

Как современному музею рассказать о Великой Отечественной войне интересно и достоверно?

В настоящее время тематика, связанная с Великой Отечественной войной, продолжает оставаться одной из важнейших как в научной историографии, так и при формировании выставочных проектов различных музеев. О событиях 1941-1945 годов рассказывают в рамках публичных мероприятий, проводят просветительские лекции, активно привлекая к ним студентов и школьников. Одновременно продолжается масштабная работа в архивах, ведущаяся в том числе для дальнейшего экспонирования выявленных материалов.

В рамках этих процессов чрезвычайную важность приобретает научная экспертиза, проверка данных на достоверность, грамотная подача информации для широкого круга посетителей музеиных выставок. Доступность для историков достаточного серьезного комплекса исторических источников и предметов военного периода, с одной стороны, представляет широкое поле для их исследовательской и выставочной деятельности, а с другой — требует их внимательного отбора для дальнейшей демонстрации широкой публике.

В докладе будут рассмотрены вопросы, связанные с выстраиванием нарратива о Великой Отечественной войне в пространстве современной музейной экспозиции. Будут показаны приемы, используемые кураторами, а также способы и методы работы с различными группами посетителей. Кроме того, предполагается осветить основные проблемы, с которыми сталкиваются музейные сотрудники при работе с личной памятью о войне, оценить потенциал эго-документов в качестве экспонатов выставок. Особое внимание будет сфокусировано на работе с сообществами потомков участников войны — в рамках доклада будет проанализирован ряд актуальных проектов, ставящих перед собой цель по сохранению памяти об участниках Великой Отечественной войны.