



**Зачем спустя
34 года после
его смерти
провели новый
похоронный
ритуал**

ПЕТРА III

ХОРОНИЛИ ДВАЖДЫ

...2 декабря 1796-го петербуржцы стали свидетелями необычного зрелища. В 11 часов из ворот Нижней Благовещенской церкви Александро-Невского монастыря в сторону дворца двинулся траурный кортеж. Герой Чесмы Алексей Орлов впереди гроба нес на бархатной подушке императорскую корону. Позади катафалка шествовала вся августейшая фамилия... Что же это было, рассказывает кандидат исторических наук старший научный сотрудник СПб ИИ РАН Михаил САФОНОВ.

Останки отца велел вынуть Павел I

– Если бы в тот момент в Петербурге случайно оказался какой-нибудь заезжий иностранец, он мог бы подумать, что хоронят Екатерину II, скончавшуюся за месяц до этого, в ноябре 1796-го. Но в любом случае его должно было бы насторожить, что похоронная процессия двигалась не из дворца на кладбище, а, наоборот, с кладбища во дворец, где стоял гроб с Екатериной Второй – прощание длилось долго.

В гробу процессии, двигавшейся в Зимний дворец, покоились останки... Петра III, убитого за тридцать четыре года и четыре месяца до описываемых событий.

Предыстория этого более чем странного шествия была такова. Согласно летописи Александро-Невской лавры, «1796 г. ноября 19 числа повелением императора Павла Петровича вынута тело в Невском монастыре погребенного

покойного императора Петра Федоровича, и в новый сделанный великолепный гроб, обитый золотым глазетом, с гербами императорскими, в приличных местах с часами серебряными, с старым гробом тело положено. В тот же день, семь часов пополудни и з волили прибыть в Невский монастырь его... величество, ея величество и их высочества, в нижнюю Благовещенскую церковь, где стояло тело, и, по прибытии, открыт был гроб; к телу покойного государя изволили прикладываться... и потом закрыто было».



Сегодня трудно представить, к чему «прикладывался» царь и заставлял «прикладываться» жену и детей. По свидетельству очевидцев, в гробу был лишь костный прах и части одежды. Это все, что осталось от того, что некогда было Петром III...

Умерших императоров сокороновали

– Еще до той траурной процессии, с которой началось это повествование, 25 ноября 1796-го по разработанному императором Павлом I в мельчайших подробностях ритуалу было совершено сокоронование останков Петра III и трупа Екатерины II.

Такого еще не видела Россия. Поскольку останки императоров находились в разных местах, процедура делилась на две части – мужскую и женскую. Корону перевозили с одного места на другое.

Утром в Александро-Невском монастыре Павел возложил корону на гроб Петра III. А во втором часу того

же дня в Зимнем дворце прошла аналогичная церемония. Она была осуществлена женой Павла, Марией Федоровной, в присутствии женской части двора. Таким образом было совершено сокоронование двух тел.

В церемонии в Зимнем дворце была одна жуткая деталь, аналога которой не могло быть в Невском монастыре: камер-юнкер и камердинеры императрицы Марии Федоровны во время возложения короны «приподнимали тело усопшей» Екатерины II. Другими словами, имитировалось, что Екатерина II была как бы жива.

Прощание

– Вечером 25 ноября тело усопшей императрицы переложили во гроб и поставили его в большую галерею, где был устроен великолепный траурный шатер.

1 декабря, когда герольды объявляли о предстоящем перенесении тела Петра III в Зимний дворец, Павел торжественно перенес в Невский монастырь императорские регалии.

На следующий день гроб Петра III перевезли в Зимний дворец и установили рядом с гробом Екатерины.

С 2 по 5 декабря оба гроба стояли там. Затем их перевезли в Петропавловский собор. Впереди везли гроб Екатерины II, за ним – гроб Петра III. На нем покоилась императорская корона.

Суть происходившего читалась следующим образом. Кого хоронили, императрицу Екатерину II? Нет, императора Петра III и его жену Екатерину Алексеевну. Так Павел отомстил матери.

Две недели оба гроба были выставлены в Петропавловском соборе для поклонения. Наконец, их предали земле.

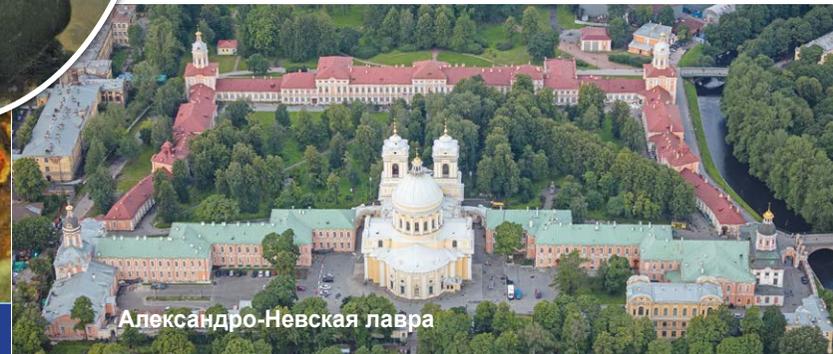
Достойны замечания надписи на гробницах. «Самодержавный... государь Петр III, родился в 1728 г. февраля 10 дня, погребен в 1796 г. декабря 18 дня». «Самодержавная... государыня Екатерина II, родилась в 1729 г. апреля 21 дня, погребена в 1796 г. декабря 18 дня». По этому поводу писатель Николай Греч ехидно заметил: можно подумать, «эти супруги провели всю жизнь вместе на троне, умерли и погребены в один день».

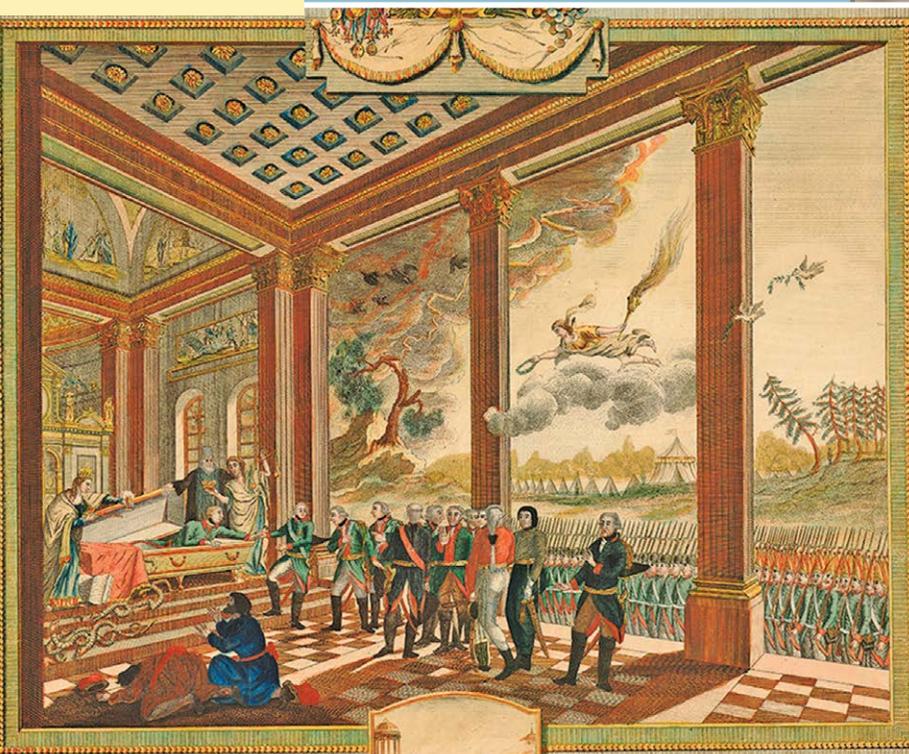
Чего добивался Павел I

– Весь этот фантастический эпизод, поразивший воображение современников, очевидцы растолковывали по-разному, стремясь найти

Павел I

Александро-Невская лавра





Эксгумация Петра III. Аллегорическая гравюра Николая Анселена

ему хоть какое-то разумное объяснение. Утверждали, что это фантастическое зрелище было устроено, чтобы опровергнуть ходившие в обществе слухи, что Павел – не сын Петра III.

А устроив повторные похороны Петра III, Павел I как бы следовал приемам большой политики: о самом важном говорить в двух словах и мимоходом. То есть воздавал за гробные почести отцу, чтобы тем самым опровергнуть версию о своем сомнительном происхождении.

Другие видели в этой церемонии стремление Павла во что бы то ни стало унизить и оскорбить память ненавидевшей мужа матери, Екатерины II.

Наконец, высказывалось предположение, что коронавание, если не покойника, то его скелета, имело целью соблюсти формальности, которые предписывали, чтобы в Петропавловском соборе, родовой усыпальнице Романовых, покоились только тела коронованных особ. А Петр III при жизни не был коронован...

Убийцы Петра III несли императорские регалии своей жертвы

– На мой взгляд, вырыв из могилы гроб Петра III, не то отравленного, не то задушенного в Ропше и похороненного (не без злого умысла) рядом с могилой несчастной правительницы, Анны Леопольдовны, в голубом мундире голштинского драгуна, в скромном гробике, Павел I прежде всего стремился во что бы то ни стало не допустить повторения подобных событий в будущем.

Коронував уже коронованную Екатерину почти одновременно с не успевшим короноваться при жизни Петром, причем той же самой короной, Павел как бы заново, посмертно обвенчал своих родителей и тем самым свел на нет результаты дворцового переворота 1762-го, реабилитировал репутацию покойного, очерненного екатерининской пропагандой.

А заставив убийц Петра III нести императорские регалии, выставил этих людей на публичное посмеяние, Павел как



бы хотел сказать всем потенциальным заговорщикам: «Ни одно преступление не останется безнаказанным. Поднявшие руку на своего законного государя рано или поздно будут публично наказаны. Возмездие неизбежно».

Впрочем, этими соображениями, думаю, цели Павла не ограничивались.

Масонский след

– Существуют сведения, что идея вторичных похорон Петра III была подсказана Павлу I масоном Сергеем Плещеевым, который этой церемонией хотел отомстить Екатерине II за гонения вольных каменщиков в последнее десятилетие ее царствования. Сведения эти исходят от фаворита Павла I графа Федора Ростопчина, особенно близкого к императору как раз в ноябре-декабре 1796-го. К слову, Ростопчин хотя и был масоном, считал масонские организации «об-

щесством, столь же достойным презрения, сколько опасным».

Обращает на себя внимание и тот факт, что одну из центральных ролей в обряде сокронования играл вице-канцлер князь Александр Куракин, высланный Екатериной II в свое имение.

Он был посвящен в высшие степени шведского масонства. Екатерина II выражала уверенность, что «он употреблен был инструментом к приведению великого князя в братство». То есть именно Куракин посвятил в масонство Павла Петровича.

Ритуал вторичного захоронения Петра III весьма напоминает инсценировку главной масонской легенды об Адонираме, являющейся основой церемоний вольных каменщиков. Согласно этой легенде, Адонирам, главный мастер при строительстве храма Соломона, был убит тремя рабочими при попытке вынудить его открыть тайну мастерского

слова. Убийцы вынесли тело и тайно похоронили его за городом. Обнаружив исчезновение Адонирама, Соломон приказал каменщикам найти его. Тело было обнаружено. Но поскольку некоторое время оно пребывало в земле, при вскрытии захоронения у присутствовавших вырвались слова: «Плоть от костей отделяется».

Эти слова и решили считать утерянным словом погибшего

мастера. Адонираму устроили пышные похороны, а убийцы понесли заслуженное наказание.

Думается, что Павел I, инсценировав эту легенду в столь необычной церемонии, таким образом решил восстановить справедливость в отношении отца.

■ Записала
Елена Скворцова



Фото в материале: из открытых источников



Надгробия Петра и Екатерины