

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ

Западноевропейская секция

Коллекция 36. Южнославянские документы

Картон 687

Единица хранения 1. Триодь цветная, без начала.

XV век (1438 г.) F^o (28,8 x 21,5 см) 104 листа. Полуустав. Сербский извод.

Филигрань: ножницы (знак средней величины) – сходен с № 912 (1428 г.) у Лихачёва («Палеографическое значение бумажных водяных знаков») и с № 158 (1432 г.) у Лихачёва («Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве»).

Рукопись написана мелким полууставным письмом двух почерков в два столбца на 31-й строке. Киноварные заголовки и инициалы (украшенные усиками и чёрточками), а также мелкие начальные буквы в тексте.

На листе 104об. запись писца: «Съписасе сиа божествена внига в лето 6946 (1438) рукою грешного и последнего в диацех тем же, оци и братие, чьтуще и и преписующе и благославляите а не кльнете, ере не писа оумь аггелскы нъ оумь грешнаго Радосава граматика». [последние слова приписаны другими чернилами – В.П.]

На протяжении рукописи имеется потетрадная нумерация, начиная с тетради 16-й по 19-ю и 21-й по 30-ю. По этой нумерации видно, что местами утрачены листы, а именно недостаёт: в тетради 16-й – четырёх листов; в 19-й – одного; в 22-й – одного; в 24-й – двух; в 27-й – одного листа. В настоящее время шесть начальных листов рукописи отделены от неё, а лист 3 обгрызен грызунами почти наполовину.

Листы 1 – 104об. Текст церковных песнопений, начиная с середины третьей недели после Пасхи и кончая «неделей всех святых», т.е. первым воскресеньем после дня Пятидесятницы («Троицы»).

Рукопись отреставрирована в 2001 году. Описание документа подготовлено в 2020-2022 гг. в рамках проекта «История письма европейской цивилизации»: <https://gis.spbiiran.ru/cyrillic/cyrillic-alphabet-codices/codexes/808>.

Единица хранения 2. Октоих, вторая половина его (гласы 5-8), без начала и конца.

Первая половина XV века. F^o (29 x 22 см) 149 листа. Полуустав. Сербский извод.

Филигрань: ножницы (знак средней величины) – сходен с № 912 (1428 г.) у Лихачёва («Палеографическое значение бумажных водяных знаков») и с № 158 (1432 г.) у Лихачёва («Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве»).

Рукопись написана полууставным письмом в один столбец на 28 строках; в ней различаются несколько (три или четыре) близких друг к другу почерков. Заглавия и начальные буквы в тексте киноварные. Из инициалов более крупные слегка орнаментированы чёрточками и усиками.

В рукописи есть потетрадная нумерация – налицо тетради с 3-й (неполной) по 22-ю (неполную). Из неё видно, что в середине рукописи также утрачены листы: недостаёт листов в тетрадах 12-й, 13-й, 16-й, 22-й. Вся рукопись сильно затёрта и на ней следы неоднократных подмошек.

Листы 1 – 149об.: Церковные песнопения на каждый день недели, службы гласов 5-го (без начала) – 8-го (без конца). Начинается на листе 1 песнопениями во вторник на утрени, служба 5-го гласа: «Всего низвержена на землю и съкрушена неисцельно исцели...»; обрывается на листе 149об. на пятой песне канона на утрени во вторник, служба 8-го гласа, словами: «и сквернааго греха смиренною мою душоу очисти и одеждами блътешимисе красноу съеделаи, владыко».

Единица хранения 3. Фрагмент постной триоди (фрагмент утренней в субботу второй недели поста и вечерня в субботу третьей недели поста). Македонская редакция.

Первая треть XIV века. Пергамен. 12 листа. 22,5 x 16 см.

К документу приложена записка: *«Даръ В. К. Карапановскаго. 5 марта 1901. 3 пергам. листка. Е.»*.

Единица хранения 4. Фрагмент минеи (за сентябрь до праздника воздвижения Креста Господня). Сербская редакция.

Первая треть XIV века. Пергамен. 1 лист. 30 x 22 см.

Единица хранения 5. Фрагмент паремийника. Сербская редакция.

XIII век. Пергамен. 1 лист. 26 x 16,5 см.

Единица хранения 6. Фрагмент служебной минеи (за первую неделю перед Рождеством Христовым). Сербская редакция.

Конец XIII века. Пергамен. 1 лист. 28,5 x 16 см.

Единица хранения 6а. Фрагмент стихирь Богородицы. Сербская редакция.

Первая половина XIV века. Пергамен. 1 лист. 16 x 9,5 см.

Единица хранения 7. Фрагмент октоиха (служба в пятницу третьего дня). Сербская редакция.

Середина XIV века. Пергамен. 2 листа. 29 x 24 см.

Настоящую опись составила В.Ф. Покровская.

Дополнил и отредактировал И.Д. Травин, хранитель Западноевропейской секции Архива СПбИИ РАН.