

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ

Западноевропейская секция

Коллекция 46. Рукописные книги

Картон 654

Градуал

(XIV век)

Единица хранения 1. Градуал.

Вторая четверть XIV века, Сиена.

Раздел *Proprium Temporum* (службы от 1-го воскресенья Адвента до последнего воскресенья после Пятидесятницы).

Переплет оригинальный: доски, обтянутые кожей.

Четыре сюжетных инициала: «Р» – Рождество (стр. 62); «Е» – Поклонение Волхвов (стр. 97); «R» – Три Марии у Гроба Господня (стр. 423); Христос на пути в Эммаус; «V» – Вознесение Христа (стр. 471). Инициал «S» с Пятидесятницей (стр. 483) вырезан.

Латинский язык.

Итальянское готическое книжное письмо.

Пергамен. 264 листа. 540 x 380 мм.

К документу приложены записка с аннотацией и лист с описанием содержания кодекса.

Опубликовано:

- Электронный ресурс «История письма европейской цивилизации»: <https://gis.spbiiran.ru/latin-greece/latin-alphabet/acts/86>;
- Из коллекций академика Н.П. Лихачева: Каталог выставки. Государственный Русский Музей. СПб.: Седа-С, 1993. С. 209-210, № 524;
- *Kartsovník V. Mediaevalia Musica Petropolitana. Reprint zum Wolfenbütteler Symposium «Die Erschließung der Quellen des mittelalterlichen liturgischen Gesangs. 26. März 1996».* Erlangen: Privatausgabe, 1996. P. 9 (упомянуто).
- «Звучат лишь письмена...». К 150-летию со дня рождения академика Николая Петровича Лихачева: Каталог выставки. СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2012. С. 254-255, № 161;
- *Золотова Е.Ю.* Сиенский градуал XIV века // *Собрание.* № 4. М., 2012. С. 98–105.
- *Золотова Е.Ю.* Иллюстрированные рукописные книги и документы Западной Европы IX–XVIII веков. Собрание Архива Санкт-Петербургского института истории РАН. Научный каталог. Государственный институт искусствознания, 2023. С. 28-34. № 2.

Настоящую опись составили А.В. Чиркова, к.и.н., главный хранитель фондов Западноевропейской секции Архива СПбИИ РАН и И.Д. Травин, ответственный хранитель Западноевропейской секции Архива СПбИИ РАН.