

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ
Западноевропейская секция

Коллекция 46. Рукописные книги

Картон 652
Антифонарий
(XIV век)

Единица хранения 1. Антифонарий.

Вторая четверть XIV века, Болонья.

Commune Sanctorum (листы 1-87); *in dedicatione templi* (листы 87-99об.); заупокойная, вотивная службы (листы 99об. – 138), в т.ч. служба *In Festo nives* (Праздник Богоматери Снежной) на листе 126об.

Переплет оригинальный: доски, обтянутые кожей.

Восемь сюжетных инициалов: «Е» – Христос и апостолы (лист 2об.); «I» – стоящий святой (лист 17); «A» – Христос утирает слезы коленопреклоненному святому (лист 29об.); «E» – коленопреклоненный святой перед Христом (лист 46); «E» – коленопреклоненный святой (лист 58об.); «V» – Христос возлагает корону на голову святой (лист 69); «I» – Освящение храма (лист 87); «C» – Страшный Суд (лист 102).

Латинский язык.

Итальянское готическое книжное письмо.

Пергамен. 140 листа. 555 x 390 мм.

Опубликовано:

- Электронный ресурс «История письма европейской цивилизации»: <https://gis.spbiiran.ru/latin-greece/latin-alphabet/acts/86> (родственный фолиант);
- *Kartsovník V. Mediaevalia Musica Petropolitana*. Reprint zum Wolfenbütteler Symposium «Die Erschließung der Quellen des mittelalterlichen liturgischen Gesangs. 26. März 1996». Erlangen: Privatausgabe, 1996. P. 9 (упомянуто).
- *Золотова Е.Ю.* Иллюстрированные рукописные книги и документы Западной Европы IX–XVIII веков. Собрание Архива Санкт-Петербургского института истории РАН. Научный каталог. Государственный институт искусствознания, 2023. С. 35-37. № 3.

Настоящую опись составили А.В. Чиркова, к.и.н., главный хранитель фондов Западноевропейской секции Архива СПбИИ РАН и И.Д. Травин, ответственный хранитель Западноевропейской секции Архива СПбИИ РАН.