

Глубокоуважаемые коллеги!

Институт всеобщей истории РАН и Санкт-Петербургский институт истории РАН планируют провести в 2026 году IV Палеографическую конференцию (общероссийскую, с международным участием):

**ПИСЬМЕННАЯ МАНЕРА И КОРПОРАТИВНАЯ МОДА:  
ЭЛЕМЕНТЫ ПИСЦОВОЙ «ШКОЛЫ» В КНИЖНЫХ И АКТОВЫХ ПАМЯТНИКАХ**

**09–10 ноября 2026 г.**

*Регламент: 20–25 мин*

*Срок подачи заявок: 1 сентября 2026 г. (включительно)*

*Срок подачи тезисов: 15 октября 2026 г. (включительно)*

По уже сложившейся традиции работу конференции откроет секция, посвященная памяти выдающегося палеографа-византиста д.и.н., г.н.с. ИВИ РАН, члена-корреспондента Афинской академии Бориса Львовича Фонкича (25.02.1938–02.09.2021). Тематика **секции «Специальные исторические дисциплины в изучении греческих рукописей и документов»** будет охватывать не только палеографию, кодикологию и дипломатику, но и широкий круг проблем источниковедения, историографии, вспомогательных и специальных исторических и историко-филологических дисциплин, которые входили в круг научных интересов Бориса Львовича.

Также в рамках конференции планируется проведение **II Круглого стола «От средневекового скриптория к канцеляриям Нового времени»**.

На обсуждение участников IV Палеографической конференции предлагается вынести следующие темы:

- историческое почерковедение: школы – исследователи – концепции;
- понятие «школы», «манеры», «моды» в письме; методики их выявления в письменных памятниках латинского, греческого и кириллического алфавитов; сходства и отличия с индивидуальной манерой писца или художника;
- владение писца разными манерами, стилями и типами/видами письма (книжное / канцелярское / обиходное письмо, региональные стили, локальные манеры);

- имитация, подражание, стилизация и подделка письменной манеры; критерии их различения;
- письмо как фактор и критерий групповой, коллегиальной, национальной, религиозной, культурной и пр. идентичности и самоидентичности;
- письмо и почерк как социальное поведение, в том числе: обучение письму, письмо как молитва и послушание, письмо как образ власти и др.;
- смена поколений в среде профессиональных писцов и ее маркеры;
- письмо и другая вне-текстовая информация рукописных памятников как элемент выражения идеологической, богословской или политической программы;
- количественные и нейросетевые методы изучения письма и почерка.

Структура конференции и тематическое распределение докладов будут сформированы после окончания приема тезисов.

Организаторы оставляют за собой право формировать программу заседания, исходя не только из достоинств представляемых заявок, но и из соображений тематической целостности программы.

**Тезисы** объемом до 2–2,5 тыс. зн. просим присылать в формате MS Word. В случае использования особых шрифтов просим обязательно присылать их файлы и текст тезисов в Word и pdf. Тезисы будут включены в **аннотацию к программе**, публикация сборника тезисов не планируется.

Отв. секретари конференции  
Е.В. Казбекова, к.и.н., с.н.с. ИВИ РАН  
[e-kazb22@yandex.ru](mailto:e-kazb22@yandex.ru)  
А.В. Чиркова, к.и.н., с.н.с. СПбИИ РАН  
[chirok-alexandr@list.ru](mailto:chirok-alexandr@list.ru)