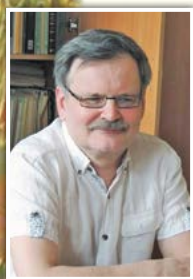




**Подлинная история непокорной боярыни, которую все знают в основном по картине Василия Сурикова**

## Чем ФЕДОСИЯ МОРОЗОВА прогневила царя

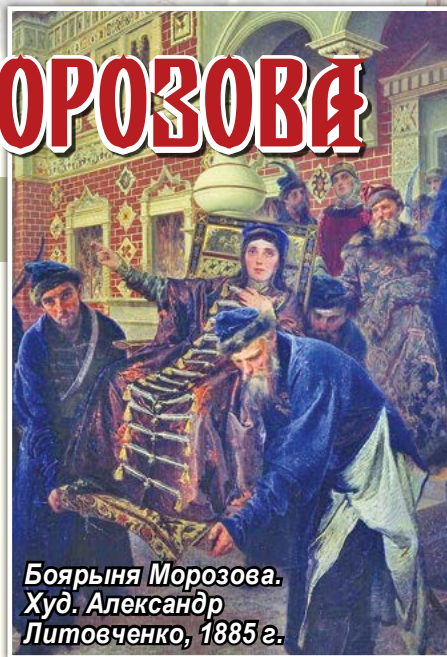


В ноябре наступившего года исполнится 350 лет с тех пор, как в земляной тюрьме подмосковного Боровска от голода умерла Федосия Морозова, одна из богатейших женщин своего времени. Чем провинилась она перед царем Алексеем Михайловичем Тишайшим и какой была боярыня при жизни, рассказывает доктор исторических наук, заведующий отделом древней истории России СПбИИ РАН Павел СЕДОВ.

### Мрачной фанатичкой не была

– Реальная боярыня вовсе не была той мрачной фанатичкой, какой предстает на картине Сурикова (фото сверху), – рассказывает Седов. – Ее духовный отец, протопоп Аввакум, осуждал Морозову за плотские соблазны (у нее была какая-то любовная история), за неподобающие статусу вдовы слишком вызывающие шапки... Сохранилось несколько ее писем, в которых Федосия предстает рачительной хозяйкой и матерью. Главным образом ее волнует судьба сына – пора идти служить, но у него слабое здоровье...

Трагический поворот в судьбе Федосии Морозовой случился в 1671-м, когда ей исполнилось 39 лет. А до того она была одной из богатейших и родовитых женщин страны.



**Боярыня Морозова.**  
Худ. Александр Литовченко, 1885 г.

Ее отец, Прокофий Соковнин, служил дворецким у царицы Марии Ильиничны. Оба его сына, Федор и Алексей, и две дочери, Федосья и Евдокия, были старообрядцами. Евдокия была замужем за кравчим царя Алексея Михайловича князем Петром Урусовым. Брат ее мужа, Борис Морозов, воспитатель царя, женат на сестре царицы – Анне Милославской. Да и супруг боярыни, Глеб, был близок к государю.





**Портрет царя Алексея Михайловича. Неизвестный художник. Конец 1670 – начало 1680-х годов.**

Сама же она была любимицей царицы Марии. В общем, все родственники боярыни занимали весьма высокое положение при дворе.

В 30 лет Федосия овдовела, от мужа ей досталось значительное наследство. Да и брат мужа, крупный землевладелец, оставил все имущество сыну боярыни, Ивану, так как умер бездетным.

А произошедшее с боярыней Морозовой – следствие не только религиозной, но и придворной истории. В XVII веке все тесно переплеталось – клановая борьба, церковная реформа, стремление царя сделать знать более послушной...

### Два или три перста?

– Напомню, – продолжает историк, – в России в то время шла церковная реформа, начатая в 1653-м патриархом

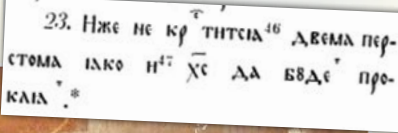
Никоном. Он менял не веру, а ряд обрядов. Самый известный – крестное знамение. Когда в X веке Русь принимала крещение, крестились двумя перстами (сложенные указательный и средний пальцы означали двуединую сущность Христа, три прижатые к ладони – Божественную Троицу). А в XIII веке Византия перешла на троеперстное крещение, по сути, просто поменяв догматы местами. Россия же хранила двуперстие до XVII века. Но и тогда изменения входили в жизнь тяжело: люди считали, что сам Христос заповедал креститься двумя перстами, поэтому изменение обряда ведет к утрате истинной веры. А за нее многие готовы были идти на пытки и смерть. Вот и протопоп Аввакум пошел на костер за веру...

### Ссора с государем

– Что касается боярыни Морозовой, – размышляет Седов, – тут ситуация не столь однозначная, как с Аввакумом.

В 1666-м царь созвал в Москве церковный собор, что-

**«Иже не крестится двумя перстами яко и Христос, да будет проклят». Проклятие (анафема) на тех, кто не крестится двумя перстами.**



бы судить патриарха Никона (принимая его реформу Церкви, Алексей Михайлович рассорился с иерархом в вопросе власти). Накануне приезда высоких гостей царь пожелал, чтобы боярыня Морозова не



**Боярыня Морозова навещает Аввакума в тюрьме. Миниатюра XIX в.**

смущала двоих приглашенных вселенских патриархов, а крестилась троеперстно, хотя бы для вида. Она отказалась.

Между тем ее приличное поведение во время собора было нужно царю не только потому, что боярыня была приближенной особой (повиновение бояр было весьма важно для Алексея Михайловича, по сути, за непокорность Федосия впоследствии и заплатила страшную цену), но и потому, что ее палаты находились в Кремле прямо напротив Чудова монастыря, где и должен был проходить собор. Эти данные мне недавно удалось найти в архиве.

Демонстративная фронда богатой и влиятельной представительницы знати не могла не беспокоить государя. К тому же и она, и ее семья были покровителями и вкладчиками этого монастыря.

Царь пригрозил Морозовой отнять половину вотчин



**Спор о вере. Картина неизвестного художника XVIII в.**



и кремлевские палаты. Боярыня, думая о будущем сына, явила покорность и для вида крестилась тремя перстами.



Фрагменты фрески с изображением царицы Марии Ильиничны Милославской

### Кара Господня?

– А после этого Федосия заболела, – рассказывает **Седов**. – И, конечно, в такой ситуации она вполне могла подумать, что это перст Божий за отступничество. А тут еще, в 1669-м, умерла ее заступница – царица Мария. Через два года царь женился на Наталье Нарышкиной. Клановая борьба Милославских с его новыми родственниками началась задолго до свадьбы. Перспектив при дворе у Мо-



Церковный собор. 1654 г. Начало раскола. Худ. Алексей Кившенко, 1880 г.

розовой не осталось.

Федосия приняла тайный постриг, став инокиней Федорой. Но в свои вотчины не поехала, не стала жить и в монастыре. Осталась в кремлевских палатах, часто ездила в гости, где резко высказывалась против реформы патриарха Никона. Она ругала и ярого противника старообрядцев – боярина Матвеева, сосватавшего царю Нарышкину...

Государя все это раздражало. Желая унижить боярыню, он повелел ей приветствовать Наталью Кирилловну на их свадьбе. Морозова сослалась на болезнь ног, мол, не могу ни ходить, ни стоять. Царь заявил, что она возгордилась, однако еще несколько месяцев пытался смирить боярскую гордыню уговорами, засылая к ней близких людей. Но Федосия была непреклонна...

ной реформе соединилось для Морозовой с клановой борьбой.



Наталья Нарышкина. Ярославский художественный музей

### На допрос несли «в сукнах»

Да, некогда боярыня пошла на компромисс. Но после пострига она не могла лицемерить, к тому же утратила придворный чин. Кроме того, ее ведь еще и лично унизили. В общем, сопротивление церков-

– В ноябре 1671-го в дом непокорной боярыни, – продолжает рассказ **Павел Седов**, – пришел архимандрит Чудова монастыря Иоаким, чтобы ее арестовать. О готовящемся аресте накануне от мужа узнала Евдокия Урусова. И пришла разделить участь сестры. Иоаким, столкнувшись с таким сопротивлением, отправился к царю за советом, благо для этого нужно было лишь пересечь соборную площадь.

Государь повелел арестовать обеих. Муж Урусовой



- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| ① Двор Морозовых         | ⑤ Колокольня Ивана Великого |
| ② Чудов монастырь        | ⑥ Успенский собор           |
| ③ Вознесенский монастырь | ⑦ Грановитая палата         |
| ④ Спасские ворота        |                             |

Местоположение кремлевского двора бояр Морозовых в 1660-х – 1670-х гг.

### Двор боярыни Морозовой в Кремле





**Сестра царя Алексея Михайловича царица Ирина Михайловна. Рисунок XIX в.**

стоял рядом, но не посмел просить за жену... Впрочем, во всей этой истории он вел себя так, будто подталкивал супругу на мучения. И женился вторично, хотя Евдокия в заточении была еще жива. Это нарушало все церковные каноны. От Урусовой отрекся и сын. А вот дочери сочувствовали матери. Так церковный раскол мог разединить родных.

Федосия же, узнав о приказе арестовать ее, отказалась идти. Ее посадили в кресло и вынесли из палат. Иван провожал мать до выхода, низко поклонился ей и вернулся в дом. Через несколько месяцев он умер.

Боярыня по-прежнему отказывалась идти, и на допрос в Чудов монастырь ее несли и доставили «в сукнах». Сначала ее, Евдокию и еще одну староверку, Марию Данилову (она тоже была в родстве с кланом Милославских), просто увещевали. Затем женщин повели на пытку. Их подняли на дыбу. Новгородский митрополит Питирим задавал им вопросы...

В то самое время государь начал раздавать преданным боярам земли на юге страны. Арест Морозовой при-

нес послушным подданным крупные обречения из ее вотчин. Земли получили и те, кто «стоял над муками», то есть присутствовал при пытках, – так государь заставлял знать следовать своей воле. Над муками Федосии «стояли» князь Иван Воротынский (старообрядец, к слову) и Никита Одоевский.

Часть вотчин Морозовой получил и отец Натальи Нарышкиной. А архимандрит Иоаким присоединил к Чудову монастырю двор боярыни в Кремле. Он давно этого хотел...



**Портрет Никона из Царского титулярника. 1672 г.**

### «Дай хлебца»

– Окровавленные тела женщин бросили на снег. Царь собирался казнить страдальцев, – приводит страшные подробности мучений женщин **Седов**, – но за них вступилась крестная мать государя, царица Ирина. Просьба крестной матери – не пустой звук в те времена. Члены Думы не посмели открыто выступить (кроме князя Юрия Долгорукова), но считали, что демонстративная казнь представительницы знатнейшей фамилии может создать прецедент, если кто-

то из элиты попадет в опалу.

Потом страдальцев перевели в Новодевичий монастырь. Многие знатные боярыни приезжали туда навестить узниц. Царя беспокоило, что придворные выражали сочувствие опальным.

В итоге государь согласился отправить женщин в ссылку в Боровский острог. Условия там были жестокие. Рядом находился монастырь, покровительница которого, царица Ирина, могла хоть как-то помогать узницам. Однако долго это продолжаться не могло.

Царь решил уморить женщин голодом. Морозова, описывается в «Повести о боярыне», просила караульного: «Дай хлебца». Тот отвечал: «Боюсь». – «Яблоко или огурчик», – просит она и вновь получает отказ. Тогда боярыня просит постирать ей рубаху, чтобы встретить смертный час в чистом...

Осенью 1675-го узниц не стало. Сначала ушла Евдокия, потом Федосия, последней – Мария.

■ **Записала Елена Вишнякова**



**Могила Федосии Морозовой и Евдокии Урусовой. 1910-е годы**