1958–1966) Из Рима 2 п. Итал. яз.	1960, июл. 9– 1963, июл. 20	2	
166.	Mario Bendiscioli (1903-1998), итальянский историк Из Милана/Павии 1 визитка Итал.яз.	б/г	1	
167.	G[iovanni] Berti (ум. 1995), итальянский меценат, сооснователь издательства Editrice Antenore Из Падуи 5 п. Итал. яз.	1964, март. 20 – 1966, апр. 26	5	
168.	Ranuccio Bianchi Bandinelli (1900–1975), итальянский археолог, историк искусства Из Рима, Сиены, Москвы 33 п., 1 телегр. Итал.яз.	1957, нояб. 11 – 1969, янв. 1, б/г	35	
169.	Guiseppe Billanovich (1913–2000), итальянский филолог–романист, медиевист, основатель издательского дома Editrice Antenore (Падуя), издатель Из Милана, Падуи, Рима, Тренто 24 п. Итал. яз.	1963, апр. 6 – 1968, нояб. 21	24	
170.	Anna [Sophie] Block , немецко–американская меценат, владелица компании Dr. Block Color Productions Из Москвы, Голливуда (Калифорния) 2 п. Нем.яз. Прил. (к п. от 20.09.1963): 3 визитн. карт. Kate Steinitz, адресованные Изергиной [Антонине Николаевне], Агафоновой и [М.А.] Гуковскому	1963, сент. 20 – окт. 30	5	
171.	Alessandro Bodrero Из Милана 1 визитка (использована карточка из офиса мэра Милана) Итал.яз.	б/г	1	
172.	Cesare Bonacossa (1914-1987), итальянский журналист и издатель, граф Из Милана 1 п, Итал.яз.	1968, апр. 5	1	

173.	Umberto Bosco (1900-1987), итальянский историк литературы Из Рима 1 п. Итал.яз.	1966, нояб. 22	1	
174.	Vittore Branca (1913–2004), итальянский литературовед, филолог–романист, медиевист, литературный критик Из Венеции, Осло, Ленинграда (?) 43 п., 1 конв., 5 телегр., 1 визитн. карт. Итал.яз.	1961, май – 1967, окт. 24	51	
175.	Raffaello Brenzoni , историк итальянского искусства Из Вероны, Мальчезине (Италия) 9 п., 1 конв. Итал.яз. Прил.: фрагмент работы Бренцони «Fra Giocondo Veronese»; фрагмент работы Бренцони «Pisanello»; фрагмент работы Бренцони «Domenico Morone»	1963, март. 22 – 1969, февр. 9	19	
176.	Eugenio Carmi (1920–2016), итальянский художник, скульптор Из Генуи (район Боккадассе) 1 п. Итал.яз.	1963, окт. 4	1	
177.	L. Carron , проф. английского языка, Кейптаунский университет (ЮАР) Из Кейптауна 1 п. Англ.яз.	1964, мая 6	1	
178.	Emanuele Casamassima (1916-1988), итальянский библиотечарь и палеограф Из Флоренции 1 п. Итал.яз.	1966, дек. 29	1	
179.	Raffaello Causa (1923-1984), итальянский искусствовед Из Неаполя 1 п. Итал.яз.	1964, нояб. 16	1	
180.	Francesco Cessi , итальянский искусствовед Из Падуи 3 п. Итал.яз.	1965, июл. 19 – 1966, фев. 21	3	
181.	André Chastel (1912–1990), французский историк, искусствовед Из Парижа 1 п. Фр. яз.	1966, март. 16 – 1967, апр. 18	6	

182.	Renzo Cianchi (1901–1985), итальянский директор городской библиотеки Винчи “Leonardiana” Из Винчи (Италия) 33 п., 6 конв., 1 откр. Итал.яз Прил.: фотокопия фрагмента письма (?) А.Л. Волынского (Санкт–Петербург, 1907); письмо Arrigoni Paolo (1897–1981), итальянского историка и сотрудника музея Замок Сфорца, к Cianchi Renzo Из Милана в Винчи	1957, янв. 11 – 1969, март. 3	44	
183.	Vittorio Cini (1885–1977), граф Монселиче, итальянский финансист и политик, меценат (основатель Fondazione Giorgio Cini). Из Венеции 2 п., 1 конв. Итал. яз.	1961, мая 31– 1962, мая 2	3	
184.	Mia Cinotti (1920–1992), итальянский искусствоведка и филолог 1 конв., 1 визитка Итал.яз.	Ок. 1968, март. 6	2	
185.	Rosso Clara Coletti , итальянский искусствовед, дочь Луиджи Колетти Из Тревизо 1 п. Итал.яз.	1965, авг. 4	1	
186.	Irina Colletti (урожд. Малышева) (1924-1992), итальянский историк русского происхождения, переводчик Из Рима 2 п. Итал.яз., рус.яз.	1964, июн. 25 – 1965, фев. 8	2	
187.	Comitato Nazionale per le Celebrazioni del VII centenario della nascita di Dante (Национальный комитет по празднованию семисотлетия рождения Данте) Из Флоренции 1 циркуляр Итал.яз.	До 1965, апр. 20	2	
188.	Gigetta dalli Regoli (род. 1934), итальянский искусствовед Из Пизы 3 п., 1 откр. Итал.яз.	[1965] – 1967, окт. 23	4	
189.	Gianfranco de Bosio (1924-2022), итальянский режиссер и сценарист, директор Национального театра в Турине Из Турина 2 п. Итал.яз. Прил.: календарь турне	1966, март. 17 – июн. 21	3	

190.	Cesare Giuseppe de Michelis (род. 1944), итальянский историк и филолог Из Венеции 1 отк. Итал.яз.	1967, нояб. 24	1	
191.	Carlo del Bravo (1935-2017), итальянский историк и искусствовед Из Флоренции 4 п. Итал.яз.	1965, апр. 6 – 1966, авг. 1	4	
192.	Marcello del Piazzo , итальянский историк, директор Государственного архива в Риме Из Рима 1 п. Итал.яз.	1968, мая 30	1	
193.	Lorenzo R. del Turco , итальянский издатель, владелец Casa Editrice Lorenzo Del Turco, Roma Из Рима 3 п. Итал.яз.	1964, апр. 13 – июл. 21	3	
194.	Jacques Demy (1931–1990), французский кинорежиссер и киносценарист, представитель направления «Новой волны». 1 п. Фр.яз.	б/д	1	
195.	Paul Dehnert (Денерт Пауль) Из Ораниенбурга (ГДР). 1 п.	1964, дек. 14	1	
196.	Maria Luisa Dodero Costa , итальянский филолог, специалист по русской литературе Ленинград 1 п. Итал.яз.	1967, февр. 6	1	
197.	Eugénie Droz (1893–1976), швейцарский писатель и издатель (Librairie E. Droz) Из Женевы 13 п. Фр.яз. Прил.: бланк заказа книг издательства E. Droz; листовки книг, изданных E. Droz в 1955–1957 гг.	1965, янв. 30 – 1962, янв. 4	25	
198.	Editrice Antenore, итальянское издательство Из Падуи 1 п. Итал.яз.	б/г	1	
199.	L[ola] Faillant[–Dumas] , сотрудник музея Лувр (Париж) Из Парижа 1 п. Фр.яз.	1964, дек. 1	1	

200.	Marion Fawtier (M-me Robert Fawtier), вдова французского историка–медиевиста, источниковеда и палеографа Робера Фотье (Fawtier Robert, 1885–1966) Из Парижа 1 п. Фр.яз.	[1966]	1	
201.	Charles Feld , основатель французского издательства Les Éditions Cercle d'art (с 1949 г.) Из Парижа 2 п. Фр.яз.	1962, нояб. 2– 1964, нояб 30	4	
202.	Aldo Ferrabino (1892–1972), итальянский историк античной истории, политик, философ и создатель единого каталога итальянских библиотек и библиографической информации Из Рима 2 п. Итал.яз.	1959, сент. 23–окт. 27	2	
203.	Oreste Ferrari (1927-2005), итальянский историк Из Рима 2 п. Итал.яз.	1966, янв. 7 – март. 13	3	
204.	[Е.] Philip. Foster , [американский историк] Из Нью–Хэвена (штат Коннектикут, США) 1 п. Англ.яз.	1970, мая 25	1	
205.	H[einrich] G[erhard] Franz (1916–2006), немецко–австрийский искусствовед, историк архитектуры Из Граца (Австрия) 1 п. Нем.яз.	1965, февр. 5	1	
206.	Olle Gederlöf , шведский куратор, сотрудник музея Мальмё (Швеция) Из Мальмё 1 п. Англ.яз	1962, мая 2	1	
207.	Gelsomino «Celso» Gherardi , мэр г. Мирандола (1960-1975) Из Мирандолы (Италия) 5 п., 1 конв., 1 объявл., 1 плакат, 1 содержание оперы Итал.яз.	1963, дек. 27 – 1967, апр. 15	10	
208.	Giuseppe L. Gherzi , итальянский инженер Из Цюриха 1 п. Итал.яз.	1966, июню 30	1	
209.	Alberto M[aria] Ghisalberti (1894–1986), итальянский историк Из Рима 3 п. Итал.яз.	1962, нояб. 20 – 1963, март. 9	3	
210.	Daniele Giusti , учащийся 3 класса средней школы Из Соммы Ломбардо 2 п. Итал.яз., фр.яз.	1965, нояб. 22 – 1966, фев. 3	3	

211.	[Hermann Michael] Goldbrunner (1933–2004), немецкий историк и филолог Из Рима 1 п. Нем.яз.	1965, февр. 1	1	
212.	France [François] van Heesvelde , нидерландский историк искусства, исследователь творчества Леонардо да Винчи Из Антверпена 4 п. Фр.яз.	1961, дек. 20– 1964, март. 28	5	
213.	M[adeleine] Hours (1913–2005), французский историк искусства, хранитель, реставратор Из Парижа 1 п. Фр.яз.	1963, нояб. 19	1	
214.	Carl Hundhausen (1893–1977), немецкий специалист по связям с общественностью, член правления благотворительного общества Вилла Хюгель (Villa Hügel) Из Эссена (ФРГ) 12 п., 1 конв., 1 откр., 2 визит. карт. Нем.яз. Прил.: приглашение на выставку Бернардо Белотто (1721–1780), итальянского художника, на Виллу Хюгель	1962, нояб. 27 – 1968, мая 15	19	
215.	Johannes Irmischer (1920–2000), немецкий филолог–классик, общественный и научный деятель в ГДР, популяризатор науки Из Берлина 1 п. Нем.яз.	1963, март. 23	1	
216.	Chr[istian] Ad[olf] Isermeyer (1908–2001), немецкий историк Из Гамбурга (ФРГ) 2 п. Рус., нем.яз.	1966, нояб. 15– 1967, апр. 5	2	
217.	Istituto di Storia dell'Arte - Fondazione Giorgio Cini Из Венеции 1 приглашение Итал.яз.	[1964]	1	
218.	Istituto di Storia dell'Arte - Università degli Studi di Milano Из Милана 1 конв. Итал.яз.	б/г	1	
219.	Istituto Editoriale Cisalpino, итальянское издательство Из Милана 3 п. Итал.яз., фр.яз. Прил.: 6 листовок Studi in Onore di Armando Saporì; 3 карточки-заявления; 1 накладная; 1 чек; 1 объявление;	1956, сент. 25 – 1958, янв. 10, б/д	21	

220.	Istituto Italiano di Cultura Colonia - Italienische Kulturinstitut Из Кёльна 1 программа (Studi Italiani) Нем.яз.	б/г	2	
221.	А. Jouan , сотрудник лаборатории реставрации в Лувре Из Парижа 1 п. Фр.яз.	1965, июл. 6	1	
222.	А. Kempf , польский историк, филолог (?) Из Варшавы, Тура (Франция) 2 п., 1 откр. Польск., фр.яз.	1967, нояб. 13 – 1969, авг. 2	4	
223.	Paul Oskar Kristeller (1905–1999), американский историк немецкого происхождения, философ Из Нью-Йорка, Принстона (штат Нью-Джерси, США) 85 п., 2 конв. Нем., фр.яз. Прил.: 1 кат. карт., (к п. от 22.11.1961) письмо к [Т.П.] Вороновой, историку–медиевисту, палеографу, сотруднице ГПБ им. М.Е. Салтыкова–Щедрина Из Нью-Йорка	1958, окт. 27 – 1970, авг. 6	93	
224.	Irène Lloyd Из Парижа 1 п.	1969, февр. 19	1	
225.	Roberto Longhi (1890-1970), итальянский искусствовед Из Флоренции 1 п. Итал.яз.	1969, июн. 19	1	
226.	[Stanisław Lorentz (1899–1991)] (Станислав Лоренц), польский музеолог, историк искусства, политик, эксперт ЮНЕСКО Из Варшавы 4 п.	1963, март. 23 – 1964, июн. 24	4	
227.	Kate [Lowry], сотрудник Музея современного искусства Из Нью-Йорка 1 п., 1 конв. Англ.яз.	б/г	2	
228.	F[rits (Frederik Johannes)] Lugt (1884–1970), нидерландский коллекционер искусства Нидерландов Из Гааги, Парижа 2 п. Фр.яз.	1964, окт. 13– 1966, февр. 7	2	
229.	Cesario Luporini (1909–1993), итальянский философ, политик Из Флоренции 1 п. Итал. яз.	1958, янв. 22	3	

230.	Maria Bianca Luporini , супруга Чезарио Люпорини, итальянский переводчик, пушкинист Из Флоренции 1 п. Итал. яз.	1958, март. 5	1	К п. сделана приписка рукой Чезарио Люпорини с его подписью.
231.	Josef Macek (1922–1991), чешский историк–медиевист, политик Из Праги 1 п.	1965, июн. 15	1	
232.	Aldo Maddalena (1920–2009), итальянский историк Из Генуи, Милана 4 п. Итал. яз., фр.яз.	1956, февр. 8– 1957, янв. 1, б/г	4	
233.	Ida Maier (1914–1973), французский историк, специалист в области Ренессанса и Гуманизма Из Парижа 2 п. Фр.яз.	1966, февр. 27 – июл. 5	2	
234.	Jan Malarczyk (Малярчик Ян, 1931–1998), польский юрист, адвокат, историк права, специалист в области истории итальянской политической мысли эпохи Возрождения Из Люблина (Польша) 2 п.	1961, нояб. 29 – дек. 18	3	
235.	Fausto Malcovati , итальянский филолог, специалист по русской литературе Ленинград 1 записка Итал.яз., рус.яз.	б/г	1	
236.	Tammaro Marinis (1878–1969), итальянский антиквар, историк книги, коллекционер Из Сирмионе (Италия), Флоренции 12 п., 2 откр. Итал.яз.	1966, апр. 15 – 1969, апр. 4	14	
237.	Stella Matalon (1907-1987), итальянский искусствовед Из Милана 3 п. Итал.яз. Прил.: программа Assicaizione amici di Brera e dei musei Milanesi Programma di Viaggio Aereo in U.R.S.S.	1964, апр. 23 – мая 22, б/г	4	
238.	Marianne R[oland] Michel (1936–2004), французский писатель, историк искусства Из Нёйи–сюр–Сен (Франция) 2 п. Фр.яз.	1966, окт. 5 – нояб. 4	2	
239.	Mary E[lla] Milham (1922–2010), канадская историк–античник, общественный деятель Из Фредериктона (Канада) 1 п. Англ.яз.	1966, дек. 8	1	

240.	Alba [Laricchiuta] Morino (1929–2017), историк, сотрудник издательского дома Фелтринелли (L'Ufficio Stampa e Publicita, Giangiacomo Feltrinelli Editore) Из Милана 1 п. Итал.яз.	1964, июл. 23	1	
241.	Luisa M[aria Matini] Morriconi , историк античного искусства Из Рима 1 п. Итал.яз.	1959, нояб. 24	1	
242.	Alberto Mortara (1909-1990), итальянский экономист и продюсер Из Милана 2 п. Итал.яз.	1966, мая 11 – июл. 5	2	
243.	Carlo Mu[r]celt[a] Из Рима 1 п. Итал.яз.	1965, [сент.] 15	1	
244.	Piero Nardi (1891–1974), итальянский литературный критик, писатель, историк итальянской литературы Из Венеции 1 п. Итал.яз.	1968, янв. 11	1	
245.	New York University, Institute of Fine Arts Из Нью-Йорка 1 конв. Англ.яз.	1964, март. 19	1	
246.	Nouvelles éditions Françaises, французское книжное издательство Из Парижа 1 п. Фр.яз.	1964, июн. 23	1	
247.	Olivetti (Ing. C. Olivetti & Co., SpA. – Камилло Оливетти, инженер, и Компания, акционерное общество), итальянский производитель пишущих машинок Из Ивреи 1 накладная Итал.яз.	1967, янв. 1	1	
248.	Daria Olivier (наст. имя Каменка Дарья Борисовна; в замужестве Cayeux Daria de) (1908–1998), русско–французский писатель, переводчик Из Гарша (Франция) 2 п.	1965, сент. 24– 1965, окт. 16	3	п. от 1965, окт. 16 разделено на два фрагмента
249.	Giovanni Omiccioli [(1901-1975), итальянский художник Из Рима] 1 п. Итал.яз.	1969, нояб. 24	1	

250.	Rodolfo Pallucchini (1908-1989), итальянский искусствовед Из Венеции, Падуи 3 п. Итал.яз.	1965, окт. 4 – 1968, март. 25	3	
251.	M[assimiliano] Pavan (1920–1991), итальянский историк периода античности Из Рима 2 п. Итал.яз.	1963, янв. 3– 1963, янв. 24	2	
252.	Carlo Pedretti (1928–2018), итальянский искусствовед, популяризатор Леонардо да Винчи и его наследия Из Рима, Милана, Болоньи, Турино, Лос–Анджелеса 16 п., 2 конв. Итал.яз. Прил.: статья Pedretti C. The Madrid Manuscripts of Leonardo da Vinci	1958, февр. 20 – 1969, февр. 21	33	
253.	Mary Porta Pellicoli , дочь итальянского художника и реставратора Мауро Пелличоли Из Милана 1 п. Итал.яз.	[до 1957, авг. 12]	1	
254.	Mauro Pellicoli (1887–1974), итальянский художник и реставратор Из Милана, Бергамо 3 п., 1 откр. Итал.яз.	1958, авг. 5– 1967, фев. 24, б/г	4	
255.	Raola Pergola , историк итальянского искусства Из Рима 4 п. Итал.яз.	1964, февр. 8 – 1965, июн. 11	4	
256.	Agostino Pertusi (1918–1979), итальянский классический филолог, византист Из Венеции 1 п. Итал.яз Прил.: приглашение Siciliano Italo (1895–1980), итальянского литературного критика, историка французской литературы, на I Convegno Internazionale di Storia della Civiltà Veneziana; приглашение Pertusi Agostino на I Convegno Internazionale di Storia della Civiltà Veneziana.	1967, авг. 23– [1968]	3	
257.	[Edmund] Piekniowski , немецкий переводчик, редактор Из Берлина 2 п. Нем. яз.	1963, янв. 23 – февр. 19	2	
258.	Pinacoteca di Brera, La Direzione Из Милана 1 п. Итал.яз.	1957, мая 27	1	

259.	Ernesto Pontieri (1896–1980), итальянский историк, академик, ректор Неаполитанского университета (1950–1959) Из Неаполя 4 п. Итал.яз.	1959, окт. 1 – 1965, окт. 10	5	
260.	Margherita P[ro]llesta Из Праги 1 откр., 1 конв., 1 записка Итал.яз., рус.яз.	До 1964, окт. 20	3	
261.	Carlo Ludovico Ragghianti (1910-1987), итальянский искусствовед и политик Из Флоренции 3 п. Итал.яз., фр.яз.	1966, фев. 16 – дек. 25, б/г	3	
262.	Roland L. Redmond (1892–1982), американский адвокат (1929–1982), президент Музея Метрополитен (1947–1964) Из Нью-Йорка 1 п. Англ.яз.	1963, нояб. 20	1	
263.	Porta Mariangela Regoliosi , итальянский издатель, историк, специалист в области итальянского гуманизма Из Милана 9 п. Итал.яз.	1965, фев. 29 – 1969, июля 24	10	
264.	Renzo Ristori , итальянский историк, издатель трудов гуманистов эпохи Возрождения Из Флоренции 7 п., 3 откр. Итал.яз. Прил. (к п. от 3.12.1966): письмо Президенту Общества «СССР–Италия» Из Флоренции	1966, окт. 11 – 1970, февр. 25	12	
265.	Pierre Rosenberg (род. 1936), французский историк искусства, хранитель и директор Лувра (1994–2001) Из Парижа, Токио 3 п., 1 откр., 1 визитн. карт. Фр.яз.	1965, нояб. 26 – 1968, окт. 16	5	
266.	Antonio Rotondò (1929–2007), итальянский историк эпохи Возрождения и Гуманизма, церковной и интеллектуальной истории Из Мирандолы, Модены (Италия) 6 п., 1 откр. Итал.яз. Прил.: приглашение на празднования в честь Джованни Пико-делла-Мирандолы в г. Мирандола 15–18.09.1963	1963, март. 30 – нояб. 25	8	

267.	Theodor Rousseau (1912–1973), хранитель музея Метрополитен в Department of Paintings, The Metropolitan Museum of Art New York (США) Из Нью-Йорка 1 п. Англ.яз.	1963, нояб. 20	1	
268.	Franco Russoli (1923–1977), итальянский музеолог, историк искусства, директор пинакотекы Бреры (с 1957 г.) Из Милана 2 п., 1 карточка Итал.яз., фр.яз. Прил.: программа Assicaizione amici di Brera e dei musei Milanesi Programma di Viaggio Aereo in U.R.S.S. Dal 2 all' 11 Settembre 1964	1964, июл. 18, б/г	5	
269.	Mario Salmi (1889–1980), итальянский историк искусства, критик, специализирующийся на истории романской архитектуры, тосканской скульптуры и раннего периода Ренессанса Из Рима 6 п., в т.ч. маш. копия письма от 17.03.1967 (не на бланке), 2 конв., 1 приглашение Итал.яз. Прил.: брошюра VII Centenario Della Nascita di Giotto. ... Firenze. 1967; программа конференции Giotto e il suo Tempo... 24.09–1.10.1967. Assisi – Padova – Firenze	1967, март. 17 – окт. 17	17	
270.	Armando Sapori (1892–1976), итальянский историк экономики, политик, сенатор (1948–1953), архивист, академик (с 1956), ректор коммерческого университета им. Луиджи Боккони в Милане Из Милана 3 п., 1 циркуляр Итал.яз.	1967, апр. 3 – окт. 31, б/г	5	
271.	Werner Schade (род. 1934), немецкий искусствовед Из Берлина 4 п. Нем.яз.	1965, мая 25 – сент. 29	4	
272.	Gerhard Scharf Из Лихтенштейна 3 п. Нем.яз.	1963, июн. 9 – 1964, апр. 14	3	
273.	A[rthur François Emile] van Schendel (1910–1979), нидерландский историк искусства и генеральный директор Рейксмюсеум (Rijksmuseum) в Амстердаме (1959–1975) Из Амстердама 1 п. Фр.яз.	1968, июн. 5	1	
274.	Alfredo Schiaffini (1895-1971), итальянский филолог и лингвист, генерал-хранитель Аркадии Из Рима 2 циркуляра Итал.яз.	До 1968, март. 2	2	

275.	Federico Sensi (род. 1911), посол Италии в СССР Из Москвы 1 п., 1 конв., 2 приглашение Итал.яз., фр.яз.	1967, мая 4 – 1968, мая 9, б/д	4	
276.	Luigi Servolini (1906-1981), итальянский искусствовед и переводчик Из Рима, Ливорно 2 п. Итал.яз.	1969, апр. 16 – дек. 11	3	
277.	Giulia Sinibaldi , итальянский искусствовед, профессор, директриса кабинета рисунков и эстампов галереи Уфицци Из Флоренции 2 п. Итал.яз.	1963, дек. 17– 1964, февр. 25	2	
278.	Wilfried A[ugust] Skreiner (1927–1994), австрийский юрист и искусствовед Из Граца (Австрия) 1 п. Нем.яз.	1964, янв. 13	1	
279.	Mario Soldati (1906-1999), итальянский писатель и режиссёр Из Канн 1 п. Итал.яз.	1966, мая 19	3	
280.	Anna Maria Speckel (род. 1882/1898), итальянский писатель и переводчик Из Рима 2 п. Итал.яз.	1965, янв. 20 – март. 18	2	
281.	William H[arris] Stahl (1908–1968), американский историк науки, переводчик Из Бруклина (район в Нью–Йорке) 1 п. Англ.яз.	1964, февр. 3	1	
282.	Kate T[raummann] Steinitz (1889–1975), немецко– американский художник, историк искусства Из Лос–Анджелеса 1 п. Нем.яз.	1963, июн. 23	1	
283.	Peter Stockham (1928–2003), английский продавец книг, коллекционер Из Элстри (деревня в графстве Хартфордшир, Англия) 1 п. Англ.яз.	1963, дек. 16	1	
284.	Margret Stuffmann (род. 1936), немецкий искусствовед Из Парижа 1 п. Авториз. маш.экз. Фр.яз.	1966, март. 18	1	

285.	[Bogdan] Suchodolski (1903–1992), польский филолог, историк науки и культуры, учитель и педагог Из Варшавы 2 п. Итал.яз.	1963, нояб. 12– 1964, янв.	2	
286.	Ulisse (итальянский журнал) Из Рима 1 откр. Итал.яз.	1966, июн. 28	1	
287.	Université de Poitiers, Centre d'étude superieures de civilization médiéval, Le Comité de Rédaction Из Пуатье 1 п. Фр.яз.	1964, февр. 15	1	
288.	Université de Poitiers, Centre d'étude superieures de civilization médiéval, Répertoire international des médiévistes, édition de 1970, La Rédaction Из Пуатье 1 п. Фр.яз.	1970, янв. 28	1	
289.	Cesare Vasoli (1924–2013), итальянский историк философии Из Флоренции 1 п. Итал.яз.	1969, окт. 27	1	
290.	Franco Venturi (1914-1994), итальянский историк, главный редактор «Rivista Storica Italiana» (1960-1994) Из Турина 2 п., 1 записка рукой Вентури с пометками Гуковского на рус. яз. о картине Личинио Итал.яз.	1964, окт. 20 – 1965, февр. 11	3	
291.	Rosario Villari (1925-2017), итальянский историк и государственный деятель Из Неаполя 2 п. Итал.яз.	1964, дек. 12 – 1965, сент. 23	2	
292.	Vivarelli & Gulla (Служба микрофильмирования) Из Рима 1 чек Итал.яз.	1964, дек. 18	1	
293.	E[rnst] Werner [1920-1993], немецкий историк Из Лейпцига (ГДР) 1 п., 1 откр. Нем.яз.	1962, янв. 28– 1963, нояб. 21	2	
294.	Fernanda Wittgens (1903–1957), итальянский искусствовед, историк, директор Пинакотекки Брера (1947–1957) Из Милана 2 п. Итал.яз.	1956, нояб. 26– 1957, июн. 7	2	
295.	Franca Zava Boccazzi (1947-2009), итальянский искусствовед Из Тревизо 1 п. Итал.яз.	1965, авг. 3	1	

296.	Federico Zeri (1921–1998), итальянский историк искусства, специалист в области живописи итальянского Ренессанса Из Рима 4 п. Итал.яз.	1960, янв. 22– 1964, март. 16	4	

297.	Л.Б. [Баткин Леонид Михайлович (1932–2016), советский и российский историк и литературовед, общественный деятель] [Из Харькова] 1 п.	1964, март. 10	2	
298.	Богорад В., секретарь общества «СССР–Италия» Из Москвы 1 п. Прил.: копия письма Капалет Льва [Михайловича], секретаря Общества «СССР–Италия» к Droz Eugénie (1893–1976), швейцарской писательнице и издателю (Librairie E. Droz) В Женеву	1962, март	2	
299.	Буткевич О., член редколлегии газеты «Советская культура» Из Москвы 1 п.	1963, нояб. 6	1	
300.	Волина Е., заведующая редакцией «Всеобщей истории» 1 п.	1964, март. 5	1	
301.	«Византийский временник», редакция 1 п.	б/д	1	
302.	Ермолаев Всеволод Александрович (1910–2000), советский и российский историк-медиевист, специалист по истории средневековой Германии [Из Саратова] 1 п.	1963, окт. 25	1	
303.	[Курбатов Георгий Львович (1929–2003), советский и российский историк–византист, медиевист] [Из Парижа] 1 п.	[1964?]	2	
304.	Лосский Борис Николаевич (1906–2001), французский искусствовед, историк, искусства, хранитель музеев в Туре, Амбуазе и Ришелье (1947–1965), Фонтенбло (с 1965), мемуарист. Из Тура, Фонтенбло (Франция) 5 п. Фр., рус. яз.	1964, март. 24 – 1969, янв. 13	6	
305.	Максимовский И., представитель Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, по поручению Правления Общества «СССР–Италия» 1 п.	1958, март. 12	1	
306.	Массон М[ихаил Евгеньевич] (1897–1986), советский, узбекский археолог и историк–востоковед Из Ташкента 1 п., 1 телегр.	1961, нояб. 18– 1961, нояб. 30	3	

307.	Матей Влад, доцент Из Бухареста (Sfinții Apostoli ur. 60, Raionul Nicolae Balcescu) 1 откр. Рус.яз.	1964, нояб. 4	1	
308.	Михайлова М[ария Борисовна] (1932–2017), советский и российский искусствовед, историк архитектуры 2 п.	1963, нояб. 3– 1963, нояб. 19	2	
309.	Новицкий А. Из Варшавы 1 откр.	1966, мая 1	1	
310.	Пигулевская Н[ина Викторовна] (1894–1970), советский историк, специалист по истории стран Востока и Византии в раннее средневековье 1 п.	1964, янв. 17	1	
311.	Пугачев В.[В.] (1923–1998), историк, специалист по истории России второй половины XVIII – первой половины XIX в. 1 п.	1963, дек. 15	2	
312.	Ревякина Н[ина Викторовна] (род. 1936), советский и российский историк, специалист по истории эпохи Возрождения 1 п.	1963, нояб. 26	1	
313.	Рутенбург Виктор Иванович (1911-1988), советский историк-медиевист Ленинград 1 п. Рус.яз.	б/г	2	
314.	Смирнов Вл. Из Казани 1 п.	1959, мая 6	1	
315.	Супагин Л.[И.], сотрудник Министерства культуры СССР Из Москвы 1 телегр.		1	
316.	Сюзюмов Михаил Яковлевич (1893–1982), советский историк–византист Из Свердловска 1 п.	1963, дек. 19	1	
317.	Шнитман А[брам Моисеевич] (1918–1974), советский историк Из Мурманска 1 п.	1964, март. 8	1	

318.	Письма неустановленных лиц 2 п. Нем., рус. яз	1960, апр. 8 – 1965, сент. 25	2	

5. Письма других лиц

319.	Battaglia Roberto и др., делегаты Итальянского Общества по культурным связям с Советским Союзом Адресат не указан 1 п. Итал.яз.	б/д	3	
320.	Bjurström Per-Gunnar (1928–2017), историк, хранитель в Национальном музее Швеции) к Каменской Т., сотруднице Гос. Эрмитажа В Ленинград Из Стокгольма 1 п. Фр.яз.	1964, дек. 11	1	Рукой Гуковского М.А. на письме указана дата: 10.02.1965
321.	Холодковская Катерина [Ивановна], советский спортивный врач, к Liliana Panzarini, в Комиссию врачей Associazione Italia – URRS Из Ленинграда 1 п. Итал.яз.	б/д	1	

322.	Неустановленное лицо (Presidente del Circolo Gorki, Firenze) Из Пизы 1 п. Итал.яз.	1958, июня 12	1	

В данную опись включено 322 ед. хр. (с № 1 по № 322)

Опись составлена н.с. Е.С. Кравцовой и дополнена м.н.с. И.Д. Травиным

Внутренняя опись к ед. хр. 5

Подготовительные материалы к монографии «Механика Леонардо да Винчи»

	Наименование единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Примечания
1	Тематические разделители для картотеки выписок из трактатов Леонардо да Винчи Автограф	б/д	3	
2	Список химических элементов Автограф	б/д	1	
3	Черновик-указатель к картотеке выписок из трактатов Леонардо да Винчи Автограф	б/д	1	
4	Список ингредиентов к рецептам из трактата Леонардо да Винчи (Codex Atlanticus, 20 v.b) Автограф Ит. яз.	б/д	1	
5	Список трактатов, на которые ссылался Леонардо да Винчи в своих сочинениях (?) Автограф Ит. яз.	б/д	2	
6	Список книг о Леонардо да Винчи Автограф Фр., ит. яз.	б/д	1	
7	Выписка из трактата Леонардо да Винчи (?) и схема-чертеж к ней («арки однопролетные и многопролетные») Автограф	б/д	1	
8	Итальянско-русский словарь к выпискам из трактатов Леонардо да Винчи Автограф Ит., рус. яз.	б/д	7	
9	Список книг по истории техники Автограф Нем., фр., англ. яз.	б/д	2	
10	Список книг о Леонардо да Винчи («Возвращенные») Автограф Ит.яз.	б/д	1	
11	Выписки и конспект Amodeo F. Appunti su Biagio Pelicani da Parma. Vol. III. Roma, 1909. P. 549-559. Автограф Ит., рус. яз.	б/д	1	
12	Выписка из Archivio di Stato di Firenze Fatti e Memorie dell'arte dei Mercanti. Vol. 3. N 51. P. 215-216. Автограф Ит.яз.	б/д	2	
13	Конспект Beck Th. Leonardo da Vincis... Z.V.D. 4, B. 51, № 35 (35 aus. 1907) Автограф Рус., нем. яз.	б/д	1	
14	Конспект Biornbo A. Über zwei mathem handschriften aus dem XIV Jahrh. Bibl. Mathem. 3 F. 3 H. P. 63-75 Автограф Рус., нем. яз.	б/д	1	

15	Выписки из Calvi J.L. Notizie dei principali professori di belle arti che fioriono in Milano. P. III. Leonardo da Vinci. Milano, 1869 Автограф Ит., рус. яз.	б/д	2	
16	Выписки из Djivilegov A.K. I principi del Rinascimento Italiano. Moska, 1924 Автограф Ит., рус. яз.	б/д	1	
17	Конспект Duhem R. Du temps ou la scolastique latine a connu la phisque d'Aristote. Revue de la philosophie 9 Année. 1909. P. 163-178 Автограф Рус., фр. яз.	б/д	1	
18	Конспект и выписка из Haskins Ch. H. Studies in the History of Medievale Science. Cambridge, 1924. P. 316 Автограф Рус, лат., англ. яз.	б/д	1	
19	Конспект Khanikoff N. Book of the Balance of Wisdom. Journal of the American Oriental Society. V. VI. 1860. P. 1-129 Автограф Рус., англ. яз.	б/д	1	
20	Выписки и конспект из Möller E. Salai und Leonardo da Vinci. Jahrbuch d. Kunst...Sammlungen in Wien. N.F. B. II. 1928 Автограф Рус., нем. яз.	б/д	1	
21	Выписка из письма К. Маркса В. Блосу от 10 ноября 1877 г. Автограф	б/д	1	
22	Список итальянских гуманистов и исторических деятелей, с указанием годов жизни и их сочинений; содержание «наиболее старого» туринского кодекса со «специальным техническим содержанием» Автограф Ит., рус. яз.	б/д	1	
23	Выписки из Аристотеля на греческом языке (Aristotelis Opera omnia graece et latine. Vol. II, Parisiis, 1850; P. Duhem. Etudes sur Leonard de Vinci. Vol. I, 1906, P. 127-145.) Автограф Греч., лат., фр. яз.	б/д	2	
24	Выписки из Bellincione. Le Rime. Bologne. 1876, P. I (Prefazione di Prete Francisco Tantio...; Soneto XLV; canz. “visione”; soneto LVX; Soneto CLV, Soneto CLVI) Автограф Ит. яз.	б/д	5	
25	Конспект и выписки из Иоанна Каноника (Quaestiones libri Physicorum) Автограф Лат., рус. яз.	б/д	1	
26	Краткая характеристика Codice di macchine di Cecco di Giorgio Автограф Ит., рус. яз.	б/д	1	
27	Список средневековых авторов (годы жизни и сочинения), выписки и конспект Trattato di Architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini Автограф Ит., рус. яз.	б/д	2	

28	Выписка из Ioannis Pici Mirandolae omnia opera Автограф Ит., рус. яз.	б/д	1	
29	Конспект Liber Iordani Nemorarii... M.D. XXXIII Автограф Лат., рус. яз.	б/д	1	
30	Конспект Polidori Urbinates de Inventoribus Rerum Libri Tres Автограф Лат., рус. яз.	б/д	1	
31	Выписка и краткий конспект Anseli Policiani Praelectio Автограф Лат., рус. яз.	б/д	1	
32	Выписка из Valla L. Exp. et Fus. Lib. XIII et Geometriae IV Автограф Лат. яз.	б/д	1	
33	Характеристика Il Codice de L. d. V. della Bibliotheca di Lord Leicester. 1909. Автограф Ит., рус. яз.	б/д	1	

Внутренняя опись к ед. хр. 6

Описание инкунабул и старопечатных книг

	Наименование единицы хранения	Дата	Кол-во листов	Примечания
1	Краткое описание старопечатной книги Hero[l]d Ioann. Heydenweldt und irer gotter... Basel, Petri, 1574 Автограф Нем., рус. яз.	б/д	1	
2	Explicit инкунабулы БАН № 25 Автограф Лат., рус. яз.	б/д	1	
3	Explicit инкунабулы БАН № 243 Автограф Лат., рус. яз.	б/д	1	
4	Explicit старопечатной книги Historia Iherosolomitana... Domini Marci di Venetia Автограф Лат. яз.	б/д	1	
5	Краткая характеристика старопечатной книги De trinitatis erroribus libri septem... Автограф Лат., рус. яз.	б/д	1	