

Археография как прикладное знание о приемах и формах трансляции документальной и повествовательной исторической памяти перешла в Россию из Европы, но получила здесь иное истолкование. Если предметом археографии на Западе был сбор и описание древностей, то в России с начала 1820-х гг. он трактовался расширительно как собирание, описание, критическое изучение и издание источников. Виновником нового терминологического истолкования был П. М. Строев, который 18 марта 1828 г. президенту Императорской Академии наук С. С. Уварову представил масштабный «Проект Археографической экспедиции по России», поддержанный Академией. Проект был рассчитан на 6-7 лет и предполагал три крупные поездки по Северной, Центральной и Юго-Западной России.

Уже на шестой год работы Археографической экспедиции (1829-1834) П. М. Строевым как ее руководителем был поставлен вопрос о необходимости издания собранных ею исторических материалов. 24 декабря 1834 г. при Департаменте Министерства народного просвещения была создана временная «Комиссия для издания актов, собранных Археографической экспедицией». После публикации в 1836 г. первого издания Комиссии – 4 томов «Актов Археографической экспедиции» она была преобразована 18 февраля 1837 г. в Археографическую комиссию и приобрела статус постоянного учреждения, занимающегося научно-издательской деятельностью. Комиссия имела два ее главных направления – научное издание летописей и публикация актового материала. В 1841 г. был издан первый том «Полного собрания русских летописей», в 1841– 1842 гг. и 1846-1872 гг. осуществлены два фундаментальных публикационных проекта – 5 томов «Актов исторических» и 12 томов «Дополнений» к ним.